

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Einsiedel

Baumann, Ludwig

Heidelberg, 1910

[urn:nbn:de:bsz:31-141675](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141675)

LUDWIG BAUMANN

Ausgewählte MÄNNERCHÖRE.

	Part.	Stimm.
Op. 12. In der Ferne	—,60	—,60
Op. 22. Finkenschlag	—,60	—,80
Op. 27. Bergfreiheit	—,80	—,80
Op. 28. Die Mühle im Thale	—,60	—,80
Op. 30. Die Zigeunerin	1,—	1,20
Preisgekrönt vom Badischen Sängerbund 1904		
Op. 35. Eifelwind	1,—	1,20
Op. 36. Sängergruss	—,60	—,80
Op. 50. Morgenhymne im Frühling	—,80	—,80
Op. 51. Gute Nacht!	—,60	—,80
Op. 62. Und wieder ward es Maienzeit	—,80	—,80
Op. 65. Wenn der Ginster blüht!	—,80	—,80
Op. 66. Des Zechers lust am Rhein	—,80	—,80
Op. 67. Maiglöckchen ist kommen	—,80	—,80
Op. 69. Liebestreue	—,60	—,80
Op. 83. Mein Lieb am Rhein	—,60	—,60
Op. 85. Frühling im Gebirge	—,80	—,80
Op. 70. Bei Rädergerassel und Pferdegetrab	1,—	1,—
Op. 86. Traue keinem Reitersmann	—,80	—,80
Die Verlassene (arr. v. L. Baumann)	—,60	—,60
Op. 90. Landsknechtlied	1,—	—,80
Op. 96. Frühlingsgruß	—,80	—,80
Op. 101. Bergmanns Einfahrt	—,80	—,80
Op. 84. Der Einsiedel	—,80	—,80

**Karl Hochstein, Musik - Verlag
Heidelberg.**

Berliner Musikalien-Druckerei G.m.b.H. Berlin S.W.68

2 Dem „Pforzheimer Sängerkranz“ und seinem verdienstvollen Chormeister,
Herrn Ernst Götze, freundschaftlich gewidmet.

Der Einsiedel.

(Tanzlied.)

(K. Bulcke.)

L. Baumann, Op. 84.

Heiterer Tanzrhythmus, nicht schnell.

TENOR I.II.

BASS I.II.

mf 1 Dort o - 'ben am Ber - ge, ei seht doch mal
mf 2 Und nie - der zum Dor - fe, ei seht, wie er
f 3 Will Fah - ren - der wer - den, will Spiel - mann nun

rit. a tempo

an, un - serm bra - ven Ein - sie - del hat's der Lenz an - ge -
 lauft, da hat der Ein - sie - del sei - ne Kut - te ver -
 sein, *p* und grün ist die Er - den, *p* und rot, ist der

rit. a tempo *f*

p

tan! Da - dro - ben am Ber - ge, wo die Nach - ti - gall
 kauft! Ei, - laßt ihn nur la - chen, was nützt ihm sein
 Wein! Da - steht der Ein - sie - del in Son - ne und

p *rit.*

a tempo

singt, *f* da - tanzt der Ein - sie - del, daß der Kut - ten - rock
 Kleid? *f* Das Be - ten und Wa - chen hat al - les sein
 Glanz! *mf* Jetzt hebt er die Fie - del, auf, - Mäd - chen zum

a tempo

Karl Hochstein, Musikhaus, Heidelberg.

H. 996 H

energisch
f
 springt, da — tanz der Ein — sie — del, daß der Kut — ten — rock
 Zeit! Das Be — ten und Wa — chen hat — al — les sein
 Tanz! Jetzt hebt er die Fie — del, auf, — Mäd — chen zum

f energisch

rit. e dim. Gemütliches Mazurkatempo.
 1-3. La — *p* la la la
 springt. 1-3. La, la, la, la la la la
 Zeit. — 1-3. La. la la la la la la la
 Tanz. — la la la la la la la la

rit. e dim. La — *p* la

1. u 2. Str. *p* bis zum rit.
 3. Str. *f* " " Schluß.

la la la
 la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la
 la

la
 la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la

la la la *rit.* la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la
 la *rit.*

* humoristisch, breit, gleichsam den schwerfälligen Tanzschritt des Einsiedels nachahmend. H. 996 H.

Bei der 3. Str. wird dieser Takt in raschem Tempo gesungen.



