

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Mirantische Mayen-Pfeiff. Oder Marianische Lob-Verfassung**

**Laurentius <von Schnüffis>**

**Dillingen, 1707**

**VD18 10987029**

Erster Theil

[urn:nbn:de:bsz:31-140815](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140815)

**Erster Theil**  
Der  
Merantischen  
Mayen = Keffen.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Vertical text on the right edge, likely from an adjacent page or a binding label.

PARTIS PRIMÆ.

Melodia I.

Donis war berümbt/ daß  
6 56 43 X

er hab seinen Garten der Wollust ab zu  
6 76 5 65

warten so wun der schön beblümbt daß  
X 6 X 7 43 X

Al a nist

Detailed description: This is a page from a historical music manuscript. It features a vocal melody and two lute tablature parts. The vocal line is written on a five-line staff with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are in German. The two lute tablature parts are written on six-line staves with a C-clef and a common time signature. The tablature uses letters (A, B, C, D, E, F) to represent fret positions. The page is numbered '111' at the bottom left.

# 4 Der Mayen-Pfeiffen

niemahl sey ge we sen einGart demsel ben

5 6 b p 6 7 6 4 4 3

gleich/ der al so außet le sen ges

6 6 6 6

ziert und Blu : menreich.

6 6

ELE



## ELEGIA I.

**Glorus** vergleicht die Mutter  
ter Gottes dem Paradenß.

Plantavit Dominus Deus Paradi-  
sum voluptatis.

**GOTT** der Herr hat gepflanzt  
ein Paradenß / einen sonders  
lustigen Garten. *Gen. 2. v. 3.*

**A**donis war berümbt/ (a)  
Daß er hab seinen Garten  
Der Wollust abzuwarten/  
So wunder-schön beblümt/  
Daß niemahl sey gewesen  
Ein Gart demselben gleich/  
Der also außerlesen  
Geziert/ und Blumen-reich.

**Und** ob er prächtig schon  
All' andre übertroffen/  
Hatt' er doch nichts zu hoffen/

(a) *Adonis* eines Königs aus Cypren Sohn/ welcher  
den anmuthigsten Garten soll gehabt haben.

6 Der Mayen-Pfeiffen

Als nur die Lust darvon:  
Drumb pflegt man auch zu sagen  
Von Dingen/ die zwar zart/  
Doch nichts/ als Lust/ eintragen/  
Es sey Adonis Gart.

3.

Zu Babylon man sehr  
Mit einem Garten prangte/  
Der an viel Pfeilern hangte/  
Mit nicht geringer Ehr:  
Und ob ihn schon vor allen  
Preißt das Chaldæer-Land/  
Ist er doch eingefallen  
Mit nicht ungleicher Schand.

4.

Berühmt war Salomon (b)  
Sehr wegen seiner Gärten/  
Die aber bald erlährten/  
Als er gemüßt darvon.  
Alcionus stolzierte (c)  
Mit seinem Garten-Pracht/  
Der sich doch bald verlichrtel/  
Zur Wüstenen gemacht.

5.

Wie schön geweest müß seyn  
Der Lust-Gart des Affuären, Wird  
b) Eccle. 2. v. 5. (c) Ovid. 2. Met.

Wird der Vorhoff dich lehren/ (d)  
 Belegt mit Edelstein:  
 Wer könnte doch erwarten  
 Was schönere auf der Welt?  
 Doch hat es diesem Garten  
 An dem Bestand gefehlt.

6.

Wo ist nun das Gewäld/  
 So voll der güldnen Früchten/ (e)  
 Wie die Poeten dichten/  
 Und wo das Blumen-Feld?  
 Der Hercules entführte/  
 Die güldne Apffel bald:  
 Der Gart die Zierd verlehrte/  
 Gemacht zu einem Wald.

7.

Das edle Paradenß/ (f)  
 Wie sehr man auch die Oben-  
 Gemeldte pflegt zu loben/  
 Vor allem hat den Preys/  
 Allweilen es gepflanzet  
 Gott selbst mit eigener Hand/

A 4

Doch

(d) Von Schmaragden und mancherley FarbenSteinen  
 gepflastert. Escher. 1. v. 6. (e) In dem Garten der  
 Hesperiden war ein Wald/ welcher güldene Apffel ge-  
 tragen/ wurde aber von dem Hercules deren beraubt  
 und verführht. Poët. (f) Gen. 2. v. 8.

