

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Bodensee nebst dem Rheinthale von St. Luziensteig bis Rheinegg

ein Handbuch für Reisende und Freunde der Natur, Geschichte und Poesie

Das Topographische, nebst den Gedichten enthaltend

Schwab, Gustav

Stuttgart, 1840

Anhang

[urn:nbn:de:bsz:31-140732](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140732)

A n h a n g.

Katalog

der merkwürdigsten Handschriften im Besitze des Freiherren
Joseph von Laßberg im alten Schloß zu Meersburg.

1. Das Evangeliarium, die Decken mit Edelsteinen, das Kaiser Ludwig der Fromme dem Stifte Lindau am Bodensee geschenkt. Sec. IX.
2. Liber Sacramentorum, d. i. ein Missale, mit mehreren tausend vergoldeten Initialen. Hinten $6\frac{1}{2}$ Seite Bücherkatalog. Sec. X. nitidissimus.
3. Collectarius, secundum usum romanae sedis, d. i. ein Missale mit vergoldeten Initialen und einigen Gemälden. Sec. XI. nitidiss.
4. Pontificale, continens omnes in ecclesia occurrentes benedictiones, desunt folium 11, et quaternio IX. Sec. X, manus valde nitida.
5. Collectarius, d. i. ein Missale secundum ritum romanum. Sec. XII. manus nitida.
6. In isto volumine continentur:
 - a. Omelie Caesarii episcopi. Fol. 1.
 - b. Item Doctrina Maystri Albini de trinitate. Fol. 41.
 - c. Quedam Admonicia de confessione. Fol. 43.
 - d. Sermo de abrenunciacione Seculi. Fol. 49.
 - e. Sermo Caesarii ad Virgines. Fol. 52.
 - f. Alius sermo ejusdem de nomine Christiano. Fol. 57.
 - g. Vita sancti Hieronymi presbyteri. Fol. 59.

Schwa b, Bodensee. II.

16

- h. Quedam miracula de sancto Clemente martyre. Fol. 72.
 i. Quedam miracula de sancto Laurentio. Fol. 73. cod. membran. in 8. Seculi XII.
7. Biblia veteris et novi testamenti, super membrana tenuissima, manu nitidissima scripta, Seculo XIII. post Psalterium legitur: „Laus tibi sit Christe, quum liber explicit iste. „Qui scripsit scribat. Semper cum domino vivat. Vivat in „coelis. Cambius scriptor de Vicentia, in nomine Felix. „Amen.“ Et post Apocalypsin: „Laus tibi sit Christe, quum „liber explicit iste. Qui scripsit hunc librum, locum habeat „paradisum. St. Cambius scriptor de Vicentia. Amen.“ in 4.
8. Codex membran. Super membrana spilla, in fol. min. post med. Sec. XII. scriptus, continens:
- Calendarium, cum Necrologio monasterii in Uttenburen, Sueviae.
 - Martyrologium Bedae.
 - Regula sancti Benedicti, in fine aliquae orationes et lectiones.
9. Codex membran. in fol. med. Sec. XIII. scriptus, continens:
- Martyrologium Bedae.
 - Regulam sancti Benedicti.
 - Calendarium, cum Necrologio Uttenburano, continuans praecedentem sub Nr. 8.
10. Codex membran. ductu nitido versus finem sec. XII. scriptus, continens, in folio.
- Librum Anniversariorum monii Uttenburen, cum calendario.
 - Computum paschalem. Chronologium ab anno 1145 ad annum 1418, cum notis historicis in margine, agenda valde memorabilia, clavem ad Neumas. Orationes etc.
11. Cod. chartaceus in 4, in fine legitur: Jo. J. Ziegler Geschriben in dem Jar Als man zallt von der Geburt Christi 1493, enthaltend Hadamars von Laber Gedicht von der Jagd der Minne. Ehemals in der Johanniter-Bibliothek zu Strassburg.
12. Codex chartaceus, Sec. XV. in 8. Vom Regen an vielen Stellen beinahe unleserlich geworden; enthaltend: Rothens Leben der heiligen Elisabeth, Landgräfin von Thüringen.
13. Codex membran. picturatus, Sec. XV exeuntis, in 8 major. 40 folia, enthaltend ein deutsches Gedicht von Christo

