

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ave Maria

Baumann, Ludwig

Karlsruhe i.B., 1910

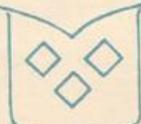
[urn:nbn:de:bsz:31-141458](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141458)

M 311, I, 66

Dem Gesangverein »Konkordia« Karlsruhe,
und seinem verdienten Chormeister Heinrich Lechner
gewidmet.

Ave Maria

(Gedicht von Franz Wildt.)



für
vierstimmigen Männerchor

komponiert
von

LUDWIG BAUMANN

op. 95.

Partitur M., 80

Jede Stimme M., 20

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

HUGO KUNTZ, KARLSRUHE i./B.
Hofmusikalienhändler Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs v. Baden

jetzt: Musikverlag Hochstein & Co.
Heidelberg, Anlage 28

Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H. Berlin S. W. 68.

(1910)

Dem Gesangverein *KONKORDIA* Karlsruhe und seinem verdienten
Chormeister *HEINRICH LECHNER* gewidmet.

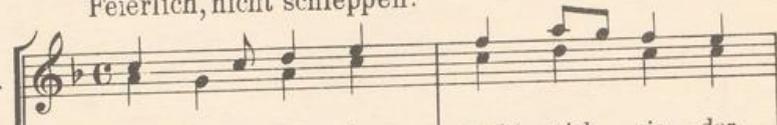
Ave Maria.

(Franz Wildt.)

Ludwig Baumann, Op. 95.

Feierlich, nicht schleppen.

TENOR I. II.



1. *mf* Hol - der Frie - den senkt sich nie - der,
2. *mf* Schwei - gend lie - gen al - le Flu - ren,
3. *mf* Ger - ne fol - ge ich dem Schwingen,

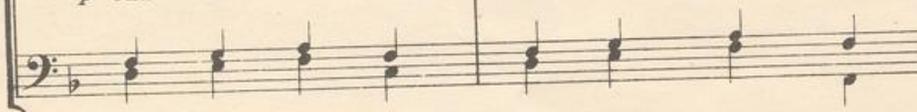
BASS I. II.



Mond und Ster - ne sind er - wacht;
dun - kel ruht der stil - le Hain;
mild um - gibt mich Ker - zen - schein.



mf ei - nes trau - ten Glück - leins Schwin - gen
mf durch die Zwei - ge bricht sich heim - lich
p Und es zieht in mei - nen Bu - sen



Verlag und Eigentum Hugo Kuntz, Karlsruhe.
Copyright 1910 by Hugo Kuntz, Karlsruhe.
H.K. 52

1-3. A - ve Ma -

p

zie - het durch die
der Ka - pel - le
sü - ßer, hol - der

stil - le Nacht.
Lich - ter - schein.
Frie - den ein.

I Bass hervortreten
1. Got - tes heil' - ger
2. Got - tes heil' - ger
3. Klo - ster - glöck - lein

p

1-3. A - ve,

ri - a, A - ve Ma - ri - a,

bis zum Schluss.
O - dem weht,
O - dem weht,
lei - se geht,

Klo - ster - glöck - lein
Klo - ster - glöck - lein
mahnt mich fromm zum

lei - se geht:
lei - se geht:
Lob - ge - bet:

A - ve, A - ve, A - ve,

A - ve, A - ve Ma - ri - a!

p

1-3. A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a!

p

A - ve, A - ve Ma - ri - a!

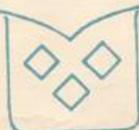
*) 3. Strophe die letzten 5 Takte *pp*.
H.K. 52

M 311, I, 66a

Dem Gesangverein »Konkordia« Karlsruhe,
und seinem verdienten Chormeister Heinrich Lechner
gewidmet.

Ave Maria

(Gedicht von Franz Wildt.)



für
vierstimmigen Männerchor

komponiert
von

LUDWIG BAUMANN

op. 95.

Partitur M., 80

Jede Stimme M., 20

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

HUGO KUNTZ, KARLSRUHE i/B.
Hofmusikalienhändler Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs v. Baden

jetzt: Musikverlag Hochstein & Co,
Heidelberg, Anlage 28

Berliner Musikalien-Druckerei G.m.b.H. Berlin S.W. 68

(1910)

Dem Gesangverein *KONKORDIA* Karlsruhe und seinem verdienten
Chormeister *HEINRICH LECHNER* gewidmet.

Ave Maria.

(Franz Wildt.)

Ludwig Baumann, Op. 95.

Feierlich, nicht schleppen.

TENOR I. II.

1. *mf* Hol - der Frie - den senkt sich nie - der,
2. *mf* Schwei - gend lie - gen al - le Flu - ren,
3. *mf* Ger - ne fol - ge ich dem Schwingen,

BASS I. II.

Mond und Ster - ne sind er - wacht;
dun - kel ruht der stil - le Hain;
mild um - gibt mich Ker - zen - schein.

mf ei - nes trau - ten Glück - leins Schwin - gen
mf durch die Zwei - ge bricht sich heim - lich
p Und es zieht in mei - nen Bu - sen

Verlag und Eigentum Hugo Kuntz, Karlsruhe.
Copyright 1910 by Hugo Kuntz, Karlsruhe.
H. K. 52

1-3. A - ve Ma -

zie - het durch die stil - le Nacht. *p* I Bass hervortreten
 der Ka - pel - le Lich - ter - schein. 1. Got - tes heil' - ger
 sü - ßer, hol - der Frie - den ein. 2. Got - tes heil' - ger
 3. Klo - ster - glöck - lein

p 1-3. A - ve,

ri - a, A - ve Ma - ri - a,

bis zum Schluss.
 O - dem weht, Klo - ster - glöck - lein lei - se geht:
 O - dem weht, Klo - ster - glöck - lein lei - se geht:
 lei - se geht, mahnt mich fromm zum Lob - ge - bet:

A - ve, A - ve, A - ve,

A - ve, A - ve Ma - ri - a!

p 1-3. A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a!
p A - ve, A - ve Ma - ri - a!

*) 3. Strophe die letzten 5 Takte *pp*.

H. K. 52

