

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution
Française**

Pierre, Constant

Paris, 1899

76. Le triomphe de la loi

[urn:nbn:de:bsz:31-139968](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139968)

LE TRIOMPHE DE LA LOI

en l'honneur de Simoneau, maire d'Etampes.

(1792)

Paroles de
[ROUCHER]

Musique de
GOSSEC

Allegro maestoso.

ORCHESTRE
(Réduction)

Haute-contre.
Tenor.
Basse.

Sa-lut et res -

Ped. *

10

- peet à la loi! Hon - neur

15

au ci-to-yeu qui lui res-te fi-

20

- de - le! Tri-omphe } au ma-gis-trat } qui }
à tout fran-çais }

25

sait mourir pour el - le! Sa-lut et res - pect.

50

et res - pect à la

et res - pect à la

et res - pect à la

55

loi ! Qu'on la ché -

loi ! Qu'on la ché -

loi !

- ris - se, qu'on la erai - gne ! Qu'on la ché -

- ris - se, qu'on la erai - gne ! Qu'on la ché -

qu'on la erai gne !

40

- ris - se, qu'on la crai - gne! El - le ré - gne,

- ris - se, qu'on la crai - gne! El - le ré - gne,

qu'on la crai - gne! El - le

45

El - le ré - gne Par l'a - mour et l'ef - froi.

El - le ré - gne Par l'a - mour et l'ef - froi.

ré - gne Par l'a - mour et l'ef - froi.

50

Nou - veau peu - ple fran - çais,
 Peu - ple ré - pu - bli - cain,

Nou - veau peu - ple fran - çais,
 Peu - ple ré - pu - bli - cain,

Nou - veau peu - ple fran - çais,
 Peu - ple ré - pu - bli - cain,

de

Vidaron

A

55

Mar_ che, mar - che sous son en - sei - gne!
Mar_ che, mar - che sous son en - sei - gne!
Mar - che sous son en - sei - gne!

The musical score for measures 55-59 features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a homophonic setting, with the lyrics 'Mar_ che, mar - che sous son en - sei - gne!' repeated. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

60

La sain_ te Li_ ber_ té Va mar_ cher a_ vec
La sain_ te Li_ ber_ té Va mar_ cher a_ vec
La sain_ te Li_ ber_ té Va mar_ cher a_ vec

The musical score for measures 60-64 continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'La sain_ te Li_ ber_ té Va mar_ cher a_ vec'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as in the previous system.

toi, La sain_ te Li_ ber_ té Va mar_ cher a_ vec
toi, La sain_ te Li_ ber_ té Va mar_ cher a_ vec
toi, La sain_ te Li_ ber_ té Va mar_ cher a_ vec

The musical score for measures 65-69 concludes the system. The lyrics are 'toi, La sain_ te Li_ ber_ té Va mar_ cher a_ vec'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

46

65

toi, va mar-cher a-vec toi, va mar-cher a-vec

toi, va mar-cher a-vec toi, va mar-cher a-vec

toi, va mar-cher a-vec toi, va mar-cher a-vec

70

toi, Sa-lut et res-

toi, Sa-lut et res-

toi, Sa-lut et res-

75

-pect à la loi! Hon-neur

-pect à la loi! Hon-neur

-pect à la loi! Hon-neur

80

au ei, toy - en qui lui res - te fi -

85

- de - le! Tri - omphe } au ma - gis - trat } à tout Fran - çais } qui

90

sait mourir pour el - le! Sa, lut et res - pect

et res - pect

et res - pect

et res - pect

à la loi! Tri - omphé au ma - gis - tout Fran.

à la loi! Tri - omphé au ma - gis - tout Fran.

à la loi! Tri - omphé au ma - gis - tout Fran.

- trat - çais qui sait mou - rir pour el - le! Sa.

- trat - çais qui sait mou - rir pour el - le! Sa.

- trat - çais qui sait mou - rir pour el - le! Sa.

Papeteries de

- lut et res - pect, et res -

105

- pect à la

110

Sa. loi.

Vidalon

Ammonay