8 Der Mayen-Pfeiffen

Doch nach der Sünd verschanget (g)  
Mit starcker Flammen-Band.

8.

Nichts ist auf ganzer Welt/  
Was gutes zu ersinnen/  
So nicht geweest darinnen/  
Wie gläublich wird gemeldt:  
In diesem Freuden-Garten  
Von Blum- und Bäumen war  
Der Ausbund bester Arten/  
Die fruchtbar immerdar.

9.

Da war ein Baum der Krafft/  
Uns von dem Todt zu retten/ (h)  
Wann wir gemeidet hätten  
Den Baum der Wissenschaft:  
Wer könnte sich auß Erden  
Was edlers bilden ein/  
Als von des Todts-Beschwerden  
Frey ewig können seyn?

10.

Fort/Paradenß/ mit dir  
Von menschlichen Gemüthern/  
Sambt allen denen Gütern/  
Die längst verscherhet wir/

(g) Gen. 3. v. 24. (h) Ibid. v. 9.

Ich

et (g) Ich will entgegen setzen  
 Ein anders Paradyß/  
 Wo man sich kan ergötzen  
 Auf unerhörte Weis.

II.

var Maria ist der Gart/  
 So voll der güldnen Früchten/  
 Die schädlich seynd mit nichten/  
 Noch zu erwerben hart:  
 Wir können hier gemessen/  
 Und dorten deren Frucht/  
 Von der wir uns nicht müssen  
 Begeben in die Flucht.

12.

t: Ist kein Poeten Traum/  
 Der nur besteht in Binden/  
 Allweil bey Ihr zu finden/  
 Der güldne Apffel-Baum/ (i)  
 Als welcher uns errettet  
 Hat in der größten Noth/  
 Da wir starck angefettet  
 Schon waren von dem Todt.

13.

Ich Durch wessen Blätter der/ (k) So  
 (i) Der Lebens-Baum Christus. (k) *Cujus foliis  
 sanantur infirmi: cujus odor vivificat mortuos  
 cujus sapor dulcorat amarus: cujus umbra re-  
 frigerat miseros &c. S. Aug.*

10 Der Mayen-Pfeiffen

So krank ist/wird geheilet:  
Durch den Geruch ertheilet  
Das Heyl den Todten Er:  
Durch den Geschmacken machet  
Er süß/was bitter war:  
Sein Schatten verursachet  
Freud der betrangten Schaar.

14.

Seynd wir dann dero nicht/  
Die uns den Baum des Lebens/  
Und alles Guts beynebens  
Gebracht/ sehr hoch verpflichtet?  
Man pflegt ja Guts zu sagen  
Zom Paradyß/ so doch  
Uns nichts hat eingetragen/  
Als ein sehr schweres Joch.

15.

In diesem Garten hat  
Den Menschen Gott gesetzt/  
Der uns nicht hat verletzet  
Durch einige Unthat:  
Was Adam hat verbrochen/  
Hat dieser gut gemacht/  
Und sich am Feind gerochen/  
Der uns zum Fall gebracht. (1)

16. Desß

(1) Gen. 3. v. 14.

16.

Des Paradysses Freud  
Ist weit von uns gebliben/  
Hat uns dahin getriben/  
Wo nichts/ als Dorn-Geständ. (m)  
Maria aus dem Elend/  
Trostreich auf alle Weis/  
Zu Kindern uns erwöhlend/  
Führt in das Paradyss.

17.

Sie theilt freygebüg mit  
Die Früchte ihrer Gnaden/  
Ja pflegt auch einzuladen  
Uns mit liebreicher Bitt. (n)  
Wer ist/ der nicht erfreuen  
Sich dieses Gartens soll/  
Der jederzeit mit neuen  
Erquickungs-Früchten voll.

18.

