

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution
Française**

Pierre, Constant

Paris, 1899

IV. 9 thermidor

[urn:nbn:de:bsz:31-139968](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139968)

STANCES

pour l'anniversaire du 9 thermidor

(1795)

Paroles de
FABIEN PILLETMusique de
CATEL

PIANO.

Chan-tons peuple fran-çais, ta plus bel - le vic - toi - re! Nos tri - um - virs sont
a - bat - tus; Consa - crons par des jeux l'é - po - que de ta gloi - re, Et du re -
-tour de nos ver - tus, Et du re - tour de - nos ver - tus.

2
Innocent opprimé, plus de sombre tristesse;
Unis ta voix à nos accords;
Et toi, lâche oppresseur, que ces chants d'allégresse
Soient le signal de tes remords.

3
Que le calme a d'effraits après un long orage!
Il n'est point de bonheur plus doux;
Bienfaisante vertu, ce calme est ton ouvrage,
Demeure à jamais parant nous ...

4
Non, non, peuple français, il n'est point ton suffrage,
L'hydre sanglant de la terreur.
Si l'on a pu changer tes mœurs et ton langage,
On n'a point corrompu ton cœur.

5
Contre nos assassins ta haine est légitime;
Mais soyons généreux vainqueurs,
Et conservons le droit de poursuivre le crime
En n'imitant point ses fureurs.

6
Tremblez, rois orgueilleux; les héros de la France
Ont vaincu pour la liberté;
Qui ne vaincront-ils point, quand leur mâle vaillance
Combattront pour l'humanité?

HYMNE A L'HUMANITÉ

en mémoire du 9 thermidor

(1795)

Paroles de
BAOUR LORMIANMusique de
GOSSEC

ORCHESTRE
(Réduction)

f *p*

5 Dessus 1^{re} et 2^e

10

mé-rite des ver-tus, toi que la ty-ran-ni-e E-cre, sa sous le poids d'un

15

sep-tre dé-tes-té, Au sein de nos ell-

20

- mats ré - ta - blis l'harmoni - e Et la dou - ce fra - ter - ni -

25

CHŒUR.

té Et la douce fra - ter - ni - té, Et la dou - ce fra - ter - ni -

H. contre.

Taille.

Basse.

Et la dou - ce fra - ter - ni -

30

té, Et la dou - ce fra - ter - ni - té.

té, Et la dou - ce fra - ter - ni - té.

té, Et la dou - ce fra - ter - ni - té.

té, Et la dou - ce fra - ter - ni - té.

à deux voix
(comme à la 1^{re} Strophe).

2^e STROPHE
Haute-contre
et Taille.

Des là - ches tri - um - virs bri - sant la di - a - dè - me, Tu

ven - ges l'u - ni - vers ja - loux de tes bienfaits. Et ta main pro - tec -

- trice à ce peu - ple qui t'ai - me Of - fre li - bre de la paix, Of - fre l'u -

Dessus

H. contre
 Taille
 Basse

Of-fre l'o - li - ve de la paix, Of - fre l'o - li - ve de la paix. 2
 li - ve de la paix Of-fre l'o - li - ve de la paix, Of-fre l'o - li - ve de la paix. 2
 li - ve de la paix Of-fre l'o - li - ve de la paix, Of-fre l'o - li - ve de la paix. 2

Of-fre l'o - li - ve de la paix, Of-fre l'o - li - ve de la paix.

3. STROPHE

1. et 2. Dessus

Sous - les pa - si - bles loix Fin - no - cen - ce res - pi - re. Le crime à ton as - pect re -
 - cule é - pou - van - té. Tous les arts ra - ni - més é - ten -
 - dent leur em - pi - re Sur le sol de la li - ber - té, Sur le sol de la li - ber -
 - té, Sur le sol de la li - ber - té, Sur le sol de la li - ber - té. 2
 Sur le sol de la li - ber - té, Sur le sol de la li - ber - té. 2
 Sur le sol de la li - ber - té, Sur le sol de la li - ber - té. 2
 Sur le sol de la li - ber - té, Sur le sol de la li - ber - té.