- und der Seele. Hierauf folgen 33 Blätter Papier, welche allerlei geistliche Betrachtungen und Gebete enthalten. In fine findet sich die Jahrzahl 1497, von Anna v. Muntprat, Nonne zu Inzighofen.
14. Codex chartaceus in 4, inchoatus post medium Sec. XV et continuatus usque ad annum 1605. Continens Chronicon Monrii Scrae Crucis, Augustae Vindelicor.
 15. Codex chartaceus in 4, manus. Sec. XVIII. Inhalt: eine Chronik der Gegend zwischen Schaffhausen und Frauenfeld. Vorne herein fehlen 6 Blätter, beginnt mit dem burgundischen Krieg 1474 und geht bis 1730.
 16. Codex chartaceus in 4, de anno 1712. Inhalt: Diarium des Toggenburger Kriegs v. 1712, auf 139 Seiten, dann folgt: Tagebuch während der Unruhen in Schönenberg etc. an. 1712.
 17. Codex membran. de anno 1428 in folio. 22 foliorum. Continens transsumptum Privilegiorum ordini Teutonico concessorum, jussa Imperatoris Sigismundi, per Ludovicum comitem palatinum Rheni institutum et duobus Notariorum aulae imperialis instrumentis corroboratum.
 18. Codex chartaceus, 177 foliorum, anno 1532 in folio scriptus. Inhalt: das dem Ritter Georg von Ellerbach zugeschriebene Gedicht: Herzog Friedrich von Schwaben, 8028 Verse.
 19. Codex chartaceus, 367 Foliioseiten, im Jahr 1441 auf Ochsenkopfpapier geschrieben. Enthaltend das unter dem Titel „des Tinfels Saegi“ bekannte satirische Gedicht von 13705 Versen.
 20. Codex chartaceus, 269 Folioblätter. Aus der zweiten Hälfte des XIV. Jahrhunderts, enthaltend eine deutsche lyrische Anthologie, abgedruckt im I., II. und III. Bande des Lassbergischen Liedersaales.
 21. Codex chartaceus, 105 Blätter in folio, im Jahr 1440 geschrieben. Inhalt: des Magister Andreas Francorum aulae regiae capellani, libri de arte amatoria et reprobatione amoris, in deutsche Prosa übersetzt durch Dr. Johann Hartlieb Doctorem, auf Befehl Herzog Albrechts, Sohn Ernsts des Eisernen von Oestreich.

22. Codex chartaceus, 423 Seiten in folio. In den Jahren 1457 bis 1460 durch Wilhelm Kaiser mit zierlicher Schrift geschrieben. Inhalt: Meliboeus, 16 Blätter.
- b. Questiones et consilia moralia. 29 Blätter.
- c. Hie hebt sich an das Büchel, das da genannt ist der Spiegel der Sel. 55 Blätter.
- d. Predigten, mit einigen Auszügen aus dem Buch der Altväter. 63 Blätter.
- e. Aus dem Buch der Altväter, 6 Blätter.
- f. Regimen sanitatis, mit der Zueignung an Grav Rudolf von Hohenberg und seine Gemalin Margarethe, Grävin von Tierstain. von da bis Seite 423.
23. Codex chartaceus, 422 Seiten in folio. Gegen die Mitte des fünfzehnten Jahrhunderts geschrieben. Inhalt: ein deutscher Lanzelot in Prosa, an dem wahrscheinlich der erste und dritte Theil fehlen. Vide Wilken Katalog der Heidelberger Handschriften. Nr. 90 und 91 und vorzüglich Nr. 147, wo auch ein prosaischer Lanzelot in drei Büchern vorkommt.
24. Codex membranaceus seculi XIII. in folio. Enthaltend den Schwabenspiegel, mit sehr zierlicher Hand geschrieben, durch den Diaconus Cunrad von Lucelenheim, zu Freiburg im Breisgau im Jahr 1287. Vorne herein fehlen 40 Blätter, es fehlen auch einige nach dem Schlusse zu (nach Professor Krauts Abhandlung die älteste bekannte Handschrift des Schwabenspiegels).
25. Codex membranaceus, Sec. XIII. exeuntis, in folio. Enthaltend: Wilhelm von Orlenz, ein Gedicht von etwa 16,000 Versen, von Rudolph von Ems, Dienstmann zu Montfort, 88 Seiten, jede zu drei Spalten. Eine Infantia Christi, ein Gedicht von 3047 Versen, von Konrad von Fuozilbrunnen. Der Tod und die Himmelfahrt Mariä, ein Gedicht von dem Pfaffen Konrad, geboren zu Himelsfurthe, hat 1104 Verse. Der Rise Sigenot und das Eggenlied, von Heinrich von Linoroe, 3170 Verse. Die ganze Handschrift hat 74 Blätter und ist mit zierlicher Hand geschrieben.
26. Codex membranaceus, Sec. XIV. medii in quarto minori, 228 Blätter. Enthaltend ein Martyrologium, oder Leben der Heiligen in der Ordnung, wie sie das Jahr hindurch in der katholischen Kirche gefeiert werden.