Sie laßt uns immerdar  
Vom Baum des Lebens essen/  
Den Adam/ Hays-vergessen/  
Beachtet nicht ein Haar:

Sie

(m) Gen. 3. v. 18. (n) O ihr alle/ die ihr Begierd zu mir  
habt/ kommet her zu mir/ und sättiget euch mit meinen  
Früchten. Eccli. 24. v. 26.

Des

12 Der Mayen-Pfeiffen

Sie hat gebracht das Leben/  
Und uns das Hays gestiftet/  
Ob Eva schon vergeben  
Uns mit dem Sünden-Biffet.

19.

O Gart der Sicherheit/  
O Paradenß der Freuden/  
In welchem alles Leyden  
Wird zur Ergötlichkeit:  
Da ist nun Trost zu finden/  
Und von Betrübnus nichts/  
Auch wegen schwerer Sünden (o)  
Kein Schröcken des Gerichts.

20.

So will auf alle Weis/  
Im Leben/und im Sterben  
Ich eyfrig mich bewerben  
Umb dieses Paradenß/  
Will mich darvon nicht lassen/  
Wie Adam/ auf daß ich  
Den Lebens-Baum umbfassen  
Dort möge ewiglich.

(o) Bey mir ist alle Hoffnung des Lebens/ und der Tu-  
gend. Eccli. 24. v. 25.



Mele.

Erster Theil.

Melodia II.

Ueber den Zei ten ist kei ne zu  
 Massen d'Winter/ mit sei nen Schne

X 6 b 6

finden / welche dem Frühling an Lieb lich keit  
 Binden flüchtig/ dem Zephyr einraumet das

4 X X 4 X 6 b 6

gleich Welcher mit grü nen Vor  
 Reich:

X 5 3 6 7

o)

ber Lu

Melo-

14 Der Mayen-Pfeiffen



ELEGIA II.

Glorus erfreut sich des lieb-  
lichen Frühlings/welcher uns  
die Blum des Hayls ge-  
bracht.

Jam hyems transit: imber abiit,  
& recessit: Flores apparuerunt  
in terra nostra. Der

Erster Theil. 15

Der Winter ist vergangen: der  
Regen ist hinweg und dahin:  
die Blumen seynd herfür kom-  
men in unserem Land. Cant. 2.  
v. 11. & 12.

1.

Witter den Zeiten ist keine zu finden/  
Welche dem Frühling an Lieb-  
lichkeit gleich/  
Massen der Winter/mit seinen Schnee-  
Winden  
Flüchtig/dem Zephyr einraumet das  
Reich/  
Welcher mit grünen Vorhängen die  
Wälder  
Zihret/und schmucket mit Blumen die  
Felder. (a)

2.

Locket die Storchen aus äußersten Län-  
dern/  
Ruffet aus Wäldern die Vögel her-  
bey/  
Welche ihr Trauren in Freuden ver-  
ändern/ Flüch-

(a) Der West-Wind machet alle Gewächse widerumb  
grünen/ und aufschlagen.

16 Der Mayen-Pfeiffen

Flüchtigen Winters Unfreundlichkeit  
keit frey :

Machet die Bäche durch starckes her  
räuschen

Ihre Eng-Schöllten umb Silber ver  
tauschen.

<sup>3.</sup>  
Reißet die Vögel anmuthig zu singen  
Treibet zum Schlagen die Nachtk  
gal an :

Machet die Lärchlein hoch über sich  
schwingen :

Welches sie niemahl im Winter ge  
than :

Führet die Heerden aus finsternen Stäl  
len/

Lustig zu wenden bey klingenden  
Schällen.

<sup>4.</sup>  
Wachsende Saaten mit Aehren schön  
krönet :

Machet gebähren die schwangere Erd:  
Überall lieblich die Mayen-Pfeiff thö  
net/

Welche vertreibet des Herzens Be  
schwerd :

Ja

Ja so gar schlechte/doch grünende He-  
cken/

Freude den traurigen Augen erwecken.

<sup>5.</sup>  
Alles der liebliche Frühling erquicket:  
Machet ganz lebhaft die ganze  
Natur:

Alles im Frühling zur Freude sich schie-  
cket/

Wann er sich zaiget von weitem auch  
nur:

Wisen/ Berg/Felder/Weingärten/ und  
Auen/

Zierlich geschmucket / sich geben zu  
schauen.