4. STROPHE

H. contre et Taille

Le sang n'è - non - de plus nos plai - nes for - tu - né - es. C'est le cou - pa - ble seul qu'at -
 - tend les jour - vœux, Et dé - jà le sé - nat, ré - glant
 nos des - ti - né - es, Couron - ne ses no - bles tra - vaux Cour -onne ses no - bles tra -
 Cour -onne ses no - bles tra - vaux, Cour -onne ses no - bles tra - vaux. 2
 vaux, Couron - ne ses no - bles tra - vaux, Couron - ne ses no - bles tra - vaux. 2
 vaux, Couron - ne ses no - bles tra - vaux, Couron - ne ses no - bles tra - vaux. 2
 Couron - ne ses no - bles tra - vaux, Couron - ne ses no - bles tra - vaux.

CHŒUR

5^e STROPHE
Dessus 1^{er}

Que les cœurs trop long-temps resser-rés par la crai- te S'a-ban-

Que les cœurs trop long-temps resser-rés par la crai- te S'a-ban-

Haute-contre.

Que les cœurs trop long-temps resser-rés par la crai- te S'a-ban-

Taille.

Que les cœurs trop long-temps resser-rés par la crai- te S'a-ban-

Basse.

Que les cœurs trop long-temps resser-rés par la crai- te S'a-ban-

Que les cœurs trop long-temps resser-rés par la crai- te S'a-ban-

-donnent en-fin aux char-mes de la paix. 1 Des-cends fil-le du

-donnent en-fin aux char-mes de la paix. 1 Des-cends fil-le du

-donnent en-fin aux char-mes de la paix. 1 Des-cends fil-le du

-donnent en-fin aux char-mes de la paix. 1 Des-cends fil-le du

-donnent en-fin aux char-mes de la paix. Des-cends fil-le du

-donnent en-fin aux char-mes de la paix. Des-cends fil-le du

ciel que cette au-guste encein-te At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-

ciel que cette au-guste encein-te At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-

ciel que cette au-guste encein-te At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-

ciel que cette au-guste encein-te

ciel- que cette au-guste encein-te

ciel- que cette au-guste encein-te

-voir, At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-voir. 2

-voir, At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-voir. 2

-voir, At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-voir. 2

At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-voir. 2

At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-voir.

At-teste à jamais ton pou-voir, At-teste à jamais ton pou-voir.

Parol
M. J. C

PIA

HYMNE DU IX THERMIDOR

(1795)

Paroles de
M. J. CHÉNIERMusique de
MÉHUL

Mouvt de Marche

5

Sa-lut, neuf Thermi - dor, jour de la dé-li-vran - ce, Tu vins pu-ri - fi -

PIANO

10

- er un sol ensanglan - té Pour la se-con - de fois Tu fis luire à la Fran -

15

- ce Les ray-ons de la li-ber - té Deux jours avaient ven - gé L'op - probre de nos pè -

20

- res Mais le scep-tre tom - bé Des mains du der - nier roi Ar -

25

- mail en cor les mains des ty-rans po-pu-lai-re Il ne fut bri-

30

- sé que par-toi Il ne fut bri-sé que par-toi.

Chantres républicains, célébrez la victoire;
Vierges du peuple franc, couronnez-vous de fleurs
Pères, enfans, époux, bénissez la mémoire
Du beau jour qui sécha vos pleurs.

Ah! de vos noms sacrés la mémoire chérie
Peut du moins quelquefois soulager nos douleurs,
Du moins sur vos tombeaux la plaintive patrie
A nos pleurs mêlera ses pleurs.

Le sommet de l'Olympe a vu réduire en poudre
Les superbes géants par la terre enfantés
Au sénat de la France ainsi tombait la foudre
Sur les tyrans épouvantés.

Vous accusez, du fond de vos augustes tombes,
Les coupables vengeurs qui vous ont outragés:
C'est par de sages lois, non par des hécatombes,
Que nos amis seront vengés.

En vain, pour conserver leur sanguinaire empire,
A tes yeux, ô soleil! ils cachèrent leur fureur:
Ivre de sang français, leur troupe en vain conspire
Avec la nuit et la terreur.

Où, pour la République un nouveau jour commence:
Nous verrons, à la voix de vos mânes proserits,
L'humanité dressant l'autel de la clémence
Sur vos respectables débris.

Ne crains plus d'éclairer le triomphe des crimes!
Remplace de ta sœur l'astre silencieux:
Les oppresseurs vaincus vont suivre leurs victimes,
Tu peux remonter dans les cieux.

