

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Naturgemässe Ausbildung in Gesang und Clavierspiel

Gervinus, Viktoria

Leipzig, 1892

[VII.] Verzierungen und deren Erklärung

[urn:nbn:de:bsz:31-140633](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140633)

Verzierungen und deren Erklärung.

Nr. 1. Takt 1. Takt 4. Takt 7. } Takt 43.
 (Var 5, Takt 3.)

Wie es steht. 

11.

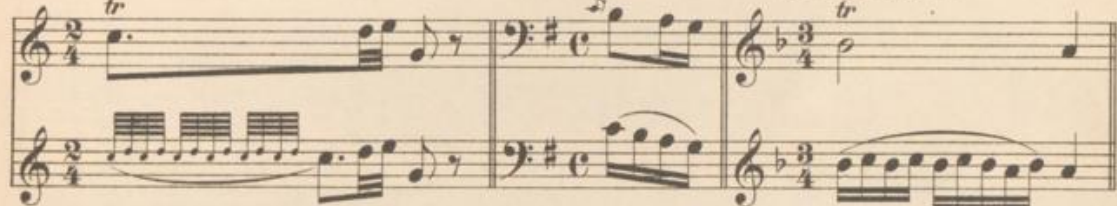
Ausführung. 

Nr. 6. Takt 23. Nr. 8. Takt 7. Nr. 81. Takt 15. Nr. 119. Takt 4.

Kurzer Vorschlag. Langer Vorschlag. Gebundener Vorschlag, das Gegen-
 theil vom kurzen.



Nr. 12. Takt 2. Nr. 15. Takt 14 u. 15. Nr. 14. Takt 2.

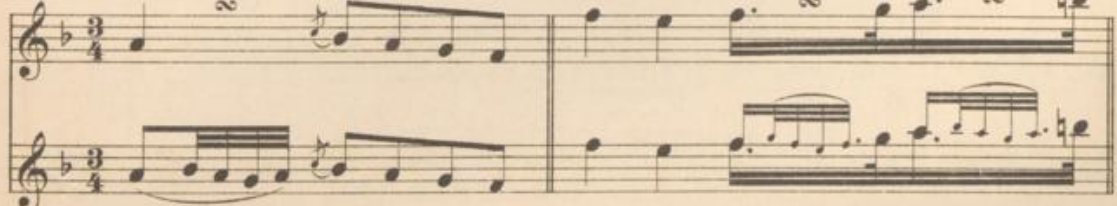


Nr. 20. Takt 18 u. 20. Nr. 24. Takt 9 u. 11. Nr. 34. Takt 2.



Nr. 77, 128, 137, 165, 169.

Nr. 44. Takt 1 u. 5. Takt 11.



Nr. 46. Takt 1 u. 2.

Verbundene, punktirte, abgestossene Noten. Takt 9. Punktirte Noten.

Nr. 112. Takt 1.

pp
Punktirte und sanft gehobene Noten.

Nr. 144.

Takt: 1 Punktirte, leicht gehobene Noten.

Nr. 125.

Takt: 1 Punktirte abgestossene Noten.

Nr. 56. Takt 2.

Nr. 58. Takt 6.

oder:

Letzter Takt.

Nr. 61. Takt 11.

Nr. 75. Var. 2, Takt 7.

Nr. 77. Takt 1.

Takt 4.

Takt 29.

Nr. 84. Takt 1.

Nr. 40.

Nr. 90. Takt 1.

Nr. 93. Takt 3 u. 4.

Nr. 40, 86, 108.

Nr. 95. Takt 3. *tr.* Nr. 101. Takt 6. *tr.*

Nr. 103. Takt 1 u. 2. *tr.* Takt 6. *tr.* Nr. 121. Takt 1. *tr.*

Nr. 44, 58, 69, 72, 128, 143, 165, 169.

Nr. 128. Takt 2. *tr.* Takt 25. *tr.* Nr. 129. Takt 1. *tr.*

Nr. 149. Takt 1. Takt 4. *tr.* Nr. 158. Takt 5. *tr.*

Nr. 165. Takt 2. *tr.* Nr. 130. Takt 1. *tr.* Takt 2. *tr.*

Trillerübungen für Anhang, II, 7. und II, 7^a

tr. *tr.* *tr.* *tr.*

Ausführung.