<sup>6.</sup>  
Unter den Blumen die Dulsipan pranget  
Unerhört-prächtigt in bundtem Ge-  
schmuck/

Welche die Augen so zauberisch fanget/  
Daß man sie schwerlich kan ziehen  
zuruck/

Lieblig in dem sie die Menschen anla-  
chet/

Alles Verdrießliches freudenreich ma-  
chet.

B

7. Zier:

18 Der Mayen-Pfeiffen

<sup>7.</sup>  
Zierlich bepurpert der Pfersich-Baum  
blühet/

Andre mit weissem Blust hangen  
beschneit:

Jedes zu schmucken sich möglichst be-  
mühet/

Sonders zu dieser anmüthigen Zeit:  
Gräßlein auch / welche sich freundlich  
gesellen/

Tröstlich die Hoffnung im Grünen  
vorstellen.

<sup>8.</sup>  
Güldin im Frühling die Morgen-Röth  
scheinend/

Löset auff ihre geflochtene Haar/  
Welche im Winter / vor Traurigkeit  
weinend/

Immer mit Neblen verfinstert war/  
Frühlings-Zeit aber so prächtig sich  
zeiget/

Daß man frolockend sich gegen ihr  
neiget.

<sup>9.</sup>  
Faunus / und Drias vor lauter Freud  
tanzen/ (b) Wel-

(b) Faunus ist ein Wald-Gott / und Drias sein Weib. Poet.

Welche der Winter in Grufften ver-  
spehrt:

Frölich Diana mit Hunden/ und Lan-  
zen

Sitzig zu jagen / nach grünem Forst  
kehrt:

Hirten/ und Nymphen bey blühenden  
Lentzen

Ziehren die Häupter mit Myrtinen  
Kränzen.

10.

Flora mit allerhand Blumen stolzie-  
ret/ (c)

Stellet den Augen ein Paradenß vor/  
Also daß man sich in selbe verliehret/  
Hupffend im Herzen vor Freuden  
empor:

Weilen der Frühling daß alles ergötzet/  
Reichlich des Winters- Beschwerden  
ersetzet.

11.

Aber/ O Frühling/ wetch' ehlends von  
hinnen/

Mache dich flüchtig nach Indien fort:

Räume die Felder ohn alles besinnen/

Suche dir einen ausländischen Orth:

B 2

Massen

(c) Flora die Göttin deren Gärten. Poet.

20 Der Mayen-Pfeiffen

Massen Maria an deine Stell kom-  
men/

Welche dir alles Ansehen genommen.

12.

Diese wird besser ein Frühling genehet/  
Weil sie die wahre Hayls-Freuden  
gebracht/

Nemlich in dem sie den Winter zertren-  
net/

Welcher uns alle armseelig gemacht/  
Diese vertriebe das frostige Wetter/  
Welches sehr plagte die liebe Alt Vätter.

13.

Seither Maria die Sonne geböhren/  
Welche verwöcket von Adam her  
war/

Haben sich alle Schnee-Berge verloh-  
ren/

Hoffnung-Grün widrumb mit fröh-  
lichem Gras-Haar.

Kummer und Trauren seynd völlig ge-  
wichen/

Weilen der Frühling ein/ lieblich/ ge-  
schlichen.

14.

Dieser Hayls-Frühling/ vor allen be-  
rühmet/

Mens

Menschen/und Engel hat frölich ge-  
macht/

Weilen er zierlich die Felder beblümet/  
Als er die Blume von Jesse ge-  
bracht.

Also seynd Blumen in unseren Lan-  
den/ (handen.

Welche nicht schöner seyn könten/ ver-  
15.

Wildnussen/ welche unfruchtbar geles-  
gen/ (d)

Haben gegrünet sehr lieblich/ und  
schön/

Die sich erfreutē von Herzen deswegen/  
Machend ein liebliches Freuden-Ge-  
sthn :

Weilen sie nemlich/ **GOTT** haben  
gesehen/ (hen.

Welches vermittelst Marien gesche-  
16.

