

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Feramors

Rubinštejn, Anton G.

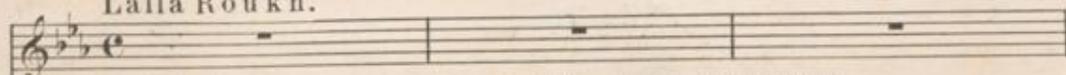
Leipzig, 1863

Szene II

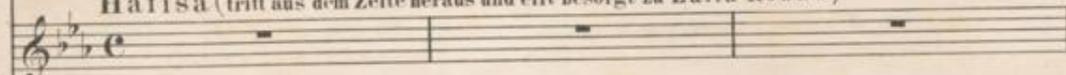
[urn:nbn:de:bsz:31-140606](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140606)

Scene 2.

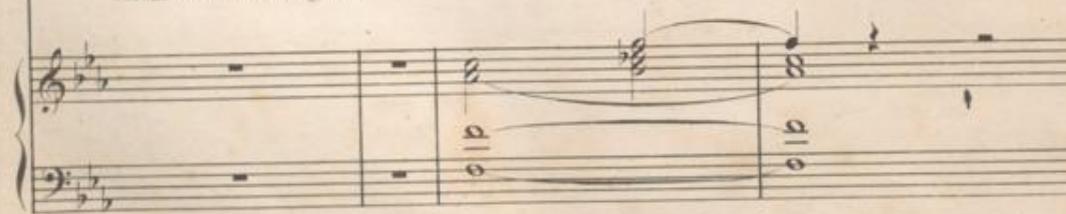
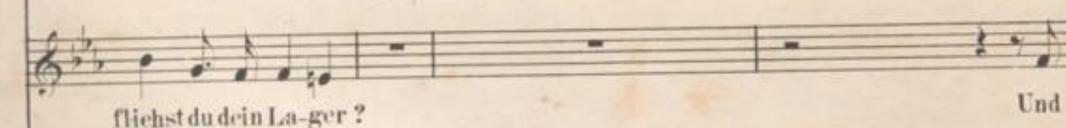
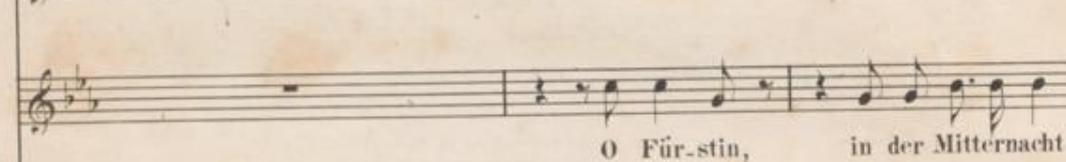
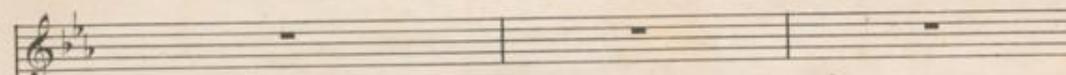
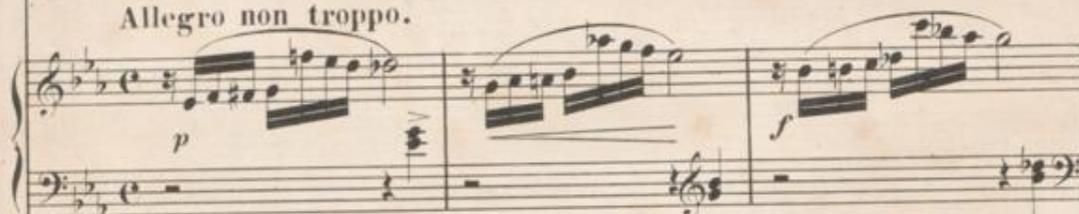
Lalla Roukh. Hafisa.

Allegro non troppo.
Lalla Roukh.

Hafisa (tritt aus dem Zelte heraus und eilt besorgt zu Lalla Roukh.)



