

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Naturgemässe Ausbildung in Gesang und Clavierspiel**

**Gervinus, Viktoria**

**Leipzig, 1892**

II. Fingerübungen

[urn:nbn:de:bsz:31-140633](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140633)

## II. Fingerübungen.


Übung für die rechte Hand mit Fingersatz in gebrochenen *Dur-* und *Moll-* Dreiklängen.

1. 



5 u. s. f.

Dasselbe für die linke Hand.

2. 



1 u. s. f.

Übung in gebrochenen *Dur-* und *Moll-* Dreiklängen nach *C dur* zurück für jede Hand allein und für beide Hände zusammen.

*C dur* aufwärts.

3. 

*A moll* abwärts.



*F dur* u. s. f. nach *C dur* zurück.



u. s. f.

Übung bis zum hohen C durch *Moll* und *Dur* und nach *C dur* zurück. 107

4.

Übung durch alle Tonarten in *Moll* und *Dur* nach *C dur* zurück.

5.

Übung durch alle Tonarten in *Moll* und *Dur* nach *C dur* zurück.

6.

Durch alle Quinten abwärts zu üben bis *C dur* zurück. Ausführung im Anhang VII.

7.

Pedal-Übung durch *Moll* und *Dur* abwärts bis nach *C* zurück zu üben.

8.

Übung abwärts durch alle Tonarten in *Moll* und *Dur* zu spielen.

9.

Gebrochene Akkorde durch *Moll* und *Dur* abwärts zu üben.

10.