Première déité, des loix source immortelle,
Toi, qu'on adorait même avant la liberté,
Toi, mère des vertus, véritable Cybèle,
Touchante et sainte humanité.

Le peuple et le sénat ont repris leur puissance:
Leur voix des noirs cachots rompt les portes d'airain:
Echafauds où le crime égorgéait l'innocence,
Tombez à ce cri souverain.

Unis des intérêts qui paraissent contraires;
Un cœur qui sait haïr est toujours criminel:
Au festin de l'oubli viens rassembler des frères
Pressés sur ton sein maternel.

Renverse, ô liberté! cet autel homicide,
Où l'horrible anarchie un poignard a la main,
Comme autrefois Diane, aux monts de la Tauride
S'apaisait par du sang humain.

La palme et le laurier, cueillis par le courage,
De leur tige robuste ont orné nos remparts.
L'olivier de la paix verra sous son ombrage
Fleurir l'excellence des arts.

Vous que chante en pleurant l'amitié solitaire,
Femmes, guerriers, vieillards, beauté, talens, vertus,
Vous ne reviendrez pas consoler sur la terre
Vos parens qui vous ont perdus.

Une longue tourmente a grondé sur nos têtes;
Des rochers menaçans nous présentaient la mort
La terre est près de nous, qu'importent les tempêtes,
Si la liberté vient au port.

HYMNE DU IX THERMIDOR

(1795)

Paroles de
TH. DESORGUESMusique de
LESUEUR

Le - vous nous, un tribun per - fi - de De son or - guel fou - la nos

ORCHESTRE
(Réduction)

droits. Pour su - bir son joug ho - mi - et - de A - vous-nous tri - omphé des rois! Par -

lez, fa - voris de Bel - lo - ne, Aux champs de Fleurus et d'Ar - go - ne Pour lui por - tiez-vous le tré -

- pas? Et vous, enfants de Pa - lymni - e, Pour consacrer la ty - ran - ni - e Chan - tiez -

vous l'hy - me des com - bats, Chan - tiez-vous l'hy - me des com - bats.

25

f

Ré - veil - lons-nous ! de sa fu - ri - e Ar - ré - tons

Ré - veil - lons-nous ! de sa - fu - ri - e Arré - tons

ff

30

le cou - pable es - sor ! Entre un re - bel - le et la Pa -

le cou - pable es - sor ! Entre un re - bel - le

ff

35

- tri - e Pou - vons-nous ba - lan - cer en - cor, Entre un re - belle et la Pa -

et la Pa - tri - e Pou - vons-nous ba - lan - cer en - cor, Entre un re - belle et la Pa -

f p f p

40

- tri - e Pou - vons - nous ba - lancer en - cor, Pou - vons - nous ba - lancer en - cor ?

- tri - e Pou - vons - nous ba - lancer en - cor, Pou - vons - nous ba - lancer en - cor ?

45

Comme au tronc d'un chêne robuste
 Enlaçant ses bras tortueux,
 S'élève en rampant un arbuste
 Qui l'enveloppe de ses nœuds,
 Ce lâche et ténébreux reptile,
 Attachant son orgueil servile
 Au chêne de la liberté,
 Surmonte ses rameaux sublimes,
 Et du luxe affreux de ses crimes
 Menace leur fécondité.

Réveillons-nous, etc.

Pour des crimes imaginaires,
 Ainsi la hache de Thémis
 Frappa la vieillesse des pères
 Sur les corps épars de leurs fils :
 Ainsi l'épouse infortunée
 Avec le fruit de l'hyménée
 Périt en pleurant son époux.
 Et de sa déponille opulente
 Grossit la fortune sanglante
 D'un tyran avare et jaloux.

Réveillons-nous, etc.

Quel monstre, avec plus d'artifice,
 Cacha ses obliques projets ?
 O nuit, de ses fureurs complice,
 Que tu relève de forfaits !
 Fille puissante des ténèbres,
 La terreur à ses cris funèbres
 Mêlé les accents de l'airain,
 Et, dictant ses décrets sinistres,
 Elle déchaîne ses ministres
 Contre le peuple souverain.

Réveillons-nous, etc.