Billich daherō ein Orth der Wollüsten  
Dise von Damian wurde geneüt/ (e)

Weilen kein Nord-Wind sie könte ent-  
rüsten/

Minder vom heissen Sud wurde  
verbrennt:

(d) Isa. 35. v. 1. & seq.

B 3

Maf

22 Der Mayen-Pfeiffen

Massen/ frey aller Sünd/ dieser Lust-  
Garten/

Blumen getragen hat edlester Arten. (f)

<sup>17.</sup>  
Dieser Lust-Frühling die Menschen er-  
freuet/

Massen er lieblich/ anmuthig/ und  
schön

Seine Ergötzlichkeit häufig außstreuert/

Bringet von oben den Göttlichen  
Pßön/

Welcher die Herzen durch/ also/ gestri-  
chen/

Völlig daß aller Hayls-Kummer gewi-  
chen. <sup>13.</sup>

Allerhand Blumen wohlriechender  
Tugend

Brachte uns dieser Hayls-Frühling  
hervor/

Welche/ schon zeitig in blüender Jugend/  
Immerdar bleiben in völligem Flor.

Zierlich die Rosen andächtiger Kränzen

Zwischen den Silgen der Reinigkeit  
glänzen. <sup>9. Ma</sup>

(e) *Locus voluptatis. Pet. Damianus Ser. de An-  
nun.* (f) *Paradisus deliciarum totius amoeni-  
tatis, S. Ephrem. in laud. B. M. V.*

19.

Machet auch offermahl alte Stöck  
grünen/

Ja so gar bringen annemliche Frucht/  
Wann sie sich fleissig desselben bedienen/  
Nemmend zu ihme vertraulich Zus  
sucht;

Werden mit Gnaden-Thau fruchtbar  
benezet/

Also in Tugend: Stand widrumb ge  
setzet.

20.

En dann so sey auch/Maria/mit armen  
Sünder ein lieblicher Frühling/dass  
ich

Völlig von deiner Guad möge erwar  
men/

Werden und fruchtbar hinfüro durch  
dich/

Mache mich ledig von Sünden-Ge  
ständen/

Führend zum Frühling der himlischen  
Freuden.



24 Der Mayen-Pfeiffen

Melodia III.

Musical staff 1: Treble clef, common time signature, melody with notes and rests.

Die Silg/ an wol cher Zu ben-hold das  
 Und heimlich küßend nach dem Gold des

Musical staff 2: Bass clef, common time signature, accompaniment with notes and rests.

Musical staff 3: Treble clef, common time signature, melody with notes and rests.

teusche Umblein hanget Der Keinig:  
 gelben Saamens langet.

Musical staff 4: Bass clef, common time signature, accompaniment with notes and rests.

Musical staff 5: Treble clef, common time signature, melody with notes and rests.

keit Be schaf fen heit/ und Art gar schön vor:

Musical staff 6: Bass clef, common time signature, accompaniment with notes and rests.



stel : let Auch sich gar recht zum Dorn : Ge

43 X X X 56 56



schlecht / beschängt zu seyn / ge : sel let.

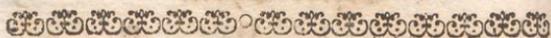
X X 6 b 5 4 X



B 5

ELE-

26 Der Mayen-Pfeiffen



ELEGIA III.

Glorus beweist / daß Mea-  
ria allein eine Gilg könne geneht  
werden / und daß alle Menschen ge-  
gen Ihr nichts / als Dörner /  
seyen.

Sicut lilium inter spinas, sic ami-  
ca mea inter filias.

Wie eine Gilg unter den Dörnern /  
also ist meine Freundin unter  
den Töchtern. *Cant. 2. v. 2.*

1.

Die Gilg / an welcher Buben-hold  
Das keusche Imblein hanget /  
Und heimlich küssend / nach dem Gold  
Deß gelben Saamens langet /  
Der Keunigkeit Beschaffenheit /  
Und Art gar schön vorstellet /  
Auch sich gar recht / zum Dorn-geschlecht /  
Beschützt zu seyn / gesellet.

2.