Allegro non troppo.



stringendo

Ich, glücklich, Freundin hast du ge-
bist nicht du die Glückliche von Allen!

Recit.

Moderato.

liebt?
(verlegen.) (bei Seite.)
Geliebt, fürwahr ich weiss es nicht, ich glaub von jenem Tag wo Chosru
Recit. Moderato.

ich ge-seh'n, glaub ich selbst nun ernstlich, dass ich lie - be.

animato.

Wenn du geliebt, so weisst du was ich lei-de,

animato.

So traurig macht die Lieb?

und wieder Gram an meiner See-le nagt.

Lie-be dacht' ich ma-che se-lig!

Con moto.

O Freundin, dir al-lein, dir darf sich die-ses Herz vertrauen,

Con moto.

Theure Fürstin!

400

seit-dem ich ihn — ge-seh, ihn, den Sän-ger des Königs, ach,
 (bei Seite.)
 Wie, was hör'ich, ist's möglich!

ritard. *a tempo.*
 ist nur für ihn mein Den-ken und mein Füh-len, nur für ihn schlägt dieses
 Sie, die Fürstin, liebt ei-nen Sän-ger,
ritard. *a tempo.*

animato.
 ban-ge Herz, zwischen mir und dem unbekanntem Gemahl steht
 sie, eines Königs ho-he Braut, dem Gesan-ge dieses Sän-gers hat
animato.
mf

sein Bild, sein Bild immer - dar, ach, — ein un-aussprechlich Sehnen er-

allzugern und all - - zu - oft sie gelauscht;

greift mich, und am liebsten möcht' ich flieh'n die verhasste Hochzeit

doch so sind wir Al-le,

stö - ren! Freundin, rathe, hilf mir, rede,

ja, so sind die Frauen, was ihnen unerreichbar,

Allegretto.

Ha - fi - sa!

das lieben sie!

Ha, ha, ha, ha, wahrlich ich muss lachen!

Allegretto.

p

Sie die Für - - stin, die Kö - nigs - braut sehnt sich nach einem Sän -

ger, sie, die Kö - - nigs - braut, sehnt sich nach ei - nem Sän -

mf

ger, und ich die Unscheinba - re, Ar - me,

crese.

Lalla Roukh.

Fortschleuderngerne möcht' ich die gol-de-ne Kro-ne,
 Hafisa .
 er - he - be die Au - gen

fortschleudern, ach, — das drü - - - ckende Erz, —
 zu dem Ge - san - - - dten des Kö - nigs!

das mich an - ket - tet an sei - nem Thro-ne,
 Er - he - be die Au - gen

das mich an - ket - tet, ach, an sei - nem Thro - -
 zu dem Ge - san - - - - - dten des Rö - nigs!

ne;
 Wahrlich ich muss lachen, ich muss la - - - - - chen!

Sän - - - - - ger der Lie - be,
 Sie, die Für - - - - - stin, die Rö - nigs - braut, sehnt sich nach einem Sän - -

Sän - - - - - ger der Treu - e!

ger, sie, die Kö - - nigs - braut sehnt sich nach einem Sän - -

ahn
dir _____ al - lein, dir _____ al -

ger und ich, _____ die Unscheinbare, Arme, und ich, _____ die Unscheinbare,

lein, dir al - lein _____ ge - hört _____ dies

Arme er - he - be die Au - gen zu dem Ge - san - dten des Kö - -

Herz, dir _____ al - lein, dir _____ al -

nigs, und ich, — die Unscheinbare Arme, — und ich, — die Unscheinbare

lein, dir al - lein — ge - hört _____ dies

Arme, erhe - be die Au - gen zu dem Gesan - dten des Kö -

Herz !

Fortschleudern gerne möcht ich,

nigs, so sind wir Alle, so sind die Frauen, ja, ja, —

die gol-de-ne Kro - - - ne, dir, ja dir al -
 stin, die Kö - - nigs - braut,
 lein, dir al - - lein
 ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, wahrlich ich muss lachen,
 ge - hört dies Herz!
 wahrlich ich muss la - - chen!

400