Accourez, ombres éplorées,
 Triomphez de ses attentats,
 Et de vos mains désespérées,
 Signez l'arrêt de son trépas !
 Frappez sur ses lâches complices,
 Dans l'image de vos supplices
 Qu'il trouve des tourments nouveaux.
 Némésis, pour punir ses crimes,
 Se traîne au char de ses victimes,
 Et vous rappelle des tombeaux

Réveillons-nous, etc.

C'en est fait... d'un tribun farouche,
 Le glaive a puni la fureur ;
 La liberté fut dans sa bouche,
 Le despotisme dans son cœur.
 Des loix, ô suprême puissance,
 Il croyait asservir la France ;
 De ses complots quel est le fruit ?
 Ils viennent à peine de naître,
 L'aurore les voit disparaître
 Avec les ombres de la nuit.

Triomphe, humanité chérie,
 Dans nos murs ramène la paix,
 Et que l'autel de la patrie
 Soit raffermi par tes bienfaits !

HYMNE DITHYRAMBIQUE

sur la conjuration de Robespierre
(1794)Paroles et Musique de
ROUGET (DE L'ISLE)
Auteur du chant des MarseillaisOrchestration par
ELERMouv^t de Marche animé.ORCHESTRE
(Réduction)

Aux pro-di-ges de la vie - toi - re Qu'un au-tre consacre ses

chants! Que ses vers ma-les et tou - chans Gélé - brent les fils de la

gloi - re! En vain leur cou - rage in - domp - té Nous ga - guat

cent et cent ba - tail - les Le crime au sein de nos muraiLles Al-lait tuer la li - ber -

ON

ANNONAY

Pa

25

te Chantons la li - ber - té! Con - ron - nons sa sta -

30

- tu - e, Comme un nou - veau Ti - tan, Le crime est fou - dro - yé Re -

35

- lé - ve, re - lé - ve ta tête a - bat - tu - e! O France, à tes des -

40

- tins Dieu lui - même a veil - lé. O France à tes des -

REFRAIN. CHOEUR. § 45

45

- tins Dieu lui - même a veil - lé. Chantons la li - ber -

Haute-contre.

Taille.

Basse.

16

- té! Cou - ron - nons sa sta - tu - e, Comme un nouveau Ti - tan, Le

- té! Cou - ron - nons sa sta - tu - e, Comme un nouveau Ti - tan, Le

- té! Cou - ron - nons sa sta - tu - e, Comme un nouveau Ti - tan, Le

- té! Cou - ron - nons sa sta - tu - e, Comme un nouveau Ti - tan, Le

p
erime est fou - dro - yé. Re - lè - ve, re - lè - ve ta

p
erime est fou - dro - yé. Re - lè - ve, re - lè - ve ta

erime est fou - dro - yé. Re - lè - ve ta

erime est fou - dro - yé. Re - lè - ve ta

55 *f*
tête a - bat - tu - e! O France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil -

tête a - bat - tu - e! O France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil -

tête a - bat - tu - e! O France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil -

tête a - bat - tu - e! O France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil -

60

Le - lé. O France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil -

Le - lé. O France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil -

Le - lé. O France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil -

Le - lé. O France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil -

65

ta - lé.

ta - lé.

ta - lé.

ta - lé.

70

2^e COUPLET. *

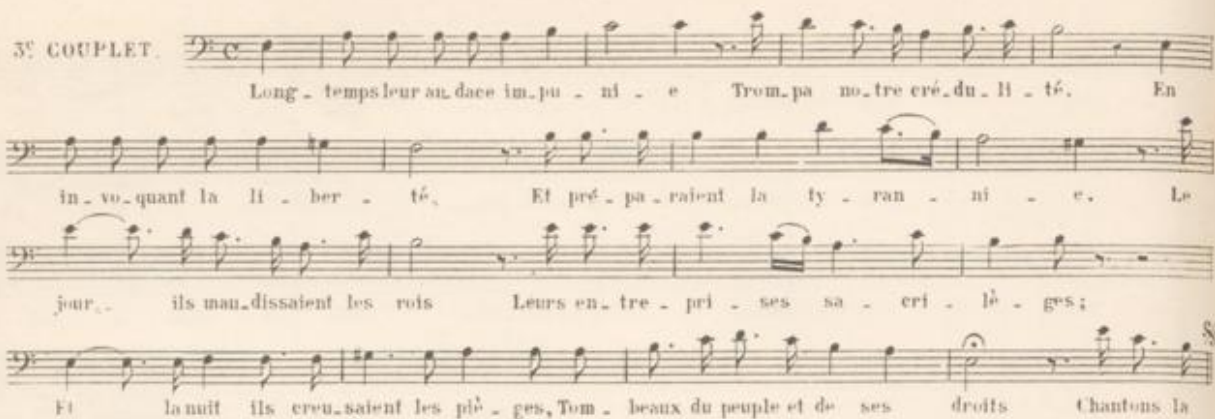
Dans l'a - bîme a - vec quelle a - dres - se Les mons - tres sa - valent fal - ti - rer! Ils sont