27. Codex chartaceus, in folio Sec. XIV exeuntis. Enthält Konrads von Ammenhusen, Lütpriesters zu Stein am Rhein, grosses Gedicht vom Schachzabelspiele, 128 Blätter, dann folgt Melibeus, von der Hand des Zürcherischen Geschichtschreibers Gerold Edlibach, 12 Blät., zuletzt 10 Bl. vollgemalte Zürcherwappen.
28. Codex membranaceus in 4, Sec. XII exeuntis, der bekannte ältere Hohenembser Codex des Nibelungenlieds.
29. Codex membranaceus in kl. folio, Sec. XIII. Rudolphs von Embs Gedicht von Barlaam und Josaphat, wahrscheinlich das Autographum.
30. Codex chartaceus in grösstem 8, Sec. XV. Das Gedicht von der Minneburg des Meister Egin von Bamberg. 70 Blätter.
31. Codex chartaceus in folio, Sec. XV. Hie hebet sich an das buch Ovidy, der liebe zu erwerben auch die zu vermehren, als Doctor Hartlieb von latein zu Deutsch bracht hat. 108 Blätter. Idem quod Nr. 21.
32. Codex chartaceus in folio, Sec. XV. Rudolphs von Embs Gedicht von Wilhelm von Orlenz, 124 Blätter, dann Gott Amur von Johann von Kostenz, 19 Blätter, zuletzt noch 17 Blätter andere deutsche Gedichte.
33. Codex chartaceus, in folio, Sec. XV. 167 Blätter. Wolframs von Eschilbach, Gedicht von Parzifal und Gamuret.
34. Codex membranaceus in 12, Sec. XIII exeuntis. Enthält die 7 Gezelt, d. i. die 7 Bitten des Vaterunsers. 74 Blätter. Legende von St. Katharina in Versen, 63 Blätter. Eine Legende von St. Anshelm und unser Frowen, wie die ihm unsers herren marter erzehlt.
35. Codex membranaceus in 4, Sec. XIII exeuntis. Enthaltend ein französisches Gedicht: le Voeux du Paon, par Jean de Brisebarre. 173 Blätter.
36. Codex chartaceus in 8, Sec. XIX. Collectanea, enthaltend diplomatische Nachrichten von altdeutschen Dichtern. Mehrere hundert Blätter mit Abbildungen von Wappen, Siegeln und Grabmählern etc. in alphabetischer Ordnung von Joseph von Lassberg.
37. Codex chartaceus, in gr. 8, Sec. XV. ineuntis. Inhalt: der grosse Albertus von den wahren Tugenden, 106 Blätter. Die Guldein schmytt von Konrad von Würzburg, 46 Blätter, einige andere Gedichte von Konrad Oettinger.

