

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution
Française**

Pierre, Constant

Paris, 1899

XIII. Hymnes pour diverses solennités

[urn:nbn:de:bsz:31-139968](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139968)

STANCES

CHANTÉES A LA FÊTE DES ÉLÈVES

pour la fabrication des canons, poudre et salpêtre

(1794)

Paroles de
PILLETMusique de
CATEL

All.^o maestoso.

PIANO.

Près de voir lan- cer le ton-ner- re Qui doit pu- nir tous vos for- faits, Vous o-
 -sez demander la paix: Non, ty- rans, vous aurez la guer- re. Vos sol- dats à demi vain-
 -cus Du re- pos nous vantent les char- mes. Eh! bien nous po- se- rons les ar-
 -mes. Mais quand vous n'e- xis- te- rez plus, Mais quand vous n'e- xis- te- rez plus.

AUX ESCLAVES GÉMISSANS

O vous à qui le despotisme
 Inspira toujours de l'horreur!
 Vous, qui portez au fond du cœur
 Le germe du patriotisme;
 Levez-vous, et brisez vos fers,
 Animés d'une sainte rage,
 Anéantissons l'esclavage,
 Et régénérons l'univers.

AU PEUPLE FRANÇAIS

Vainement le plus vil des êtres,
 L'hypocrite modérateur,
 S'oppose à ta juste fureur;
 Soyons sans pitié pour les traîtres.
 Celui qui veut tout pardonner
 Des vertus n'a que l'apparence;
 Il ne t'invite à la clémence
 Que pour te faire assassiner.

AUX ENNEMIS DU PEUPLE FRANÇAIS

Tyrans! dont la folle insolence
 Menace de nous rendre aux fers;
 Intrigans, dont l'esprit pervers,
 Près de nous conspire en silence:
 Vous allez être anéantis;
 Nous avons forgé le tonnerre
 Qui va bientôt purger la terre
 Des monstres de tous les partis.

LE SALPÊTRE RÉPUBLICAIN

(1798)

Paroles de

Musique de
CHERUBINI

Allegretto.

ORCHESTRE
(Réduction)

f

10

Desen - dons dans nos sou - ter - rains, La li - ber - té nous y con - vi - e; Et le

p

15

par - le, Ré - pu - bli - cains, Et c'est la voix, et c'est la voix de la Pa - tri -

20

- e. La - vez la terre en un ton - neau, En fai - sant é - va - po - rer

f

The musical score is written in a single system with three systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are written below the vocal line. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). Measure numbers 25, 30, 35, and 40 are indicated at the beginning of their respective systems.

25
l'eau. Bientôt le ni - tre va pa - raf - tre. Pour vi - si - ter Pitt en ba - teau, Pour vi - si -

30
- ter Pitt en ba - teau, Il ne nous faut, il ne nous faut, il ne nous faut que du sal -

35
- pè - tre, Il ne nous faut que du sal - pè - tre.

40

Mettons fin à l'ambition
De tous ces rois, tyrans du monde;
De ces pirates d'Albion
Qui prétendaient régner sur l'onde.
Nous avons tout ce qu'ils n'ont pas;
Nous avons le cœur et les bras
D'hommes libres et faits pour l'être;
Nous avons du fer, des soldats.
Il ne nous faut (*ter*) que du salpêtre.

C'est dans le sol de nos caveaux
Que gît l'esprit de nos ancêtres:
Ils enterraient sous leurs tonneaux
Le noir chagrin d'avoir des maîtres,
Cachant sous l'air de la gaité
Leur amour pour la liberté.
Ce sentiment n'osait paraître;
Mais dans le sol il est resté,
Et cet esprit, (*ter*) c'est du salpêtre.

On verra le feu du Français.
Fondre la glace germanique.
Tout doit répondre à ses succès;
Vive à jamais la République!
Précurseurs de la liberté,
Des lois et de l'égalité,
Tels partout on doit nous connaître;
Vainqueurs des bons, par la bonté.
Et des méchants (*ter*) par le salpêtre.

LES CANONS

ou la réponse au Salpêtre

(1794)

Paroles de
COUPIGNYMusique de
DALAYRACAll.^o très marqué et avec vigueur.

Orchestre (Réduction)

A mis, vos vers et vos chansons Du salpêtre ont chanté la
gloire, Mais vous oubliez les canons Si chers au dieu de la victoire. Honneur donc au salpêtre.
- er! A son art nous devons la poudre. Honneur encore au canonier Dont la main dirige la fou-
- dre. Honneur encore au canonier Dont la main dirige la poudre.