prêts à te dé - so - rer; Leur re - gard en - cor te ca - res - se; Le

pur lan - ga - ge des ver - tus Est sur leurs lê - vres men - son - gè - res; Leurs

à - mes sont les nô - tres re - pal - res Où tous les for - faits sont con - çus. Chantons la

* L'accompl. des 2^e, 3^e, 5^e, 6^e et 7^e couplets, comme pour le premier (mes. 9 et suiv.)

3^e COUPLET. 

Long - temps leur au - dace im - pu - ni - e Trom - pa - no - tre cré - du - li - té. En
 in - vo - quant la li - ber - té, Et pré - pa - raient la ty - ran - ni - e. Le
 jour - ils mau - disaient les rois Leurs en - tre - pri - ses sa - cri - lè - ges;
 Et la nuit ils creu - saient les piè - ges, Tom - beaux du peuple et de ses droits Chantons la

4^e COUPLET. 

Vo - yez - vous ce spectre li - vi - de Qui dé - chi - re son propre flanc? E - ni -
 - vré, tout soufflé de sang, De sang il est en - cor a - vi - de. Vo -
 - yez a - vec un rire af - freux Comme il dé - si - gne ses vic - ti - mes! Vo -
 - yez comme il ex - cite aux cri - mes Des sa - tel - li - tes fu - ri - eux! Chantons la

RÉDUCTION: 







5^e COUPLET. *En*
 Ce Dieu que proclamaient leurs bou-ches, Qu'ils blas-phéaient au fond du cœur, Du
Le
 peuple é-ter-nel pro-tec-teur Con-tre ses as-sas-sins fa-rou-ches, Dieu
 jette un re-gard me-na-çant Sur le ty-ran, sur ses com-pli-cés
ons la
 C'en est fait! dé-jà leurs sup-pli-ees Lais-sent res-pi-rer l'in-no-cent. Chan-tons la

6^e COUPLET. *E. m.*
 Pars, vole ac-ti-ve Re-nom-mé-e! Vole aux deux bouts de l'u-ni-vers! Du
 peuple é-ra-sant les per-vers Que la nou-vel-le soit se-mé-e! Peins-
 nous ci-toy-ens et guer-riers Ter-ras-sant d'un mè-me cou-ra-ge Les
 rois dans les champs du car-na-ge Les fac-tieux dans nos fo-yers Chan-tons la

7^e COUPLET. *Vo.*
 Vous que l'a-mour de la pa-tri-e Ar-ma du poignard de Bru-tus, Il
 faut un tri-om-pha de plus, Sans lui vo-tre gloire est flé-tri-e. Jus-que
 dans ses derniers ca-naux Des-sé-chez un tor-rent fu-nes-te; Frap-
Vo.
 -pez, ex-ter-mi-nez le res-te Des traîtres et de leurs sup-pôts! Chan-tons la

8^e COUPLET *Andante sostenuto. sotto voce.*
 L'arbre au-gus-te dont la ver-du-re Défend ton front ma-jes-tu-
 TRIO. *sotto voce.*
 L'arbre au-gus-te dont la ver-du-re Dé-fend ton front majes-tu-eux Of-
 L'arbre au-gus-te dont la ver-du-re Dé-fend ton front majes-tu-eux Of-
 RÉDUCTION. *p*

5

- eux Of - fre dé - sormais à tes vœux Une om - bre plus douce et plus pu -

- fre dé - sormais à tes vœux Une om - bre plus douce et plus pu - re. Des

- fre dé - sormais à tes vœux Une om - bre plus douce et plus pu - re. Des

10

- re. Des vents contre lui dé - chal - nés Bravant l'ef - fort, le souffle im -

vents contre lui dé - chal - nés Bravant l'ef - fort, le souffle im - mon - de, Bien.

vents con - tre lui dé - chal - nés Bravant l'ef - fort, le souffle im - mon - de, Bien.