38. Codex chartaceus in folio, Sec. XIV. exeuntis. Jakob Twin-
gers von Königshoven Chronik, gleichzeitige Handschrift
mit späteren Zusätzen.
39. Codex membranaceus in gr. folio, Sec. XIV. ineuntis (1303).
Meister Burkhard von Frik, des Römischen Königs Schrei-
bers Urbar, über Besitzungen und Gefälle der Herzoge
von Oestreich in der Schweiz und Schwaben, ursprüng-
lich 132 Blätter mit einer grossen Lücke, die Schweiz
betreffend.
40. Codex chartaceus in gr. folio, Sec. XIV exeuntis, in fine
legitur: explicit liber Belial nuncupatus, quem composuit
Heueren. pat. dominus Jakobus de Theramo dni. nri. ppe.
cubicularius. MCCCXXXI, XXX Opt. Die Schrift ist
italienischer ductus.
41. Codex membran. in kl. 4, Sec. XIV. M. T. Ciceronis Laelius,
folia 30½, Paradoxa, folia 14½, de senectute 27 folia,
manus nitidissima forse Francisci Petrarchae.
42. Codex chartaceus in 4, Sec. XV. in fine legitur: Ptolomei
Alexandrini Cosmographie octavus liber et ultimus explicit
feliciter. Amen.
43. Codex chartaceus in folio, Sec. XVII. Anabaptistici furoris
monasterium in clytam Westphaliae Metropolim evertentis
historica narratio, auctore Hermanno a Kerssenbrok Artium
Magistro ac LL. ecclesiae St. Pauli Gymnasiarchae. Anno
domini 1621.
44. Codex chartaceus in folio, Sec. XVIII. Episcopatus con-
stanciensis alemannicus etc. a P. Trutperto Neugart, olim
San Blasiano. Partis I, Tom. II, ab anno MCI. ad annum
MCCCVIII ineditus, 624 paginarum.
45. Codex chartaceus in 8, Sec. XV. Quadragesimale, d. i. Fa-
stenpredigten; ab initio stehet: Frater Jacobus Winman,
conventus Ilmensis ordinis predicatorum.
46. Codex membran. in folio major, Sec. XIV. Tractatus qui-
dam Sancti Bernhardi.
47. Codex membran. in folio, Sec. XVI., 240 Blätter, dann
82 in Holz geschnittene und ausgemalte Bilder von
Hans Burgmeier. Enthaltend des Augsburger Domherrn
Matthaeus von Pappenheim, Chronik der Truchsessen von
Waldburg.

48. Codex membranaceus in folio maximo ab anno 1350 et postea continuat. Seelbuch, id est liber anniversariorum Sanctimonialium in Gorheim ad Danubium, 38 Folia.
49. Codex chartaceus in folio maximo, Seculi XV. Abschrift eines alten Nekrologs des Hochstifts Constanz.
50. Codex chartaceus in folio, Seculi XV. Deutsche Uebersetzung einiger Bücher des alten und neuen Testaments, als: Job, Tobias, Judith, Esther, Psalter, Sprüchwörter Salomonis, Cantica canticorum, Ecclesiasticus, Apocalypsis, Daniel, Leben des heiligen Chrysostomus und des heiligen Jodocus. 198 Blätter.
51. Codex chartaceus in folio, Seculi XV. 179 folia. Ein Hausbuch, enthaltend Arzneimittel für Pferde und Menschen, von Weinkünsten, Beschwörungen.
52. Codex chartaceus in 4 min., Seculi XV. Inhalt: geistliche Fragen, Leben des heiligen Augustinerordens, geschrieben von Justina Blarerin, Aebtin zu St. Katharinenthal bei Diesenhofen am Rhein. Leben der heiligen Katharina von Siena.
53. Bullingers sämtliche historische Schriften, apographum, codd. chart., Sec. XVI. 5 Bände in folio.
54. Codex chartaceus in folio, Sec. XVI. Heinrich Bullingers zwei Bücher von den Grafen von Habsburg, Stiftung des Klosters Königfelden, und Sempacher Krieg.
55. Codex chartaceus in folio, Sec. XVII. apographum. Jakob Langhans, Notarius zu Bern: von Auf- und Abgang der Herzoge zu Zähringen, von den Herzogen zu Oestreich und den Grafen von Habsburg.
56. Codex chartaceus in folio, Sec. XVIII. Beschreibung des Kappeler Kriegs, von Aegidio Tschudy von Glarus. Verrfertigt anno 1533.
57. Codex chartaceus in 8 maximo. Diesess ist Schwöster Lüttgarten leben, die ein Closnerin was zu OberWolfach, vnd wie sy daz Closter Wickten (Wittichen im Kinzigthale) anhuob.
58. Codex membran. in 8, 152 foliorum, Sec. XIV. Incipit Prologus super legendas sanctorum, quas compilavit frater Jacobus natione Januensis de ordine predicatorum.
59. Codex membran. in 12, Sec. XVI. Hernach uolgt ain kleiner begryff von den vier predigen So Maister Michel Keller