Canons, vous étiez autrefois
(Mais depuis a changé la mode)
La raison dernière des rois;
Pour eux seuls elle était comode;
Elle fut longtemps leur appui,
Mais un ordre nouveau s'apprête,
Et les rois perdent aujourd'hui
L'un sa raison, l'autre sa tête.

De ces fléaux des nations
Que nos mains renversent l'image,
Que le feu transforme en canons
Les monuments de l'esclavage:
A la fonte envoyez ces rois,
Coulez-en une batterie!
Ains, pour la première fois,
Ils auront servi la Patrie.

HYMNE POUR L'INAUGURATION
D'UN TEMPLE A LA LIBERTÉ

Paroles de
FRANÇOIS, DE NEUFCHATEAU

Musique de
LESUEUR

Moderato, un peu lent.

5
O Li - ber - té, Li - ber - té sainte! Dé - es - se d'un peuple é - clai - ré! Règne aujour -

ORCHESTRE
(Réduction)

10
- d'hui dans cette en - ceinte, Par toi ce temple est é - pu - ré, Par toi ce temple est é - pu - ré. Li - ber - té! de - vant

15 *doux.* *doux.*
toi, la raison chasse l'im - pos - tu - re; l'erreur s'enfuit, le fa - na - tisme est a - bat - tu, Notre é - van - gile est la na -

20 *cresc.* *cresc.*
- ture, Et notre cul - te est la ver - tu, Et no - tre cul - te est la ver - tu, Et no - tre cul - te est la ver - tu.

25

Ton temple, aux rivages du Tibre,
Sous les Græchus eût pu fleurir.
Un peuple, indigne d'être libre,
Sans les venger les vit périr.

Liberté! tu n'étais
Que la vaine idole de Rome;
Mais ton triomphe
Est plus assuré parmi nous;
Ce n'est point le vœu d'un seul homme,
C'est le vœu, le besoin de tous.

CHŒUR

Liberté! tu n'étais *etc.*

Longtemps nos crédules ancêtres
Laissent usurper leurs droits,
Liés de Pétole des prêtres,
Courbés sous le sceptre des rois.

Qu'aux accents de ta voix
Tombent les sceptres et les mitres!
Du genre humain
Que les droits partout soient gravés!
Le monde avait perdu ses titres:
La France les a retrouvés

CHŒUR

Qu'aux accents de ta voix. *etc.*

Enfants d'une mère commune,
Les hommes en droits sont égaux;
Mais l'égoïsme et la fortune
Avaient rompu des nœuds si beaux.

Liberté, grâce à toi,
L'égalité nous sert d'enseigne.
Le sot orgueil

N'a plus ses hochets insolens;
On ne distingue sous ton règne,
Que les vertus et les talens.

CHŒUR

Liberté, grâce à toi, *etc.*

Ô quelle riante espérance
Du monde embellit l'horizon!
Le vieux bandeau de l'ignorance
Est déchiré par la raison.

A ta voix, Liberté!
Le prêtre s'éclaire lui-même;
Il devient homme,
Il veut se rendre citoyen,
La tiare et le diadème
Devant ce titre ne sont rien.

CHŒUR

A ta voix, Liberté! *etc.*

Quels tributs à l'Être suprême
Sont les plus dignes d'être offerts?
Ceux d'un peuple, que le ciel aime,
Puisqu'il a su briser ses fers.

Liberté, sous tes loix,
Oui, la morale est plus auguste;
De sa lumière
Un cœur libre est plus pénétré.
Pour être bienfaisant et juste,
Il ne faut ni roi, ni curé.

CHŒUR

Liberté, sous tes loix. *etc.*

Aimer sa Patrie et ses frères,
Servir le Peuple Souverain,
Voilà les sacrés caractères,
Et la foi d'un Républicain.

D'un enfer chimérique
Il ne craint point la vaine flamme;
D'un ciel menteur
Il n'attend point les faux trésors;
Le ciel est dans la paix de l'âme,
Et l'enfer est dans les remords.

CHŒUR

D'un enfer chimérique *etc.*

Assez d'objets faux, ou futiles,
Avaient usurpé notre encens;
C'est aux objets vraiment utiles
Qu'est dû le culte du bon sens.