15

1^o Tempo.

- mon - de, Bien - tôt il cou - vri - ra le mon - de De ses bran - cha - ges for - tu - nés, Chantons la

- tôt il cou - vri - ra le mon - de De ses bran - cha - ges for - tu - nés, Chantons la

- tôt il cou - vri - ra le mon - de De ses bran - cha - ges for - tu - nés, Chantons la

20

Li - her - té! Couron - nons sa sta - tu - e! Comme un nou -

Li - her - té! Couron - nons sa sta - tu - e! Comme un nou -

Li - her - té! Couron - nons sa sta - tu - e! Comme un nou -

- veau Ti - tan, Le crime est fon - dro - yé.

- veau Ti - tan, Le crime est fon - dro - yé. Re -

- veau Ti - tan, Le crime est fon - dro - yé.

25

0

- lé - ve re - lé - ve ta tête a - bat - tu - e! 0

Re - lé - ve ta tête a - bat - tu - e!

30

France, à tes des-tins Dieu lui-même à veil-lé. O

France, à tes des-tins Dieu lui-même à veil-lé. O

O France à tes des-tins Dieu lui-même à veil-lé.

35

France, à tes des-tins Dieu lui-même à veil-lé. Chantons la

France, à tes des-tins Dieu lui-même à veil-lé. Chantons la

O France à tes des-tins Dieu lui-même à veil-lé. Chantons la

40

li-ber-té! Cou-ron-nons sa sta-tu-e Comme un nou-

li-ber-té! Cou-ron-nons sa sta-tu-e Comme un nou-

li-ber-té! Cou-ron-nons sa sta-tu-e Comme un nou-

li-ber-té! Cou-ron-nons sa sta-tu-e Comme un nou-

45

veau Ti - tan le crime est boudro - yé Re -

veau Ti - tan le crime est boudro - yé Re -

veau Ti - tan le crime est boudro - yé

veau Ti - tan le crime est boudro - yé

8^e bas

le - ve - re - le - ve ta tête a - bat - tu - e 0

le - ve - re - le - ve ta tête a - bat - tu - e 0

Re - le - ve ta tête a - bat - tu - e 0

Re - le - ve ta tête a - bat - tu - e

50

France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé. 0

France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé. 0

France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé. 0

0 France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé.

Vidalon

55

France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé .

France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé .

France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé .

O France, à tes des - tins Dieu lui - même a veil - lé .

60

65

HYMNE A LA LIBERTÉ

(1791)

Paroles de
J. ROUGET DE LISLEMusique de
I. PLEYEL

Maestoso.

CHANT. Loin de nous le vain dé - li - re d'a - ne pro -

RÉDUCTION

5 - ta ne gué - té! Loin de nous les chants qu'ins - pi - re U - ne

10 mol - le vo - lupté! Li - ber - té sain - te, Li - ber - té

sain - te, Viens sois l'a - me de mes vers, Et que jus - qu'à nos con -

15 - vorts Tout porte en nous ta noble emprein - te! Li - ber - té

20

sain-te, Li-ber-té sain-te, Viens sois l'â-me de mes vers, Et que
 Li-ber-té sain-te, Viens! Viens sois l'â-me de mes vers, Et que
 Li-ber-té sain-te, Viens! Viens sois l'â-me de mes vers, Et que

25

jus-qu'à nos con-certs Tout porte en nous ta noble emprein-te.
 jus-qu'à nos con-certs Tout porte en nous ta noble emprein-te.
 jus-qu'à nos con-certs Tout porte en nous ta noble emprein-te.

Sous tes fortunés auspices
 Vois tes enfants réunis,
 Goûter les douces prémices
 Des biens que tu leur promis.
 D'un pur hommage
 Ils honorent tes autels:
 Toi, du sein des immortels,
 Daigne sourire à ton ouvrage.

Brûlant d'un zèle intrépide,
 Fier de te connaître enfin,
 Le Français sous ton égide,
 S'élançait au plus beau destin.
 Par mille obstacles
 En vain croit-on l'arrêter;
 Quel effort peut résister
 A ceux que guident tes oracles!

