

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Naturgemässe Ausbildung in Gesang und Clavierspiel

Gervinus, Viktoria

Leipzig, 1892

IV. Übung in Septimen-Gängen

[urn:nbn:de:bsz:31-140633](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140633)

IV. Übung in Septimen-Gängen.

I. Lage.

1.

II. Lage.

2.

III. Lage.

3.

4.

u. s. f.

5.

u. s. f.

6.

Übung in Terz - Quint - Sexten-Akkorden.

7a

7b

Übung in Terz - Quart - Sexten-Akkorden.

8.

Übung in Secund-Akkorden.

9.

The exercise consists of four systems of piano accompaniment. Each system is written for two staves: treble and bass. The bass staff contains fingerings (3, 2, 6) and chord symbols (3/4/6). The treble staff contains chords with accidentals. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) across the systems.

*) Die *Dur-* und *Moll-*Dreiklänge in ihren verschiedenen Lagen werden fortan nicht beziffert werden; die Notenschrift wird dadurch klarer und der Spieler selbstthätiger.