Oublions, abjurons,
Les préjugés et les chimères;
Que la raison,
Foulant à ses pieds les abus,
Ouvre le siècle des lumières,
De l'industrie et des vertus.

CHŒUR

Oublions, abjurons, *etc.*

Chantons en ce jour d'allégresse,
Couvrons de fleurs et de lauriers,
Le soc, la boussole, la presse
Et les armes de nos guerriers.

Liberté, tes trésors
Sont seuls dignes de nos hommages
Grâce au flambeau
Que tu fais luire désormais,
Nous honorons, dans ces images,
Les vrais biens que tu nous promets.

CHŒUR

Liberté, tes trésors *etc.*

Et vous, despotes de la terre,
Que sa faiblesse a couronnés,
Et vous, monstres que l'Angleterre
Sur nos rives a déchainés!

Ennemis des Français,
Lâches qui déstriez un maître,
La liberté
S'affermît par vos propres coups;
Malgré vous nous l'avons fait naître,
Nous la garderons malgré vous.

CHŒUR

Ennemis des Français, *etc.*

Dans cette enceinte indestructible,
Dont les oracles nous sont chers,
Une assemblée incorruptible
Dit la loi de l'univers.

Liberté, c'est de là
Que sonne le tocsin du monde.
Tyrans, tremblez!
Fuyez, ô superstitions!
C'est le sénat Français qui fonde
La Liberté des Nations.

CHŒUR

Liberté, c'est de là *etc.*

Liberté, compagne fidèle
Des loix sages, des bonnes mœurs!
Du ciel même fille immortelle,
Objet des vœux des plus grands cœurs!
Liberté, d'un regard
Tu fais pâlir la tyrannie;
Sans toi pour l'homme
Il ne peut-être de bonheur.
Toi seule es l'âme du génie
Et la mère de la valeur.

CHŒUR

Liberté, d'un regard *etc.*

Soutiens, contre de vils esclaves
La République et ses enfans,
Notre cause est juste, ils sont braves,
Fais les revenir triomphants.

Quand par eux des tyrans
La rage impuissante est punie,
Veillons pour eux,
Et que la France, à leur retour,
Leur offre une famille unie
Par la nature et par l'amour.

CHŒUR

Quand par eux des tyrans *etc.*

RONDE
pour la
PLANTATION DE L'ARBRE DE LA LIBERTÉ

(1799)

Paroles de
MAHÉRAULT

Musique de
GRÉTRY

Allegretto non troppo.

UNISSEZ VOS COEURS ET VOS BRAS, ENFANTS, ET TOUJOURS, MAGISTRATS, PLANTONS L'ARBRE SA-

ORCHESTRE
(Réduction)

cré, l'honneur de ce ri-va-ge! Que ton em-blème, ô Li-ber-té, Soit le si-gnal

de la ga-té; La tris-tesse en ce jour n'est que pour l'es-cla-va-ge. Les jeux, les chants sont un hom-ma-

ge. War les suc-cès, les suc-cès Des Fran-çais. Les jeux, les chants sont un hom-ma-

ge War les suc-cès, les suc-cès Des Fran-çais.

REFRAIN

may

Papeteries

Ornés des civiques couleurs,
 Bel arbre, tes rameaux vainqueurs
 Triompheront toujours des rois et de l'orage,
 Sur ton écorce on lit nos droits;
 Ta cime au loin défend nos toits;
 Tes fleurs sont de la paix l'ornement et le gage;
 La victoire suit ton ombrage,
 Grâce aux succès
 Des Français.
 CHŒUR
 La victoire suit ton ombrage, etc.

Transplantés dans tous les pays,
 Puissent tes rejetons chéris
 Changer le monde entier en un riant bocage!
 En sagesse, en bonheur rivaux
 Que les peuples, sous tes berceaux,
 Des haines, des combats désapprennent l'usage;
 Qu'ils chantent en divers langages:
 Gloire aux succès
 Des Français!
 CHŒUR
 Qu'ils chantent en divers langages: etc.

De cet arbre n'approchez pas,
 Vous parjures, et vous ingrats!
 Votre souffle odieux ternirait son feuillage.
 Allez cacher dans les déserts
 Vos cœurs et vos complots pervers;
 Fuyez: c'est pour vous seuls qu'est mortel cet ombrage.
 Fuyez: votre impuissante rage
 Tremble aux succès
 Des Français!
 CHŒUR
 Fuyez: votre impuissante rage etc.

