

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Bergmann's Einfahrt**

**Baumann, Ludwig**

**Heidelberg, 1910**

[urn:nbn:de:bsz:31-141687](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141687)

M 311 T 25  
M 311, I, 24

# LUDWIG BAUMANN

## Ausgewählte MÄNNERCHÖRE.

	Part.	Stimm.
Op. 12. In der Ferne . . . . .	—,60	—,60
Op. 22. Finkenschlag . . . . .	—,60	—,80
Op. 27. Bergfreiheit . . . . .	—,80	—,80
Op. 28. Die Mühle im Thale . . . . .	—,60	—,80
Op. 30. Die Zigeunerin . . . . .	1,—	1,20
Preisgekrönt vom Badischen Sängerbund 1904		
Op. 35. Eifelwind . . . . .	1,—	1,20
Op. 36. Sängergross . . . . .	—,60	—,80
Op. 50. Morgenhymne im Frühling . . . . .	—,80	—,80
Op. 51. Gute Nacht! . . . . .	—,60	—,80
Op. 62. Und wieder ward es Maienzeit . . . . .	—,80	—,80
Op. 65. Wenn der Ginster blüht! . . . . .	—,80	—,80
Op. 66. Des Zechers lust am Rhein . . . . .	—,80	—,80
Op. 67. Maiglöckchen ist kommen . . . . .	—,80	—,80
Op. 69. Liebestreue . . . . .	—,60	—,80
Op. 83. Mein Lieb am Rhein . . . . .	—,60	—,60
Op. 85. Frühling im Gebirge . . . . .	—,80	—,80
Op. 70. Bei Rädergerassel und Pferdegetrab . . . . .	1,—	1,—
Op. 86. Traue keinem Reitersmann . . . . .	—,80	—,80
Die Verlassene (arr. v. L. Baumann) . . . . .	—,60	—,60
Op. 90. Landsknechtslied . . . . .	1,—	—,80
Op. 96. Frühlingsgruß . . . . .	—,80	—,80
Op. 101. Bergmanns Einfahrt . . . . .	—,80	—,80

Karl Hochstein, Musik - Verlag  
Heidelberg.

(1910)

• Berliner Musikalien-Druckerei: Gr. u. H. Berlin, S.W. 68 •

12. VI. 19

2/0 1.35

7

Dem „Gesangverein Teningen“ und seinem verdienstvollen Dirigenten  
Herrn Karl Schmidt gewidmet. 3

# Bergmann's Einfahrt.

(R. Otto.)

L. Baumann, Op. 101.

Etwas getragen.

TENOR I.II. *p*

1. Schon weicht der Tag der stil - len Nacht, der  
2. Noch ei - nen lan - gen, hei - ßen Kuß, gab

BASS I.II. *p*

*p zart*

Knapp' fährt ein zum düst'-ren Schacht; wenn And'-ren sü - ße  
Lieb - chen mir beim Ab - schieds - gruß; sie schläft wohl jetzt und

*p zart*

Träu - me nah'n, dann fängt der Knap - pen Ar - beit  
träu - met mild und sieht im Traum des Lieb - sten

1. Sie fah - ren  
2. Ich a - ber *pp*

an. Sie fah - ren ein  
Bild. Ich a - ber ru -

II. *Biß hervortreten*

1. Sie fah - ren ein zu dunk - lem  
2. Ich a - ber ru - fe ihr hin -

Copyright 1910 by Karl Hochstein, Musikhaus, Heidelberg.  
H. 981 H.

ein zu dunk - lem Lauf. Leb'  
ru - fe ihr hin - auf noch  
*mf*

zu dunk - lem Lauf. Leb' wohl, leb'  
fe ihr hin - auf noch ein - mal

Lauf, sie fah - ren ein zu dunk - lem Lauf.  
auf, ich a - ber ru - fe ihr hin - auf

wohl, o Welt, } 1.-2. Glück auf! Glück auf!  
ein - mal froh: }

wohl, o Welt, Glück auf } 1.-2. Glück auf!  
froh, noch ein - mal froh: }

Leb' wohl, o Welt, } 1.-2. Glück auf, Glück auf!  
noch ein - mal froh: }

*Feierlich.* 3. Zu dir, o Herr, wend' ich den  
wend' ich den  
3. Zu dir, o Herr, wend' ich wend' ich den

3. Zu dir, o Herr, wend' ich den

Blick, führ' mich in  
Blick, o füh - re, führ' mich in ih - ren Arm zu -  
Blick,

rück. *p* Nimm gnä - dig mich in dei - ne Hut,  
*p* Nimm gnä - dig

*mf* gib in Ge-fahr mir star-ken Mut, du hörst mich, Herr, du  
*mf* *pp*

hörst mich, Herr, du hörst mich, Herr, du hörst mich,  
*mf* *pp*

*mf* Herr! Zum Him-mel auf, zum Him-mel auf ruf ich ein  
*mf* *f*

froh „Glück auf! Glück auf!“ Ein froh „Glück auf!“

H. 981 H.