- Predicant zum Barfuesen zu Augsburg, zu abtilgung der Mess, als der hochsten Gotteslesterung, aus hailliger biblischer Schrift im 1529 Jar gethan vnd volfuert hat.
60. Codex arabicus super charta levigata in 8 min., Sec. XVI. Enthaltend bis Cap. 1 bis 6 XXXVI, vom Koran XLIV, XLVIII, LV, LVI, LVII, LVIII, CII, CXIII, CXXV und I noch einmal. Darauf folgen Gebete, Ehrenpraedikate des Propheten, Lobsprüche desselben und Aehnliches, im orientalischen Einbände.
 61. Codex persicus, in 8, enthält einen Commentar über ein persisches Werk, geschrieben im Jahr 152 der Hegira.
 62. Codex persica et turcica lingua, in 8. Super charta levigata scriptus, enthält Gebete und Aufsätze verschiedener Art.
 63. Codex arabicus in 8. Super charta levigata scriptus, enthält einen Commentar über ein juristisches Werk von Obeid Allah ben tädsih al scheria, mit vielen Randglossen.
 64. Codex arab. in 8 major. Super charta levigata, enthält einige Suren des Korans, 19 Blätter.
 65. Codex chartaceus in folio, Sec. XVII. Ruegers von Schafhausen Historien von adelichen wie auch Etlichen gueten uralten und furnemen geschlechtern, 858 Seiten mit gemalten Wappen.
 66. Codex chartaceus in kl. 4 von 1433, ein gemaltes Wappenbuch, das merkwürdige Stücke enthält.
 67. Codex chartaceus in 4, von 1608. Wappenbüchlein, durch Sebastian Spilern, derzeit Burgern Flach- und Glasmaler zu Rottweil. Ein gut gemaltes und branchbares Wapenbuch.
 68. Codex chartaceus in 16, ein gemaltes Wappenbuch aus dem XV. Jahrhundert, geht von Altfridingen bis Hadlikon. 422 Blätter.
 69. Codex chartaceus in folio maximo, Sec. XVII. Verschiedenes zur Schweizergeschichte des XVII. Jahrhunderts, dann auch der konstanzer Sturm von 1648, durch Heinrich Bullinger.
 70. Codex chartaceus in folio major. de anno 1711. Johann Konrad von Muralt, Med. Doct. varia Tigurina, zur Geschichte und Staatsverfassung Zürichs dienend, mit einer gemalten Züricher Wappentafel.

71. Codex mem
Gehebu
Anfangsbu
Gebete.
72. Codex cha
buch mit
Kriegsgerä
lateinische
manchen
in Welsch
73. Codex ch
tend: Str
aus einer
dicht: v
hauser P
aus einer
Hug zu
74. Codex ch
ein noch
von Kar
Mönche
codex d
75. Codex o
tradition
thecae
76. Codex o
Konstan
zu Mee
77. Codex
Bibliot
histori
78. Codex
sephi
79. Codex
tanea
80. Codex
derbu
Origin
mir 1

