

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Schlesische Volkslieder mit Melodien**

**Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich**

**Leipzig, 1842**

137. Das betrogene Mädchen

[urn:nbn:de:bsz:31-140683](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140683)

## 137.

## Das betrogene Mädchen.

Mäßig. Aus Breslau.

Ich ging wol in den Kretscham, ich tanzte a = ber nicht; ich  
sucht' mir mein Feinslieb = chen, ich fand's a = ber nicht.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Ich ging wol in den Kretscham,<br/>Ich tanzte aber nicht;<br/>Ich sucht' mir mein Feinsliebchen,<br/>Ich fand's aber nicht.</p> | <p>3. Ich setzte mich wol nieder<br/>Auf eine gute Ruh',<br/>Da fielen mir drei Rosen<br/>Auf meine Schuh'.</p>         |
| <p>2. Und da ich es nicht fand,<br/>So ging ich wieder heim;<br/>Da hätte ich mich balde<br/>Zu Tode geweint.</p>                     | <p>4. Drei rotthe Röslein<br/>Und ander mehrers Kraut —<br/>Das hätt' ich meinem Feinsliebchen<br/>Nicht zugetraut!</p> |

So in Schmiedzdorf bei Nimptsch. In Grabig singt man folgenden Schluß dazu:

Und die zwei Röslein war'n rosenroth —  
Lebt denn mein herztausender Schatz, oder ist er todt?

Ich ging zum Schäfer, der schaut heraus:  
Hier ist mein herztausender Schatz, schickt mir'n mal 'raus!

Ich wandt' mein Neugelein wol um und um,  
Da sah ich meinen herztausenden Schatz bei 'ner Andern stehn.

Bei 'ner Andern stehst du wol, 's bringt aber keine Lust:  
Nun ade, mein herztausender Schatz! scheiden muß ich fort.

Vgl. damit das süddeutsche: Jez gang i ans Brünnele, Liederbuch für deutsche Künstler 199. 200., Erk 4, 71., Mone's Quellen und Forschungen 1, 165., Kretschmer 2, 170., und das ausführlichere (gewiß modernisierte) bei Kretschmer 1, 521. 522.

Zu der 4. Str. wird auch wol noch hinzugesungen:

Zu viel vertrauen ist selten gut:  
Die Knechte die haben schon einen stolzen Muth.

Einen stolzen Muth und einen frohen Sinn —  
Die Knechte die sagen der Lügen auch so viel.

Und wenn sie einen belogen ha'n,  
So schlagen sie sich auf die Hosen und laufen davon.

Ein ähnliches Lied wie das unsrige bei Meinert 239. hat einen ähnlichen Schluß, wobei Meinert 457. mit Recht bemerkt, daß es zwei Hälften zweier ganz verschiedener Lieder sind.