

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Publili Terentii Comoediae sex

Terentius Afer, Publius

Francofordiae ad Oderam, 1606

Actvs II. Scena II.

[urn:nbn:de:bsz:31-139622](#)

ANDRIÆ.

Trochæci. *Nisi ea, quæ nibil te opus sunt scire, fugi' hinc? B.*
In opus eli- *ego vero, ac lubens.*
ditu s.

ACTVS II. SCENA II.

Trochæci tetrametri.

DAVVS, CHARINVS, PAMPHILVS

Dauus dat **D**ii boni, boni quid porto? sed ubi inueniam,
consilium, **P**amphilum.
quod fecus **V**t metum, in quo nunc est adimam, atq; expleam
cadit, ac spe **a**nimum gaudio?
rauerat: Et **C**h. Lætus est, nescio quid Pa. nibil est, nondum haec
Pamphilo **r**esciuit mala.
laqueū inij **D**a. Quem ego nunc credo, si iam audierit sibi pa-
cit, vnde po **r**atas nuptias.
stea cōsiliū **C**h. Audin' tu illū? Da. toto me oppido examinatū
explicare **q**uerere.
non potest. Sed ubi quāram? aut quō nunc primum intendam,
sed casus **C**h. cessas alloqui
explicat ut **D**a. Abeo. Pa. Dauē ades, resistē. Da quis homo es,
sēpe sit in- **q**ui me? o Pamphile,
communi **T**e ipsum quāro, euge o Charine: ambo opportune:
vit alq; vo **v**os volo.
luit Poeta **P**a. Dauē petij. Da. quin tu hoc audi. P. interij. Da.
significare. **q**uid timeas, scio.

Ch. Mea quidem hercle certe in dubio vita est. Da.
& quod tu, scio.

Pa. Nuptiae mihi. Da. & id scio. Pa. hodie. Da. ob-
tundu, tametsi intelligo.

Id pā.

A C T U S I . S C E N A II.

Id paces, ne ducas tu illam; tu autem, ut ducas. Ch.
rem tenes.

Pa. istuc ipsum. Da. atq; istuc ipsum, nihil pericli
est me vide.

Pa. Obsecro te, quamprimum hoc me libera miserū
metu. Da. hem,

Libero: vxorem tibi iam non dat Chremes. Pa. qui
scis? Da. scio,
Tuus pater modò me præhendit: ait tibi vxorem Tuus, unica
dare se syllaba est.

Hodie, item alia multa, quæ nunc non est uarran-
di locu.

Continuò ad te properans percurro ad forum, ut
dicam tibi haec.

Vbi te non inuenio, ibi ascendo in quendam excel-
sum locum, (rhiam:

Circumspicio, nusquam, fortè ibi huius video Byr-
Rogo, negat vidisse, mibi molestū, quid agā, cogito, spicio ante
Redcunt interea ex ipsa re mihi incidit subspicio: penultima
hem,

Paululumolsoni, ipius tristis, de impi ouiso nuptiæ
Non cohærent. Pam. quorsum tam istuc? Da. ego-
met continuò ad Chremem,

Cum illo aduenio, solitudo ante ostium, iam id
gaudeo.

Ch Reclite dicit, Pa. perge, Da. maneo: interea in-
troire neminem

Istroire

trisyllabi

F 2

Video

et.

ANDRIÆ.

Video, exire neminem, matronam nullā in adībus,
Nil ornati. nihil tumulti, accessi, intrò affixi.

Pa. scio.

Magnum signum. Da, num videntur hæc conueni-
re nuptijs

Pa. Non opinor Daue. Da opinor narras? non redi-
accipis

Certa res est, etiam puerum inde abiens conueni-
Chremis,

Olera & pisciculos minutos ferre obulo in cænam
seni.

Ch. Liberatus sum Daue hodie tua spera. Da. u.
nullus quidem.

Ch. Quid ita? nempe huic prorsus illam non dat.
Da ridiculum caput.

Quæsi necesse sit, si huic non dat, te illam vxores
ducere,

Nisi vides, nisi senis amicos oras, ambis. Ch. bene-
mones.

Ibo: etsi hercle sèpè iam me spes hæc frustrata est,
Vale.

ACTVS II. SCENA III.

Trochaici tetrametri cataleptici.

P A M P H I L V S, D A V V S.

Q Vid igitur sibi vult pater? cur simulat? Da:
ego dicam tibi.

S i d succenseat nunc, quia non det tibi uxorem
Chremes: Ipsu