71. Codex membranaceus in 4, Sec. XIII. Ein lateinisches Gebetbuch mit gemalten und vergoldeten Rändern und Anfangsbuchstaben, am Ende stehen einige französische Gebete.
72. Codex chartaceus in folio, Sec. XIV. exeuntis. Ein Kriegsbuch mit gemalten Bildern, welche allerlei Waffen und Kriegsgeräte vorstellen. Die Erklärung gegenüber in lateinischen Versen; aber diese latinitas med. aevi ist an manchen Stellen ganz unverständlich. Das Buch scheint in Welschland zu Hause zu seyn. 127 Blätter.
73. Codex chartaceus in folio, Sec. XIX. apographum, enthaltend: Strickers Gedichte von Karl dem Grossen, Gott Amur, aus einem St. Galler perg. cod. und König Oswald, gedichtet von einem unbekanntem Verfasser aus einem Schaffhauser Papier cod. Zuletzt 25 Blätter deutsche Gedichte aus einer Papierhandschrift des Professors Dr. Leonhard Hug zu Freiburg im Breisgau.
74. Codex chartaceus in 4, Sec. XIX. apographum, enthaltend ein noch unbekanntes deutsches Epos des XV. Jahrhunderts von Karl dem Grossen und der Ankunft der schottischen Mönche in Deutschland. Aus dem Klausenberger Papiercodex des XV. Jahrhunderts.
75. Codex chartaceus in 4, Sec. XIX. apographum. Codex traditionum Weissenaugensium, sec. XII et XIII, bibliothecae civium san Gallensium, per me factus.
76. Codex chartaceus in 4, Sec. XVIII. Des Fürst-bischöflich Konstanzischen Geheimenraths und Archivars von Blaicher zu Meersburg, collectanea diplomatica.
77. Codex chartaceus in folio, Sec. XVIII. Des Archivars und Bibliothekars Ildephons von Arx zu St. Gallen collectanea historico diplomatica. 2 Bände.
78. Codex chartaceus in folio, Sec. XIX. Collectanea mea, Josephi I. B. de Lassberg, 2 Bände.
79. Codex chartaceus in folio, Sec. XVII und XVIII. Collectanea ab Heydero, Syndico Lindaugiensi compilata.
80. Codex chartaceus in folio, Sec. XIX. apographum; das Liederbuch der Klara Hätzlerin von Augsburg, wovon das Original auf der Universitätsbibliothek zu Prag ist. Von mir 1831 abgeschrieben.

81. Codex chartaceus in regal 4, Sec. XIX. Inhalt: der Frommen Dienst, von Ulrich von Lichtenstein, altdeutsches Gedicht aus der ersten Hälfte des XIII. Jahrhunderts, 129 Blätter, aus dem Münchner Pergamentcodex abgeschrieben.
82. Codex chartaceus in 8 maximo, Sec. XIX. Inhalt: die Lieder des Grafen Hug von Montfort, aus dem Heidelberger Pergamentcodex unicus abgeschrieben.
83. Codex chartaceus in folio, Sec. XIX. Inhalt: Gabriel von Montavel, oder der Ritter mit dem Bock, ein altdeutsches Gedicht des XIII. Jahrhunderts, von Konrad von Stoffeln, 190 Seiten, aus einem Papiercodex des XV. Jahrhunderts in der Fürstlich Fürstenbergischen Bibliothek zu Donaueschingen abgeschrieben. In demselben Bande:
 Von der Minneburg, ein Gedicht des XV. Jahrhunderts, angeblich von Meister Egen von Bamberg, 141 Folioseiten, aus einem gleichzeitigen Papiercodex der ehemaligen Abtei St. Mang zu Fuessen im Algau abgeschrieben.
84. Codex chartaceus in folio, Sec. XVIII. Inhalt: Karl Anton, Freiherrn von Vorstern, Mitherrns zu Saulheim, gründlich erläuterte deutsche Alterthümer, 287 Seiten, mit einigen Abbildungen. Autographum autoris ineditum.
85. Codex chartaceus in folio, Sec. XIX. Inhalt: auf 84 Folioseiten 21 Fabeln und Bispel, aus einem Tschudischen codex der St. Galler Bibliothek abgeschrieben.
86. Codex chartaceus in 8 minor, Sec. XVI. Inhalt: 49 auserlesene Lieder, anno 1592 angefangen, „geschrieben worden von mir Caspar Schröpffer der Outilia Zuchren zu Strassburg.“
87. Codex chartaceus in folio, Sec. XIX. 356 Seiten. Inhalt: Herzog Friedrich von Schwaben, ein altdeutsches Helden-gedicht, von einem unbekanntem Verfasser, aus einem Papiercodex von 1532 abgeschrieben.
88. Codex chartaceus in 8 minor, Sec. XIX. Inhalt: Ein hübsch lied von ainem Ritter aus der Steyermark vnd von aines Kunigstochter Flordebel, 18 Seiten. St. Voderichs Leben, ein Gedicht aus dem codex monacensis germ. Nr. 94, Sec. XII., 56 Seiten. Cantilena Ratperti mon. St. Gall. in Sanctum Gallum, 7 Seiten. Concessio ingenuitatis