Beliebte Volksweisen

für Männer-Chor arrangiert

von

Fritz Neuert

- | | |
|---|---|
| *1. Zu Strassburg auf der langen Brück' | 37. Die Gedanken sind frei |
| *2. Scheiden und Meiden | 38. Ade, o Frau |
| 3. Wer weiss, ob wir uns wiedersehen | 39. Holzknechtlied |
| *4. Ade, du Land am Rhein | 40. Liebeszweifel und Trost |
| 5. Abfahrt von der Heimat | *41. Frauenmuster |
| *6. Sehnsucht nach der Heimat | 42. Matrosenleben |
| 7. Glockengeläute | 43. Schön ist die Jugend |
| 8. 's Blümerl am See | *44. Ännchen lieb |
| *9. Sonntags am Rhein | 45. Liebeswunden |
| 10. Noch ist die blühende, goldene Zeit | 46. Hör' ich ein Sichelin rauschen |
| *11. Drei Lilien | 47. Tanzlied |
| 12. Der Baum im Odenwald | 48. An die Freude |
| *13. Das Lieben bringt gross' Freud' | 49. Die drei Reiter am Tore |
| *14. Jauchze, mein Herz | 50. Mein Mädlel hat einen Rosenmund |
| 15. In der Heimat | 51. Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus |
| 16. Abendglöcklein | 52. Abschied von der Heimat |
| 17. Wenn ich ein Vöglein wär' | 53. Kriegers Abendlied |
| *18. Wenn zu mei'm Schätzle kommst | 54. Heute noch und morgen |
| 19. Wenn wir durch die Strassen ziehen | 57. Weihnachtsfriede |
| 20. Alte Freundschaft, alter Wein | 58. Altes Minnelied |
| 21. Treue Liebe | 59. Wenn die Brünnelein fliessen |
| 22. Am Arensee | 60. Einkehr |
| 23. Verstohlen geht der Mond auf | 61. Im Grabe ist Ruh |
| 24. Der schwere Traum | 62. Siebenbürgisches Jägerlied |
| 25. Süddeutsches Tanzlied | 63. Schifferlied |
| 26. Argwohn | 64. Die Heimat |
| 27. Spinnerin | 65. Das treue deutsche Herz |
| 28. Der Lumpenmann | 66. Fröhliche Weihnacht überall.
(arr. v. L. Baumann.) |
| *29. Schätzlein, wär' ich bei dir | 67. Verschmähte Liebe. |
| *30. Abschied vom Lieben | 68. Ade. Es scheinen die Sternlein |
| *31. Ich habe den Frühling gesehen | 69. Was kommt von draussen rein? |
| 32. Ade zur guten Nacht | 70. Schön Rohtraut. |
| 33. Liebessehnsucht | 73. Morgenrot (3 stimmig) |
| 34. Warnung | |
| 35. Nachtigall ich hör' dich singen | |
| 36. Blaublümlein | |

* Auf Sängerkfesten mit ersten Preisen gekrönt!

Partitur je Mk. 0,40. Stimmen je Mk. 0,60.

Eigentum für alle Länder

Karl Hochstein, Heidelberg
Musik-Verlag.

Nachdruck und Abschrift dieser Chöre wird gesetzlich bestraft.

LUDWIG BAUMANN

Ausgewählte MÄNNERCHÖRE.

	Part.	Stimm.
Op. 12. In der Ferne	—,60	—,60
Op. 22. Finkenschlag	—,60	—,80
Op. 27. Bergfreiheit	—,80	—,80
Op. 28. Die Mühle im Thale	—,60	—,80
Op. 30. Die Zigeunerin	1,—	1,20
<small>Preisgekrönt vom Badischen Sängerbund 1904</small>		
Op. 35. Eifelwind	1,—	1,20
Op. 36. Sängergruss	—,60	—,80
Op. 50. Morgenhymne im Frühling	—,80	—,80
Op. 51. Gute Nacht!	—,60	—,80
Op. 62. Und wieder ward es Maienzeit	—,80	—,80
Op. 65. Wenn der Ginster blüht!	—,80	—,80
Op. 66. Des Zechers lust am Rhein	—,80	—,80
Op. 67. Maiglöckchen ist kommen	—,80	—,80
Op. 69. Liebestreue	—,60	—,80
Op. 83. Mein Lieb am Rhein	—,60	—,60
Op. 85. Frühling im Gebirge	—,80	—,80
Op. 70. Bei Rädergerassel und Pferdegetrab	1,—	1,—
Op. 86. Traue keinem Reitersmann	—,80	—,80
Die Verlassene (arr. v. L. Baumann)	—,60	—,60
Op. 90. Landsknechtslied	1,—	—,80
Op. 96. Frühlingsgruß	—,80	—,80
Op. 101. Bergmanns Einfahrt	—,80	—,80
Op. 84. Der Einsiedel	—,80	—,80

Karl Hochstein, Musik - Verlag
Heidelberg.

2 Dem „Pforzheimer Sangerkranz“ und seinem verdienstvollen Chormeister,
Herrn Ernst Götze, freundschaftlich gewidmet.

Der Einsiedel.

(Tanzlied.)

(K. Bulcke.)

L. Baumann, Op. 84.

Heiterer Tanzrhythmus, nicht schnell.

TENOR I.II.