De nos préjugés gothiques
 Tu domptas l'hydre fatal:
 De ses oppresseurs antiques,
 Le peuple marche l'égal.
 L'or et les titres
 Ne dispensent plus les rangs;
 Les vertus et les talents
 En sont les suprêmes arbitres!

Des bords de l'Occitanie
 Aux campagnes de l'Artois;
 Des rivages de Neustrie
 Jusques aux monts Franc-comtois,
 Plus de barrières!...
 La liberté désormais,
 Sous ce beau nom de Français,
 Ne voit plus qu'un peuple de frères.

Salut, roches Helvétiques,
 Berceau de la liberté:
 Salut, plaines d'Amérique,
 Où son culte fut porté;
 Plages lointaines,
 Qu'affranchirent nos efforts,
 Répondez à nos transports:
 Nous aussi, nous brisons nos chaînes.

CHANT DITHYRAMBIQUE

pour l'entrée triomphale des objets de Science et d'Art recueillis en Italie.

(1798)

Paroles de
LEBRUNMusique de
LESUEUR

ORCHESTRE
(Réduction)

All^o moderato.
poco f

Dessus. 15. *doux*

Haute-contre.

Taille.

Basse-taille.

E - veil - le - toi, ly -

stacc.

p

20

- re d'Or - phé - e! En - fan - te de nou -

25 50

- veaux con - certs! Ja - mais aux ri - ves de l'Al - phé - e Pa.

55

- da - re ne chan - ta de tri - om - phes plus chers. Ja.

40

mais plus su - per - he - tro - phé - e N'ap - pe -

- mais plus su - per - he - tro - phé - e N'ap - pe -

- mais plus su - per - he - tro - phé - e N'ap - pe -

- mais plus su - per - he - tro - phé - e N'ap - pe -

45

SOLI.

- la sur nos bords les yeux de l'u - ni - vers France heu - reu - se.

- la sur nos bords les yeux de l'u - ni - vers France heu - reu - se.

- la sur nos bords les yeux de l'u - ni - vers France heu - reu - se.

- la sur nos bords les yeux de l'u - ni - vers

Dessus, H.-contre et Taille. 50

55

quelle est la gloi - re! Tu vois les chefs-d'œuvre des arts. Con - quits des

60

mains de la vic - to - re, Em - bel - lir tes no - bles rem - parts.

CHŒUR.
Dessus et H.-contre.

65

70

France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œuvre des arts, Con -

France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œuvre des arts, Con -

France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œuvre des arts, Con -

- quis des mains de la vic - toi - re, En - bel - lir tes no - bles rem - parts.

- quis des mains de la vic - toi - re, En - bel - lir tes no - bles rem - parts.

- quis des mains de la vic - toi - re, En - bel - lir tes no - bles rem - parts.

Dessus, H.-c. et Taille. 80

Des ta - lents créa - teurs quel - le fou -

stacc.

85

- va - le! Gui - dez, sœur d'Apol - lon, un cor - ti - ge si beau

Annouay Papeteries

90
- lympe en est ja - loux et n'a rien qui l'é - ga - le. La tolle a respi -

95
- ré sous le feu du ptn - eau; Tous ces mar - bres vi - vants sont les fils du ci - seau; De -

100
- vant leur mar - che tri - om - pha - le, La gloire a -

105
- gi - te son - flam - beau, La gloire a - gi - te son flam - beau.

110 115
France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œuvre des arts, Con -
France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œu - vre des arts, Con -
France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œu - vre des arts, Con -

120

- quis des mains de la vie - toi - re Em - bel - lir tes no - bles remparts.

- quis des mains de la vie - toi - re Em - bel - lir tes no - bles remparts. E.

- quis des mains de la vie - toi - re Em - bel - lir tes no - bles remparts. E.

125

Dessus et H.-contre *à 5/4 de voix.*

Besta - lents créa - teurs quel - le fou - le ri.

Taille.

- vell - le - toi, ly - re d'Or - phé -

Basses.

