

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Naturgemässe Ausbildung in Gesang und Clavierspiel**

**Gervinus, Viktoria**

**Leipzig, 1892**

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-140633](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140633)

## Inhalts-Verzeichniss.

	Seite
I. Einleitung . . . . .	1
II. Liedersammlung. Kindergesang . . . . .	9
III. Anleitung zum Gesang. Über den Athem. . . . .	16
IV. Die Vocale . . . . .	19
V. Die einzelnen Theile des Singinstruments . . . . .	21
VI. Die Mechanismen der Stimmgebung . . . . .	25
VII. Der Mechanismus der Vocalgebung . . . . .	32
VIII. Der Mechanismus der Consonanten . . . . .	34
IX. Körperliche Schwierigkeiten bei der Vocalgebung. . . . .	35
X. Der Lehrer. . . . .	37
XI. Die methodischen Sprech- und Singübungen . . . . .	44
1. Abgestossene Vocale . . . . .	46
2. Artikulirte Vocale . . . . .	46
3. Verbundene Vocale . . . . .	47
4. Melodisch verbundene Vocale . . . . .	48
5. Die Verbindung aller Vocale . . . . .	49
6. Die italienische Tonleiter . . . . .	50
7. Die Gesangübungen von Friedrich Busse. »Der Singemeister!« . . . . .	52
XII. Der Vortrag im Gesang . . . . .	53
XIII. Händel . . . . .	53
XIV. Die Clavierbegleitung zum Gesang . . . . .	55
XV. Allgemeiner Überblick über den Clavierunterricht. . . . .	56
XVI. Gemeinsamer Unterricht für Gesang, Clavier und Akkordenlehre. . . . .	61
a. Erste Singstunde . . . . .	62
b. Akkordenlehre (1) . . . . .	64
Tafel I: Clavier-Bild.	
Tafel II: Hand-Bild.	
c. Theoretisch-anatomischer Überblick über die Hand und deren praktische wie künstlerische Bedürfnisse für das Clavierspiel . . . . .	66
d. Clavierstunde . . . . .	75
e. Zweite Singstunde . . . . .	78
f. Akkordenlehre (2) . . . . .	83
g. Anhang . . . . .	103
Lieder . . . . .	129
Clavierstücke . . . . .	211

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung

II. Die Bedeutung der ...

III. Die ...

IV. Die ...

V. Die ...

VI. Die ...

VII. Die ...

VIII. Die ...

IX. Die ...

X. Die ...

XI. Die ...

XII. Die ...

XIII. Die ...

XIV. Die ...

XV. Die ...

XVI. Die ...

XVII. Die ...

XVIII. Die ...

XIX. Die ...

XX. Die ...

XXI. Die ...

XXII. Die ...

XXIII. Die ...

XXIV. Die ...

XXV. Die ...

XXVI. Die ...

XXVII. Die ...

XXVIII. Die ...

XXIX. Die ...

XXX. Die ...