Die Art der Gilgen eigentlich  
Der Keuschheit ist zuständig /

Als

Als die Schnee-weiß in allem sich  
Erzeigen muß außwendig;  
Inwendig soll sie schimmern/ voll  
Des Saamens güldner Liebe/  
Und fleißig eingedörnet seyn  
Stechend die Keuschheit-Diebe.

3.

Wo aber war auf Erden je  
Ein Mensch so keuscher Sitten/  
Der an dem Glantz der Keuschheit nie  
Was Schadens hab erlitten?  
Der niemahl frech in dem Gespräch/  
Nie üppig in Gebärden/  
Durch welches oft auch unverhofft  
Unrein die Sitten werden?

4.

Wer ist/ der an der Seelen ganz  
Je unbefleckt verblieben/  
Der durch die Sünd den Keuschheit-  
Glantz

Niemahlen hat vertrieben?  
Die Augen seynd der Keuschheit Feind/  
Wann sie zu weit spazieren/  
Die gähling was/ weil sie/ wie Glas/  
Vom Keuschheit-Schein verliehren.

5. Gleich=

28 Der Manen-Pfeiffen

<sup>5.</sup>  
 Gleichwie das Spiegel-Glas zwar  
 Von blossen nur anblasen (nicht/  
 Berührt/in kleine Stuck zerbricht/  
 Lauft es doch an mit Maasen:  
 Auch also ob man schon nicht grob  
 Die Reinigkeit verletzet/  
 Sich doch darein das/ was unrein/  
 Gar leicht unflätig setzet.

<sup>6.</sup>  
 Weil dann von ersten Eltern her  
 Kein Mensch gewest zu finden/  
 Der also rein gewesen wär/  
 Das er frey aller Sünden/  
 So kan mit Ruhm ein Silgen-Blum  
 Kein Mensch genennet werden/  
 Wie sauber er auch immer wär  
 An Leib/ und Leibs-Gebärden.

<sup>7.</sup>  
 Den Stachel Erster Missethat  
 Hat jeder Mensch erlitten/  
 Dahero er viel Mängel hat  
 In Reinigkeit der Sitten:  
 So kan man sie mit Wahrheit nie  
 Für wahre Silgen halten;  
 Der Silgen Nahm ist kahl/ und lahm  
 Bey solchen Dorn-Gestalten. <sup>8.</sup>

8.

Die Bilg muß auß- und innerlich  
 Schnee-weiß seyn ohne Flecken/  
 In ihr kein Dorn befinden sich/  
 Noch Distel in ihr stecken:  
 Weil dann allein Maria rein  
 Von Sünden wird erkennet/  
 So wird sie recht/und nicht nur schlecht/  
 Allein ein Bilg genennet.

9.

Sie ist die Bilg/ so ganz und gar  
 Mit Dörnern ist umbzäunet/  
 Auch unter aller Menschen-Schaar  
 Allein Schnee-weiß erscheint:  
 Durch Adams-Fall die Menschen all  
 In Dörner seynd verkehret/ (a)  
 Maria doch verblibe noch  
 Ein Bilg/ die unversehret.

10.

Gleich wie die Roosß auf ihrem Stock  
 In Mitten Dörner-Spizen  
 In Königlichen Purpur-Rock  
 Sehr prächtig pflegt zu sitzen:  
 Auf gleiche Art Maria zart  
 Prangt unter den Jungfrauen/  
 Die/ gegen ihr/ entfärbet schier/  
 Wie Dörner anzuschauen. II.

(a) Die Erd wird die Dorn/und Distel tragen. Gen. 3. v. 12.

30 Der Mayen-Pfeiffen

11.

Und wie die Sonnen-Strahlen nicht  
Im Kath besudlet werden/  
Weil sie aus reinstem Angesicht  
Geworffen nach der Erden:  
Auch also hat vom Erden-Kath  
Maria nichts genommen/  
Allweil ihr Glantz/ von Sünden gang  
Befreyt/von Gott herkommen.

12.

Bis in die Wolcken tieff hinein  
Olympus sich verlihet/ (b)  
So daß er/ annoch Jungfrau-rein/  
Vom Staub bleibt vnberühret:  
Der höchste Berg muß wie ein Zwerg/ (c)  
Klein vor Maria ligen/  
Wohin/weil sie zu hoch/ gar nie  
Der Sünden-Staub gestigen.