- vell - le - toi, ly - re d'Or - phé -

130

- va - le! Gul - dez, sour d'Apol - lon, un cor - té - ge si beau! l'O -

- e! En - fan - te de nou - veaux con - certs! Ja -

- e! En - fan - te de nou - veaux con - certs! Ja -

Annexes

135

- lympe en est ja - loux et n'a rien qui l'é - ga - le. La toile a respi -

E. - mais aux ri - ves de l'Al - phé - e Pin - da - re

E. - mais aux ri - ves de l'Al - phé - e Pin - da - re

140

le ri. - ré sous le feu du pin - ceau Tous ces mar - bres vi - vants sont les fils du ci - seau; De -

ne chan - ta de tri - om - phes plus chers. Ja -

ne chan - ta de tri - om - phes plus chers. Ja -

145

l'o - vant leur mar - che tri - om - pha - le, La gloire a

Ja. - mais plus su - per - be tro - phé - e N'ap - pe -

Ja. - mais plus su - per - be tro - phé - e N'ap - pe -

150 *doux.*

- gi - te son flam - beau La gloire a - gi - te son flam - beau.
 - la sur nos bords les yeux de l'u - ni - vers.
 - la sur nos bords les yeux de l'u - ni - vers.

155 160

France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œuvre des arts, Con.
 France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œu - vre des arts, Con.
 France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re! Tu vois les chefs - d'œu - vre des arts, Con.

165

- quis des mains de la vic - toi - re, Em - bel - lir tes no - bles rem.
 - quis des mains de la vic - toi - re, Em - bel - lir tes no - bles rem.
 - quis des mains de la vic - toi - re, Em - bel - lir tes no - bles rem.

170 *serrez f*

- parts France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re, Tu vois

H.-contre et Taille *f*

- parts France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re, Tu vois

Basse. *f*

- parts, France heu - reu - se, quelle est ta gloi - re,

175

les chefs - d'œu - vre des arts, Con - quis des mains des

les chefs - d'œu - vre des arts, Con - quis des mains des

Tu vois les chefs - d'œu - vre des arts, Con quis des

180

mains de la vic - toire, Embel - lir tes no - bles rem -

mains de la vic - toire, Embel - lir tes no - bles rem -

mains de la vic - toire, Embel - lir tes no - bles rem -

185 *p* 190

- parts, Embel- lir tes no- bles rem- parts. France heu- reu se, quelle est ta

H.-c. et T.

- parts, Embel- lir tes no- bles rem- parts. France heu- reu se, quelle est ta

- parts, Embel- lir tes no- bles rem- parts. France heu- rer- se, quelle

p *ff*

195

gloi- re, Tu vois les chefs- d'œu- vre des arts, Con-

gloi- re, Tu vois les chefs- d'œu- vre des arts, Con-

est ta gloi- re les chefs- d'œu- vre des arts, Con-

200

- quis des mains des mains de la vic- toire, Embel-

- quis des mains des mains de la vic- toire, Embel-

- quis des mains, des mains de la vic- toire, Embel-

ff

205

p

- lir Em-bel - lir tes no - bles rem - parts, Em - bel - lir tes rem -

- lir Em-bel - lir tes no - bles rem - parts, Em - bel - lir tes rem -

- lir Em-bel - lir tes no - bles rem parts, Em - bel - lir tes rem -

210

- parts, Em - bel - lir tes rem - parts, Em - bel - lir tes rem - parts, Em - bel -

- parts, Em - bel - lir tes rem - parts, Em - bel - lir tes rem - parts, Em - bel -

- parts, Em - bellir tes rem, parts, Em - bel - lir tes rem - parts,

215

- lir - tes rem - parts Tu vois les chefs-d'œu - vre des arts Em - bel -

- lir - tes rem - parts Tu vois les chefs-d'œu - vre des arts Em - bel -

Em - bellir tes rem, parts Tu vois les chefs-d'œu - vre des arts Em - bel -

220

- lir tes no - bles rem - parts, Tu vois les chefs-d'œu - vre des arts, Em - bel.

- lir tes no - bles rem - parts, Tu vois les chefs-d'œu - vre des arts, Em - bel.

- lir tes no - bles rem - parts, Tu vois les chefs-d'œu - vre des arts, Em - bel.

225

- lir tes no - bles rem - parts, tes no - bles rem - parts.

- lir tes no - bles rem - parts, tes no - bles rem - parts.

- lir tes no - bles rem - parts, tes no - bles rem - parts.

230

Tes no - bles rem - parts.

Tes no - bles rem - parts.

Tes no - bles rem - parts.