

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Naturgemässe Ausbildung in Gesang und Clavierspiel

Gervinus, Viktoria

Leipzig, 1892

I. Punktierte Noten

[urn:nbn:de:bsz:31-140633](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140633)

Anhang.

I.

Punktierte Noten.

1. *sind gleich* *sind*

2.

3. *Pausen.*

Ganze. Halbe. Viertel. Achtel. Sechzehntel. Zweiundreissigstel. Vierunsechzigstel.

Noten.

4. *Ruhepunkt oder Fermatzzeichen. Wiederholungszeichen. Schlusszeichen.*

Da Capo Zeichen. Da Capo al Fine (Von Anfang bis Schluss)

5. *Taktarten.*

oder

6. *Noten-Zeichen für Erhöhung #, Erniedrigung b, Auflösung ♯, doppelte Erhöhung ×, doppelte Erniedrigung bb, doppelte Auflösung ♯♯.*

c, cis, c- d, des, d- c, cisis, c- d, deses, d. h, hes oder B zu nennen; das Erstere einfacher.

Zuerst mit jeder Hand allein zu spielen.

7.  und zurück.

dessgleichen

8.  und zurück.

dessgleichen

9.  und zurück.


dessgleichen

10.  und zurück.

Zuerst jede Hand allein.

11. 

Beide Hände zusammen.

12. 

13. Rechte Hand.

Linke Hand.

14. Beide Hände zusammen.

Melodisch verbunden.

15.

16. Zuerst jede Hand allein.

17. Zuerst jede Hand allein.