

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Publii Terentii Comoediae sex**

**Terentius Afer, Publius**

**Francofordiae ad Oderam, 1606**

Actvs II. Scena I.

[urn:nbn:de:bsz:31-139622](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139622)

ACTVS II. SCENA I.

Prior Dimeter est trochaicus, alter est Dimeter catalepticus, in penultima duas breues habens pro longa. Potest tamen totus esse Iambicus si legas:

Adeo ut inueniuntur, elidas u consonantem.

II. Iambicus tetrameter catalepticus penultima longa.

III. Sunt duo Dimetri cataleptici, posterior habet duas breues in penultima pro longa.

III. Hic senarius perficitur initio proxima Scene: Quid ais Byrrhia?

ACTVS II. SCENA I.

CHARINVS adolescens, BYRRHA seruus,  
PAMPHILVS adolescens.

**Q**uid ais Byrrhia? daturne illa hodie Pamphilo.

Nuptum? By. sic est. Ch. qui scis? By. apud forum modo.

De Dauo audini, Ch. ne misero mihi, ut animus in spe atq. timore, vsq. antehac attentus fuit.

Ita postquam adempta spes est, lassus cura confectus stupet.

By. Quoeso adepol Charine, quoniam id fieri quod

non potest, id velis, quod possit. Ch. nihil aliud volo nisi.

Philomenam By. ab quanto satius est.

Totid dare operam, qui istum amorem ex animo id

non eas tuo, Quam

vt in fabula  
la maior sit  
varietas,  
in seritur  
alter adoles  
ces disimi  
lis Pamphi  
li, ac parū  
cordatus.  
Dimet. est  
senarius  
Monomet.  
Duo tro  
chaicitetra  
metri.

fieri!

ANDRIÆ.

Quàm id loqui, quò magis libido frustra incendatur  
ina.

Iambici te- Ch. FACILE OMNES, cum valemus, recta  
rametri. conſilia ægrotis damus.

Tu hic ſi ſis, aliter ſentias. B. age, age, vt lubet, Ch.  
ſed Pamphilum

Video, omnia experiri certum eſt, priuſquam pereo.

By. Quid hic agit ?

Ch. Ipſum hunc orabo, huic ſupplicabo, amorem huic  
narrabo meum :

Alias, pro- Credo impetrabo, vt aliquot ſaltem nuptijs profe-  
dar. rat dies.

Interea fiet aliquid ſpera. By. Id aliquid nihil eſt,  
Ch. Byrria,

Quid tibi videtur ? adeon' ad eum ? By. Quidni ? ſi  
nihil impetres,

Vt te arbitretur ſibi paratum mœchum, ſi illam du-  
xerit ?

Trimeter. Ch. Abi hinc in malam rem cum ſuſpitione iſſet  
ſcelus,

Pa. Charinum video : ſalue. Ch. h' ſalue Pamphile,

Alij, adue- Ad te venio ſpem, ſalutem, auxilium, conſilium ex-  
nio, ex Pri- petens.

ſciano. Pa. Neg, pol conſilij locum habeo, neg, auxilij co-  
piam.

Trimeter. Sed iſtuc quidnam eſt ? Ch. hodie vxorem ducit ?

trochaicus, Pa. atuat. Ch. Pamphile.

Si. id

ACTVS II. SCENA I.

Si id facis hodie postremum me vides. Pa. quid ita?

Ch. hei mihi,

Vereor dicere, huic dic quæso Byrrhia. By. ego dicā.

Pa. quid est?

By. Sponsam hic tuam amat. Pa. næ iste haud mecum sentit, ebodum dic mihi.

Nunquid iam amplius tibi cum illa fuit Charine?

Ch. ah P amphile,

Nihil. Pa. quam vellem. Ch. nunc te per amicitiam,

Et per amorem obsecro

Principio vt ne ducas. Pa. dabo equidem operam,

Ch. sed si id non potest fieri

Aut tibi nuptiæ hæ sunt cordi. Pa. cordi?

Ch. saltem aliquot dies

Profer, dum proficiscor aliquod, ne videam. Pa. au-

di nunc iam;

Si diuidiam, versus

Ego Charine neutiquam officium esse liberi puto,

(Iambici tetrametri, nisi elidas u in postulare.)

Cum is nihil promereat, postulare id gratiæ adponi sibi.

Nuptias effugere ego istas malo quæ tu adipiscier

Ch. Reddidisti animum. Pa. nunc si quid potes, aut

tu, aut hic Byrrhia,

Facite, fongite, inuenite, efficite, qui detur tibi.

Ego id agam, mihi quæ me detur. Ch. sic habeo. Pa.

Dauum optime

Video cuius consilio fretus sum. Ch. adtuberle

haud quidquam mihi,

F

Nisi

quemadmo  
dum

## ANDRIÆ.

Trochai.  
In opus eli-  
ditu s.

Nisi ea, que nihil opus sunt scire, fugin' hinc? By.  
ego vero, ac lubens.

## ACTVS II. SCENA II.

Trochaici tetrametri.

DAVVS, CHARINVS, PAMPHILVS

Davvs dat  
consilium,

quod secus  
cadit, ac spe

rauerat: Et  
Pamphilo

laqueū inij  
cit, vnde po

flea cōsilium  
explicare

non potest,  
sed casus

explicat vt  
sepe fit in-

communi  
yit adq, vo

luit Poeta  
significare.

**D**li boni, boni quid porto? sed vbi inueniam.  
Pamphilum.

Vt metum, in quo nunc est adimam, atq, expleam  
animum gaudio?

Ch. Latus est, nescio quid Pa. nihil est, nondum hec  
resciuit mala.

Da. Quem ego nunc credo, si iam audierit sibi pa-  
ritas nuptias.

Ch. Audin' tu illū? Da. toto me oppido exanimatū  
querere.

Sed vbi queram? aut quò nunc primum intendam,  
Ch. cessas alloqui?

Da. Ab eo. Pa. Daue ades, resiste. Da. quis homo est,  
qui me? ò Pamphile,

Te ipsum quero, euge ò Charine: ambo opportune:  
vos volo.

Pa. Daue petij. Da. quin tu hoc audi. P. interij. Da.  
quid timeas, scio.

Ch. Mea quidem hercle certè in dubio vita est. Da.  
& quod tu scio.

Pa. Nuptia mibi. Da. & id scio. Pa. hodie. Da. ob-  
tundis, tamen si intelligo.

Id pà.