Par l'amour à ses pieds conduits,
 C'est vous qui cueillerez ses fruits,
 Enfants! sa tige heureuse est votre heureuse image.
 Croissez comme elle, entre les fleurs.
 Ne l'arrosez jamais de pleurs;
 Mais ornerez par les arts votre bel héritage.
 Que votre jeune ardeur présage
 D'autres succès
 Aux Français!
 CHŒUR
 Que votre jeune ardeur présage etc.

A son doux aspect renaissiez,
 Vous que la vieillesse a glacés:
 Son enceinte est l'asile et le temple du Sage.
 De ses festons voyez vos fils
 Ceindre en riant vos fronts blanchis;
 Des mœurs, à vos genoux, ils font l'apprentissage.
 Applaudissez à votre ouvrage,
 Fiers des succès
 Des Français!
 CHŒUR
 Applaudissez à votre ouvrage, etc.

Lorsque la paix dans leurs foyers
 Rappellera tous nos guerriers,
 Ils suspendront aussi leur glaive à ce branchage.
 Dans les fêtes, et le repos
 Ils seront encor des héros;
 Les jeux délasseront leur gloire et leur courage;
 Ils y verront ce que notre âge
 Paye aux succès
 Des Français.
 CHŒUR
 Ils y verront ce que notre âge etc.

C'est surtout avec la beauté
 Que tu plais, ô Fraternité!
 Belles, vous viendrez donc égayer cet ombrage.
 Son charme heureux rend plus constants
 Et les époux, et les amans;
 Sa fraîcheur de vos traits conserve l'avantage.
 Belles! toujours votre suffrage
 Fit les succès
 Des Français.
 CHŒUR
 Belles! toujours votre suffrage etc.

HYMNE À LA LIBERTÉ

(dit des Marseillais)

(1792)

de J. ROUGET DE LISLE

arrangé à grand chœur et orchestré par GOSSEC

ORCHESTRE
(Réduction)

10

Allons, en - fants de la Pa - tri - e Le jour de gloire est arri - vé. Contre nous de la tyran -

15

- ni - e L'é - tendard san - glant est le - vé, L'é - ten - dard san - glant est le - vé, Entendez -

20

vous dans les campa - gnes Mu - gir ces té - ro - cessol - dats ? Ils vien - nent jusque dans nos bras Egor -

25

- ger vos fils, vos com - pa - gnes. Aux ar - mes, ci - to - yens ! For - mez vos batall -

30

- lons! Mar - chons, mar - chons! Qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil -

ff

35 CHŒUR 40

- lons! Aux ar - mes, citoy - ens! For - mez vos batail - lons! Mar - chons! mar -

*Aux ar - mes, citoy - ens! For - mez vos batail - lons! Mar - chons! mar -

Aux ar - mes, citoy - ens! For - mez vos batail - lons! Mar - chons! mar -

Aux ar - mes, citoy - ens! For - mez vos batail - lons! mar -

ff

45

- chons! qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons!

- chons! qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons!

- chons! qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons!

- chons! qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons!

GOSSEC

tyran.

atendez -

Egor -

s batail -

dalon Ammonay

2^e COUPLET

FRANÇAIS, EN GUERRIERS MAGNANIMES, PORTEZ OU RETENEZ VOS COUPS! ÉPARGNEZ CES TRISTES VICTIMES. A RE-

ORCHESTRE

(Réduction)

p

espress.

- GRET S'ARMANT CONTRE VOUS, A REGRET S'ARMANT CONTRE VOUS! MAIS CES DES POUS SANGUINAIRES, MAIS LES COMPLICES DE BAIL-

f

LE, TOUS CES TIGRES QUI SANS Pitié DÉCHIRANT LE SEIN DE LEUR MÈRE! AUX ARMES, CITOYENS!

AUX ARMES, CITOYENS!

AUX ARMES, CITOYENS!

Aux

ff

ENS! FORMEZ VOS BATAILLONS! MARCHONS! MARCHONS! QU'UN SANG IM-

ENS! FORMEZ VOS BATAILLONS! MARCHONS! MARCHONS! QU'UN SANG IM-

ENS! FORMEZ VOS BATAILLONS! MARCHONS! MARCHONS! QU'UN SANG IM-

ARMES, CITOYENS! FORMEZ VOS BATAILLONS! MARCHONS! QU'UN SANG IM-

ff

- pur a - breu - ve nos sil - lons !

