

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Elias

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Bonn [u.a.], 1847

30. Rezitativo

[urn:nbn:de:bsz:31-140617](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140617)

N^o 30. Recitativo.

Tempo Adagio.

Violino I. *p*

Violino II. *p*

Viola. *p*

Alto Solo. *p*
(Der Engel)
Stehe auf E. li. as, denn du hast einen grossen Weg vor dir. Vierzig Tage und vierzig
A. - rise E. li. - ish, for thou hast a long jour. - ney be. fore thee. Forty days and four. ty

Violoncello e Basso. *p*

Tempo Adagio.

Oboi. *Recit:*

Corni in E.

Trombe in E. *p*

Trombone Alto. *p*

Trombone Tenore.

Trombone Basso.

Timpani in E.A. *pp*

Recit: *Allegro vivace.*

p cres

p cres

p cres

Elias)

Nächte sollst du gehn bis an den Berg Gottes Ho. reb. O Herr, ich ar. beite vergeblich,
nights shalt thou go, to Ho. - reb, the mount of God. O Lord, I have labour'd in vain!

Allegro vivace.

p cres

Recit: tempo. Recit:

Clear p cres

Recit: tempo. Recit:

eres

eres

eres

Recit: tempo. Recit:

und bringe meine Kraft umsonst und unnütz zu.
yes, I have spent my strength for naught, and in vain!

Ach, dass du den Himmel zerrissest.
O that Thou wouldst rend the heavens,

eres

Recit: tempo. Recit:

$\text{♩} = 100.$
All^o moderato. Recit:

ff

ff

ff

ff

ff

ff

All^o mod^o Recit:

ff

ff

ff

Recit:

und fuhrest herab! Dass die Ber. ge vor dir zerflössen! Dass deine Feinde vor dir zittern müssten
 that Thou wouldest come down! That the mountains would flow down at thy presence, to make thy Name known to thine adversaries,

ff

ff

ff

All^o moderato.

Locus

durch die Wunder, die du thust! Warum lässest du sie irren von deinen Wegen, und ihr Herz ver-
 through the wonders of thy works! O Lord, why hast Thou made us to err from Thy ways? and hardened our

stocken, dass sie dich nicht fürchten? O dass meine Seele stürbe! dass meine Seele stürbe!
 hearts, that they do not fear Thee? O that I now might die! O that I now might die!

4651.

Amir Bekov. 1072