BASS I.II.

mf 1 Dort o - ben am Ber - ge, ei seht doch mal
mf 2 Und nie - der zum Dor - fe, ei seht, wie er
f 3 Will Fah - ren - der wer - den, will Spiel - mann nun

rit. a tempo

f

an, un - serm bra - ven Ein - sie - del hat's der Lenz an - ge -
lauft, da hat der Ein - sie - del sei - ne Kut - te ver -
sein, *p* und grün ist die Er - den, *p* und rot ist der

rit. a tempo *f*

p

rit.

tan! Da dro - ben am Ber - ge, wo die Nach - ti - gall
kauft! Ei, lat ihn nur la - chen, was nützt ihm sein
Wein! Da steht der Ein - sie - del in Son - ne und

p *rit.*

a tempo

f da tanzt der Ein - sie - del, daß der Kut - ten - rock
Kleid? *f* Das Be - ten und Wa - chen hat al - les sein
Glanz! *mf* Jetzt hebt er die Fie - del, auf, Mäd - chen zum

a tempo

Carl Hochstein, Musikhaus, Heidelberg.

H. 996 H

7

energisch
f
 springt, da — tanz der Ein — sie — del, daß der Kut — ten — rock
 Zeit! Das Be — ten und Wa — chen hat — al — les sein
 Tanz! Jetzt hebt er die Fie — del, auf, — Mäd — chen zum

f energisch

rit. e dim. Gemütliches Mazurkatempo.
 1-3. La — *p* la la la
 springt. 1-3. La, la, la la la la la
 Zeit. — 1-3. La la la la la la la la
 Tanz. — 1-3. La la la la la la la la

rit. e dim. *p* la

1. u 2. Str. *p* bis zum rit.
 3. Str. *f* " " Schluß.

la la la
 la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la

la
 la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la

*) la la la la la la

la la la *rit.* la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la

rit.

*)humoristisch, breit, gleichsam den schwerfülligen Tanzschritt des Einstiedels nachahmend. H. 996 H.

Bei der 3. Str. wird dieser Takt in rascherem Tempo gesungen.



Beliebte Volksweisen

für Männer-Chor arrangiert

VON

Fritz Neuert

- | | |
|---|---|
| *1. Zu Strassburg auf der langen Brück' | 37. Die Gedanken sind frei |
| *2. Scheiden und Meiden | 38. Ade, o Frau |
| 3. Wer weiss, ob wir uns wiedersehen | 39. Holzknechtlied |
| *4. Ade, du Land am Rhein | 40. Liebeszweifel und Trost |
| 5. Abfahrt von der Heimat | *41. Frauenmuster |
| *6. Sehnsucht nach der Heimat | 42. Matrosenleben |
| 7. Glockengeläute | 43. Schön ist die Jugend |
| 8. 's Blümerl am See | *44. Ännechen lieb |
| *9. Sonntags am Rhein | 45. Liebeswunden |
| 10. Noch ist die blühende, goldene Zeit | 46. Hör' ich ein Sichlein rauschen |
| *11. Drei Lilien | 47. Tanzlied |
| 12. Der Baum im Odenwald | 48. An die Freude |
| *13. Das Lieben bringt gross' Freud' | 49. Die drei Reiter am Tore |
| *14. Jauchze, mein Herz | 50. Mein Mädlel hat einen Rosenmund |
| 15. In der Heimat | 51. Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus |
| 16. Abendglöcklein | 52. Abschied von der Heimat |
| 17. Wenn ich ein Vöglein wär' | 53. Kriegers Abendlied |
| *18. Wenn zu mei'm Schätzle kommst | 54. Heute noch und morgen |
| 19. Wenn wir durch die Strassen ziehen | 57. Weihnachtsfriede |
| 20. Alte Freundschaft, alter Wein | 58. Altes Minnelied |
| 21. Treue Liebe | 59. Wenn die Brünnelein fliessen |
| 22. Am Arensee | 60. Einkehr |
| 23. Verstohlen geht der Mond auf | 61. Im Grabe ist Ruh |
| 24. Der schwere Traum | 62. Siebenbürgisches Jägerlied |
| 25. Süddeutsches Tanzlied | 63. Schifferlied |
| 26. Argwohn | 64. Die Heimat |
| 27. Spinnerin | 65. Das treue deutsche Herz |
| 28. Der Lumpenmann | 66. Fröhliche Weihnacht überall.
(arr. v. L. Baumann.) |
| *29. Schätzlein, wär' ich bei dir | 67. Verschmähte Liebe. |
| *30. Abschied vom Liebchen | 68. Ade. Es scheinen die Sternlein |
| *31. Ich habe den Frühling gesehen | 69. Was kommt von draussen rein? |
| 32. Ade zur guten Nacht | 70. Schön Rohtraut. |
| 33. Liebesehnsucht | 73. Morgenrot (3 stimmig) |
| 34. Warnung | |
| 35. Nachtigall ich hör' dich singen | |
| 36. Blaublümlein | |

* Auf Sängerefesten mit ersten Preisen gekrönt!

Partitur je Mk. 0,40. Stimmen je Mk. 0,60.

Eigentum für alle Länder

Karl Hochstein, Heidelberg
Musik-Verlag.

Nachdruck und Abschrift dieser Chöre wird gesetzlich bestraft.