13.

So keusch war Pallas/ daß sie den (d)  
Stracks mit der Blindheit straffte/  
Der

(b) Olympus ein Berg in Tessalia. (c) Es wird zur  
letzten Zeiten ein Berg des Herrn-Haus bereitet wer-  
den/ auf den Gipfel der Bergen/ und über alle Büchel  
erhoben werden. Jsa. 2. v. 2. (d) Die Göttin der  
Weisheit hat den Leresias / der sie im Bad gesehen  
mit der Blindheit gestrafft. Poet.

Der frech nach ihr im Hippocren (e)

Da sie gebadet/ gaffte:

Die Drias war schambafft so gar (f)

Daß sie nicht wolt erscheinen

An offnem Orth/ blib' immerfort

Nur in menschlösen Heinen. (g)

14.

Die Atalanta war so keusch/ (h)

Daß sie/ die Zeit mit Jagen

Zubringend/ auch vor dem Geräusch

Der Ständen Sorg, getragen:

Die/ welche ihr in Ungebühr

Ehr: diebisch nachgesehet/

Hat tödtlich sie/ als welche nie

Den Buben hold/ verlezet.

15.

Was ich (so nur ein Sinn-Gedicht)

Gemeldet hab von disen/

Wird an Maria ein Geschicht.

Zu seyn gar leicht erweisen:

Wie könnte doch unrein seyn noch/

Die Gott zur Braut erkobren/

Als die so gar auch Jungfrau war/

Da sie ihn hat geböhren? 16.

(e) Ein Brunn in *Bootia*. (f) Drias ein Wald-Göt-

tin. *Poët.* (g) Die Heinen seynd verborgene Dertther

der Wildnus. (h) *Eliauis lib. 13. de varia Hi-*  
*storia.*

32 Der Mayen-Pfeiffen

16.

Weil sie der Erb-Sünd war befreht/  
 Und Engel-keusch an Sitten/  
 Könt sie/ von der Anfechtung weit/  
 Auch werden nicht bestritten:  
 Die Erb-Sünd ach! macht/ daß/ wir  
 schwach/  
 Anfechtung müssen leiden/  
 Nicht aber/ die gesündigt nie/  
 Und weisser ist/ als Kreiden.

17.

Soll diese nicht viel keuscher seyn/  
 Als jene Heyden-Weiber/  
 Die in dem Bad/ ob schon allein/  
 Entblösset ihre Leiber?  
 Die Keuschheit laßt/wo man auffpaßt/  
 Den Leib niemahl entblößen:  
 Wo niemand ist/ fürcht sie die List/  
 Gefährlicher Austößen.

18.

Der Cyrus für sein Angesicht (i)  
 Nicht wolte lassen kommen  
 Die Panthea/ damit er nicht (k)  
 Von ihr würd eingenommen.

Es

(i) Xenophon lib. 6. & 7. de Cyri pedia. (k) Panthea ware so schön/daß sie ihres gleichen nicht hatte. idem.

Es wolte Job mit höchstem Lob (1)  
 Auch keine der Jungfrauen/  
 Daß nemblich er befreuet wär/  
 Von der Gefahr/ anschauen.

19.

Wodurch sie ihre Blödigkeit  
 Gegeben zu erkennen/  
 Und wie in der Gelegenheit  
 Man leicht sich könne brennen.  
 Maria war frey der Gefahr/  
 Zu werden angefochten/  
 Der Gott/ weil sie bemackelt nie/  
 Den Silgen-Kranz geflochten.

20.

So sey begrüßt/ du reinste Silg/  
 Die unter Dörnern pranget:  
 Von mir daß alles weit vertilg/  
 Was mir unreins anhanget/  
 Auf daß ich frey der Flecken sey/  
 Und komm' in jenen Garten/  
 Wo Schaaren-weiß zu deinem Preiß  
 Die Silgen dir auffwarten.

(1) Job. 31. v. 1.



C

Melo.

# 34 Der Mayen-Pfeiffen

Melodia IV.