- quando quis procerum servum sui juris ad sacros ordines permiserit. 3 Seiten, ex cod. apographo, qui asservatur in eccles. paroch. monasterii Reichenaugiensis. Der Spiegel, oder Marienklage, ein deutsches Gedicht aus einer Münchner Pergamenthandschrift, cod. germ. membr. S. Nr. 28, Sec. XIV.
89. Codex chartaceus in 4, Sec. XVIII. Geschichte der St. gallischen Herrschaft Ebringen, aus alten Urkunden gezogen im Jahr 1792. 255 Seiten. Autographum des St. gallischen Geschichtschreibers P. Ildefons von Arx, ineditum; mit mehreren Abbildungen.
90. Codex chartaceus in 4, Sec. XVII. „Johannis Dalomyli „Rauraco Basileensis Fernere Heröische Vers Gedichte etc. „In und nach der Griechen und Lateiner uhralter VersVorm: „Eben solche annuetige Verskunst und neue Poesin oder „Dichterey bei vnsern lieben Teutschen, hiemit auch ein „wenig in gang zu bringen.“ Ineditum.
91. Codex chartaceus in 4 minor, Sec. XVI. „Hans Waldmanns Uffe Louff, 48 Blätter. In fine legitur: Ich Hanns Caspar Schlatter hab das Buch also abgeschrieben im 1586 Jar.
92. Codex chartaceus in 4, Sec. XVII. Eine Chronik der Stadt und Standes Zug, anfangend vom Jahr 1404. 170 Seiten. Von einem unbekanntem Verfasser.
93. Codex chartaceus in folio, Sec. XVII. Inhalt: „Ein Whaa- „res Probiertt vnd Praktizirttes geschribenes Feuer „Buech, wie ain Zeughauss anhaimb, mit aller notturft vnd Zuogehoer solle gehalten werden.“ 1612, mit vielen Abbildungen.
94. Codex chartaceus in folio, Sec. XVIII. Inhalt: Instruktion für die Büchsen-Meister, 144 Seiten. Wahrscheinlich Abschrift eines ältern schweizerischen Werkes.
95. Codex chartaceus in folio, Sec. XVII. Inhalt: Substanzi- licher Bericht wegen der Stadt Bern Praeeminenz Rechten an der Regierung der Herrschaft Schwartzenburg, 139 Seiten.
96. Codex chartaceus in folio, Sec. XVI. „Ain Verzeichnis „Buch, so zuo Anfang des 38 Jars, In allenn Kirchen- „pflegen vorhandenn ist gewesen, an vfttendigem Korn, „Win vnnnd geldzinsenn, An Schulden, an Hüsern vnd „andern liegenden gueteren, vnnnd allerlay farender hab,

„alsz Meszgwenner Teppich, Clainöter vnd Huszrat, durch mich Matthen Molkenbur, Inuentirt vnd beschriebenen.“ Das ist: Verzeichniss alles Guts der von den Konstanzern ausgetriebenen klöster und stifter, während des Interims.

97. Codex chartaceus in folio, Sec. XVIII. „Der fürstlichen Durchleuchtigkeit Ferdinanden Erzherzogen zu Oesterreich etc. Reformation und Ordnung (Anno 1562) Ihrer Durchleuchtigkeit Landgerichts Dero Land Grafschaft Nellenburg Im Hegoew und Madach.“ 348 Seiten.
98. Codex chartaceus in quer 4, Sec. XIX. Abschrift von 38 altdutschen Liedern, aus dem von Kretschmarschen papiercodex des XV. Jahrhunderts.
99. Codex chartaceus in 8, Sec. XVIII. „Herren Wolf Helmhard Freiherren von Hochberg etc. Waidmannschaft durchs gantze Jahr. Anno 1716.“ 159 und 69 Seiten.
100. Codex chartaceus in folio, Sec. XVIII. Inhalt: Des Züricherischen Obersten Wertmüller geschichtliche Erzählung der im Jahr 1702 um den Bodensee vorgefallenen Kriegsbegebenheiten. 341 Seiten.

Charten, Prospekte, Panoramen und andere Kunstwerke vom Bodensee.