- pur a - breu - ve nos sil - lons !

- pur a - breu - ve nos sil - lons !

- pur a - breu - ve nos sil - lons !

3^e COUPLÉ

Larghetto, lié et soutenu

Coryphées
Dessus et H^{te} cont

très doux An - nous sa - cri de la Pa - tri - e Con - duis nous nos bras ven - geurs ! Liber - té, Liber - té ché - ri - e, Com - bats a

Dessus Sou - tiens nos bras, sou - tiens nos bras ven - geurs Li - ber - té ché -

Haute - contre Sou - tiens nos bras ven - geurs Li - ber - té ché -

Taille Sou - tiens nos bras, nos bras ven - geurs Li - ber - té Li - ber -

Basse Sou - tiens nos bras, sou - tiens nos bras ven - geurs Li - ber - té ché -

ORCHESTRE
(Réduction)

vec tes dé - fen - seurs, Com - bats a - vec tes dé - fen - seurs ! Sous nos dra - peaux que la vic - toire ac - coure à tes ac - cents !

- ri - e, Com - bats a - vec tes dé - fen - seurs ! Que la vic - toire ac - coure à tes ac - cents !

- ri - e, Com - bats a - vec tes dé - fen - seurs ! Que la vic - toire ac - coure à tes ac - cents !

- té ché - ri - e, Com - bats a - vec tes dé - fen - seurs ! Que la vic - toire ac - coure à tes ac - cents !

- ri - e, Com - bats a - vec tes dé - fen - seurs ! Que la vic - toire ac - coure à tes ac - cents !

15

Que tes ennemis expirants Soient ton triomphe et notre gloire! Aux armes, citoyens.

Que tes ennemis expirants Soient ton triomphe et notre gloire! Aux armes, citoyens.

Que tes ennemis expirants Soient notre gloire! Aux armes, citoyens.

Que tes ennemis expirants Soient notre gloire! Aux armes, citoyens.

Que tes ennemis expirants Soient notre gloire! Aux armes, citoyens.

20

Allegro

pp *ff*

25

- ens! For - mez vos bataillons! Mar - chons! mar - chons!

- ens! For - mez vos bataillons! Mar - chons! mar - chons!

- ens! For - mez vos bataillons! Mar - chons! mar - chons!

ar - mes, citoyens! For - mez vos bataillons! Mar - chons!

30

qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sillons!

qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sillons!

qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sillons!

qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sillons!

ff

ROLAND A RONCEVAUX

Chant de guerre

(Mai 1792)

Paroles et Musique de

J. ROUGET DE LISLE

Moderato

ORCHESTRE
(Réduction)

Aux
mes, ettoy
mes, ettoy
mes, ettoy
Aux

Où cou - rent ces peu - ples é -

5
- pars? Quel bruit a fait trembler la ter - re Et re - ten - tit de tou - tes parts?

10
A - mis, c'est le cri du dieu Mars. Le

15
cri pro - cureur de la guer - re, De la gloi - re, de ses ha - sards

20
Mou - rons pour la Pa - tri - e, Mou - rons pour la Pa - tri - e!

Mou - rons pour la pa - tri - e! Mou -
 rons pour la pa - tri - e! Mou -
 C'est le sort le plus beau, le plus di - gne d'en - vi - - - e. Mou - rons pour la pa - tri - e! Mou -

- rons pour la pa - tri - e! C'est le sort le plus beau, le plus di - gne d'en - vi - - - e.
 - rons pour la pa - tri - e! C'est le sort le plus beau, le plus di - gne d'en - vi - - - e.
 - rons pour la pa - tri - e! C'est le sort le plus beau, le plus di - gne d'en - vi - - - e.

2^e COUPLET

Courage, en - fans! ils sont vain - queurs, leurs coups de - ja se - ra - len - tissent; leurs bras de -
 - meurent sus - pen - dus. Cou - ra - ge, ils ne ré - sis - tent plus; leurs ba - tail -
 - lons se dés - u - nis sent; chefs et sol - dats sont é - per - dus. Mou -

3^e COUPLET

Je suis vain - queur, je suis vain - queur! En voy - ant ma lar - ge bles - su - re, A - mis, pour -
 - quel est - te dou - leur? Le sang qui coule au champ d'hon - neur, Du vrai guer -
 - rier c'est la pa - ru - re, C'est le ga - rant de sa va - leur.. Mou -