

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Elias

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Bonn [u.a.], 1847

36. Chor Rezitativo

[urn:nbn:de:bsz:31-140617](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140617)

a tempo Adagio non troppo. (♩ = 43)

Oboi.

Fagotti.

Corni in F.

Corni in C.

Trombe in C.

Trombone Alto.

Trombone Tenore.

Trombone Basso.

Ophicleide

Timpani in Gis. C.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Bassi.

a tempo Adagio non troppo.

Gehe wiederum hin ab! noch sind übrig geblieben sieben tausend in Israel die sich
 Go, return up, on thy way! For the Lord yet hath left Him se, ven thousand in Is- ra-el, know which

sempre coll'Organo a tempo Adagio non troppo. 4631.

Clar

Recit:

The musical score consists of multiple staves for various instruments and voices. The lyrics are as follows:

Gehe wiederum hin ab! thu e nach des Herrn Wort.
 Go re,turn up, on thy way, Thus the Lord com,mand - eth.

Gehe wiederum hin ab! thue nach des Herrn Wort.
 Go re,turn up, on thy way, Thus the Lord com,mand - eth.

nicht gebeugt vor Baal. Gehe wiederum hin ab! geh hin ab thue nach des Herrn Wort.
 have not bow'd to Baal. Go, return upon thy way, Go thy way, Thus the Lord com,mand - eth.

nicht gebeugt vor Baal. Gehe wiederum hin ab! geh hin ab thue nach des Herrn Wort.
 have not bow'd to Baal. Go, return upon thy way, Go thy way, Thus the Lord com,mand - eth.

Recit: senza Organo

Piu mosso. (♩ = 84)

Ohai. *Uau*

p *cres* *f* *cres* *ff* *dim:*

Fagotti.

p *cres* *f* *cres* *ff* *dim:*

Viol: I.

cres *al* *f* *cres* *f* *ff* *dim:*

Viol: II.

cres *al* *f* *cres* *f* *ff* *dim:*

Viola.

cres *al* *f* *cres* *f* *ff* *dim:*

Basso Solo. Elias.

Recit:

Ich gehe hinab in der Kraft des Herrn! du bist ja der Herr! ich muss um deinetwillen
 I go on my way in the strength of the Lord. For Thou art my Lord, and I will suffer for thy

Piu mosso.

Bassi. *cres* *f* *f* *cres* *f* *ff* *dim:*

p *pp* *pp* *pp* *pp*

leiden, darum freuet sich mein Herz und ich bin fröhlich; auch mein Fleisch wird sicher liegen.
 sake My heart is there-fore glad, my glo-ry re-joice-eth; and my flesh shall at-so rest in hope.

pp

attacca N. 27.

1631.

Handwritten signature