In der Vecht'schen Kunstbuchhandlung am Münster zu Konstanz sind zu haben:

- Die Charte vom Bodensee und der angränzenden Länder, besonders Thurgau und St. Gallen. 48 fr. Eine kleinere 12 fr.
- Der Bodensee und seine Umgebung, in 100 lithographirten Blättern, nebst Beschreibung und einer Charte, elegant gebunden, gr. Almanachformat. 6 fl. Dasselbe in 50 Blättern, kl. Almanachformat, geb. zu 1 fl. 36 fr. und 2 fl.
- Ansichten von den interessantesten Punkten am Bodensee, 12 Blätter in Realfolio (ein für Glas und Rahmen sehr gefälliges Format), schwarz 5 fl. 24 fr. Einzelne Blätter 36 fr. Dieselben fein colorirt, 12 Blätter. 19 fl. 12 fr. Einzelne Blätter 1 fl. 48 fr.
- Konstanz, Lindau, die Inseln Mainau und Reichenau mit ihren Umgebungen. 4 Blätter, schwarz 5 fl. Einzelne Blätter 1 fl. 21 fr. Dieselben fein colorirt, 4 Blätter 14 fl. 24 fr. Einzelne Blätter 3 fl. 48 fr.

Ferner:

Panorama, gezeichnet auf dem Münsterturm zu Konstanz, von Heinrich Keller und auf Stein gravirt von Friedrich Pecht.

Panorama von Hohenrain (Dem höchsten Punkt am Schweizerseeufer) schwarz 2 fl. colorirt 4 fl.

Panorama, gezeichnet auf dem Gebhardsberg bei Bregenz, von Isenring in St. Gallen, schwarz 2 fl. 42 kr., colorirt 5 fl.

Von Kupferstecher und Kunsthändler Isenring in St. Gallen sind ferner in neuerer Zeit, so wie auch von Nikolaus Hug, Maler in Konstanz, verschiedene Prospekte über die Bodenseegegend in verschiedenen Formaten herausgegeben worden.

Bei Nikolaus Hug in Konstanz sind weiter herausgekommen:

Der Grundriß der Stadt Konstanz, sowie Abbildungen aller Kunstwerke, vornehmlich aus den Fächern der Bau- und Bildhauerkunst, welche sich im großherzoglich badenschen Seekreise vorfinden, letztere in mehreren Blättern. In der G. Ebner'schen Kunsthandlung in Stuttgart:

Der Bodensee, Gabe der Erinnerung an dessen Umgebungen. 1te Lieferung enthält: Das Dampfschiff Wilhelm in Friedrichshafen. Wasferburg. Wolfegg. Konstanz. Bregenz. Meersburg. Das Dampfschiff Max in Konstanz. Die Waldburg. Das Schloß Friedrichshafen. Ruine des Schloßes Montfort bei Langenargen. Lindau. Rorschach.

Panorama, gezeichnet auf der Waldburg in Schwaben von Heinrich Kraneck, lithographirt, schwarz 2 fl. 42 kr.

Bei Meuler und Comp. bei der Rheinbrücke in Schaffhausen:

Mainau (20' Breite, 14' Höhe) 16 fl. 50 kr. Reichenau (ebenso) 16 fl. 50 kr.

Konstanz (17½' Breite, 13' Höhe) 7 fl. Langenargen (ebenso) 7 fl.

Der Hafen in Rorschach 1 fl. Meersburg 8 fl. 15 kr.

Bei Keller und Füssli in Zürich:

(Größe 10' auf 7' französisches Maß. Preis des illuminierten Blattes 2 fl. 45 kr. schwarz 41¼ kr.)

Lindau. Rorschach. Constance. L'île de Reichenau. Salenstein près Constance. Souvenirs du lac de Constance (schwarz 2 fl. 45 kr., illuminiert 13 fl. 45 kr.)

Aussicht der Alpenkette und des Bodensees, gezeichnet auf Heiligenberg in Schwaben von Heinrich Keller. (colorirt 11 fl.)

Bei Herder in Freiburg:

Denkmale deutscher Baukunst des Mittelalters am Oberrhein, in lithographirten Abbildungen mit erläuterndem Texte. 1te Lieferung, die Kirchen in Konstanz, 1825. gr. Folio.

Lory von Bern, Ansicht von Lindau in Aquarell oder auch in Gouache. Preis 6 Louisd'or, (Hauptblatt.) (In den Schweizerischen Buchhandlungen.)

