

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Vues de Bade et de ses environs**

**Carlsruhe, 1850**

La maison de Conversation et la Promenade

[urn:nbn:de:bsz:31-140484](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140484)

### La maison de Conversation et la Promenade.

Les belles parties qui s'étendent depuis l'hôtel de Bade de long du ruisseau de la Oos jusqu'à l'allée de Lichtenthal, forment la Promenade.

De trois côtés s'élèvent quatre rangées de marronniers, et la maison de Conversation occupe le quatrième côté du carré.

Deux de ces allées sont garnies de boutiques, où le prince comme le plus simple particulier trouvent tout ce qui peut satisfaire le goût le plus difficile.

Quoique ce lieu ait l'apparence d'une foire, il présente sous ses arbres tant d'agrément que c'est un point de réunion, où le monde élégant vient jouir au grand air de la fraîcheur du matin. On s'assied autour des tables, on cause, et le soir on s'y retrouve encore. Durant l'après-midi une très-bonne musique se fait entendre d'un kiosque situé devant la maison de Conversation. Un café vous offre toute espèce de rafraichissements, et celui qui a rempli ses devoirs de baigneur, pent s'abandonner ici aux douceurs du far niente.

La maison de Conversation, dont le toit est supporté par huit colonnes, renferme plusieurs salons en style de cinque cento, de renaissance et de rococo, richement décorés, et où l'on se livre au jeu, à la danse où à la conversation. A droite de ce bâtiment se rattache un élégant restaurant par la galerie des fumeurs et le café; à gauche est l'établissement littéraire et artistique de Marx qui lui-même touche au théâtre.

La salle de jeu a 150 pieds de long sur 50 de large. Des milliers d'individus de toutes les nations s'y rendent pour tenter la fortune. Cette salle présente à l'observateur un phénomène intéressant sans doute, mais moins attrayant que le spectacle, que la campagne offre ici partout à ses yeux : c'est le spectacle de l'homme parcourant tous les degrés de l'effrayante échelle, depuis le simple plaisir du jeu jusqu'à la passion la plus violente et la fureur. Il est à regretter que l'Allemagne tolère et encourage ce que la France a rejeté loin d'elle comme un objet de dégradation.

La ferme des jeux monte 50,000 fl., en grande partie employés à l'embellissement de Bade.

### Galerie des eaux.

Ce beau bâtiment, où se réunissent le matin les personnes qui prennent les eaux intérieurement, leur offre en même temps un lieu de promenade.

Une galerie ouverte, supportée par seize hautes colonnes, protège les buveurs contre le soleil et la pluie, et leur ouvre en même temps la plus belle perspective sur la ville et les montagnes. Les différents champs du mur sont ornés de fresques représentant les diverses traditions de la contrée.

La salle intérieure a au milieu une haute et belle colonne de marbre qui supporte le plafond. Du piédestal coule l'eau de la source de Bade, à l'usage libre de chacun. On trouve, dans deux cabinets attenants, un grand choix d'eaux minérales et du petit lait préparé par un Suisse.