

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Schlesische Volkslieder mit Melodien

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich

Leipzig, 1842

77. Liebe in allen Farben

[urn:nbn:de:bsz:31-140683](#)

77.

Liebe im allen Farben.

I. Nicht zu geschwind.

Bogschütz bei Oels.

Blau, blau, blau sind al-le meine Farben, blau, blau, blau ist al-le meine Lust.

Was blau ist das lieb' ich, weil mein Schatz ein Färber ist.

II.

Blau, blau, blau sind ze.

III.

Blau, blau sind ze.

Aßlau bei Bumzau.

1.

Blau, blau sind alle meine Farben,
 Blau, blau ist alle meine Lust.
 Was blau ist, das lieb' ich,
 Weil mein Schatz ein Färber ist.

2.

Noth, roth sind alle meine Farben,
 Noth, roth ist alle meine Lust.
 Was roth ist, das lieb' ich,
 Weil mein Schatz ein Soldat ist.

3.

Gelb, gelb sind alle meine Farben,
 Gelb, gelb ist alle meine Lust.
 Was gelb ist, das lieb' ich,
 Weil mein Schatz ein Gerber ist.

4.

Grün, grün sind alle meine Farben,
 Grün, grün ist alle meine Lust.
 Was grün ist, das lieb' ich,
 Weil mein Schatz ein Jäger ist.

9.

Bunt, bunt sind alle meine Farben,
 Bunt, bunt ist alle meine Lust.
 Was bunt ist, das lieb' ich,
 Weil mein Schatz ein Kaufmann ist.

5.

Braun, braun sind alle meine Farben,
 Braun, braun ist alle meine Lust.
 Was braun ist, das lieb' ich,
 Weil mein Schatz ein Fleischer ist.

6.

Grau, grau sind alle meine Farben,
 Grau, grau ist alle meine Lust.
 Was grau ist, das lieb' ich,
 Weil mein Schatz ein Bauernecht ist.

7.

Weiß, weiß sind alle meine Farben,
 Weiß, weiß ist alle meine Lust.
 Was weiß ist, das lieb' ich,
 Weil mein Schatz ein Müller ist.

8.

Schwarz, schwarz sind alle meine Farben,
 Schwarz, schwarz ist alle meine Lust.
 Was schwarz ist, das lieb' ich,
 Weil mein Schatz ein Schornsteinfeger ist.

Die Vorliebe für gewisse Farben bei verschiedenen Ständen und Handwerken beruht auf altem Herkommen: so tragen sich die schlesischen Fleischer braun, so wie auch hier zu Lande wie anderswo die Jäger grün und die Müller weiß. Die anderen Farben gehören nicht so ausschließlich einem Stande oder Handwerke, daher denn auch die vielen Varianten: bei gelb 3. ist der Schäz auch ein Gärtner oder Pfefferküchler, bei grau 6. ein Aschenmann oder Lehrer oder Seifensieder. Die Farbe beruht nicht immer auf Ueberlieferung, sondern wird nach den Gegenständen, womit sich die Handwerker beschäftigen, auch diesen als zugehörig betrachtet, daher ist denn auch bei roth 2. der Schäz ein Fleischer, vom Blute, bei braun 5. ein Brauer, vom Biere, oder Gerber, von der Lohe, und bei weiß 7. ein Bleicher, von der Leinwand.

78.

Mäßig langsam.

Abgelehnte Theilnahme.

Peterwiz.

Wie kommt's, daß du so traurig bist und auch nicht einmal lachst?
Ich seh' dir's an den Augen an, daß du geweinet hast.

Gr.

- | | |
|---|---|
| 1. Wie kommt's, daß du so traurig bist
Und auch nicht einmal lachst? | 2. Und ob ich gleich geweinet hab',
Was geht denn dich das an? |
| Ich seh' dir's an den Augen an,
Dß du geweinet hast. | Ich wein' jetzt über die Freude mein,
Die mir nicht werden kann. |

Aus Peterwiz. Das Zweigespräch zwischen Jäger und Schäferin weiter fortgesponnen bei Nicolai 1778. 34—37. und daraus im Wunderhorn 1, 210. 211.

79.

Des Mädchens Absagelied.

Willst du mich denn nicht mehr lieben, ei so kannst du's lassen sein;
drob will ich mich nicht betrüben, ich leb' für mich ganz allein.

1.

- Willst du mich denn nicht mehr lieben, Ich vergess' auch deinen Namen,
Ei so kannst du's lassen sein; Wie du mich vergessen hast.
Drob will ich mich nicht betrüben, Nie mehr kommen wir zusammen:
Ich leb' für mich ganz allein. Geh nur hin, wo du's besser hast!

2.

- Denn allein hab' ich keinen Kummer, Hab' ich dich doch lernen kennen,
Ob du mich gleich liebest nicht. Wie dein Herz beschaffen ist:
Eine Schwalb' macht keinen Sommer — Du thust ja vor Liebe brennen,
O wie bald vergess' ich dich! Wenn du eine Andre siehst.

3.