Gleich wie der Sonnen/ dem Liechtes

6 3 6

Bronnen. Kein Liecht ist gleich am Stern en

1 3 6 4

Saal. Wo sie ver han den/ macht sie zu

6 2 5



Handen die Himmelszaefen all zu



mahl. Sie ist der Lichtern Ko ni



gin/ die al : le Sternen glän get hin.



C 2

ELE-

36 Der Mayen-Pfeiffen



ELEGIA IV.

Glorus vergleicht die Königin  
des Himmels / und der Erden  
einer Rosen / als deren Blumen  
Königin.

Quasi plantatio Rosæ in Jericho.

Ich bin auffgewachsen / gleich wie  
ein gepflanzte Ros zu Jericho.

Eccl. 24. v. 17.

I.

Gleich wie der Sonnen/  
Dem Liechter-Bronnen/  
Kein Liecht ist gleich am Sternen-Saak:  
Wo sie verhanden/  
Macht sie zu schanden  
Die Himmels-Facklen allzumahl:  
Sie ist der Liechtern Königin/  
Die alle Sternen glänzet hin.

2.

Auch also glänzen  
In Blumen-Kränzen  
Die Rosen über alle auß/

Die

Die offermahlen/  
Voll Purpur-Strahlen/  
Von hundert Sainet-Blättern krauß:  
Drumb sie der Helicons-Gemeind (a)  
Von Alters her geheiligt seynd. (b)

3.

Die Ros/ein Wunder  
Der Schönheit/ nder  
Den Blumen ist die Königin:  
Der Erden Zierde (c)  
Von höchster Würde/  
Und Garten-Freuden-Bringerin:  
Sie ist der Blumen Ruhm/und Preis/  
Gebürtig aus dem Paradenß.

4.

Den Hönig-Binnen/  
Und Günst-Göttinnen (d)  
Ist sie sehr werth/und angenehm  
Weil sie zum Hönig/  
Zur Lieb nicht wenig/  
Vor andern Blumen ist bequem/  
Wer an geschänckter Rosen riecht/  
Die Lieb gar leicht auch an sich ziecht.

E 3

5. Daß

(a) *Muse* oder Kunst-Göttin. (b) *Clemens Alexand.* lib. 2. de *Leucippo* &c. (c) *Rosa sacra* *Gravii*. (d) *Pausan.* lib. 6.

38 Der Mayen-Pfeiffen

5.

Das hat die arge/  
Zur Lust nicht karge/  
Cleopatra sehr wohl bedacht/  
Die mit Lieblosen  
Tieff in den Rosen  
Den Römer hat zur Lieb gebracht: (e)  
Die Rosen seynd die Hertzens-Dieb  
Die mächtig raißen zu der Lieb.

6.

Ach aber weichet/  
Und höfflich streichet  
Den Segel/ O ihr Rosen all;  
Dann ihr seydt prächtig  
Nur übermächtig/  
Die dritte Sonn bringt euch den Fall.  
Man nimt kaum recht euch in die Hand/  
So hat schon euer Bracht ein End.

7.

Ich will euch weisen/  
Das nur zu preisen  
Die edle Rosß von Hierich sey/  
Als die vor allen  
Gott hat gefallen/  
Weil sie von der Verwelckung frey.

(e) Antonius.

Ma

Maria ist die edle Ros/  
Die auch der Sünden-Dörnern losf.

8.

Sie/ schön gestrimmet/  
Vor Liebe glimmet/  
Wie Purpur/wann aufgeht die Sonn:  
Kan dürr nicht werden  
In solcher Erden  
Woher gequellst der Gnaden-Bronn:  
Vor Lieb ist Sie ganz purpr-roth (f)  
Sehr tröstlich dem/der in der Noth.

9.

Den Namen Hierich/ (g)  
Einbilde mir ich/  
Hat sie/weil sie schön/wie der Mohn:(h)  
Vor ihr verkriechet  
Sich/ was wohl riechet/  
Wär es der beste Balsam schon: (i)  
Die Schönheit/und der Zugend-Ruhm  
Hat sie gemacht zur Hierichs-Blum.  
(k)

E 4

10. Sie

(f) Ich bin die Mutter der schönen Lieb, Eccli. 24. v. 24.  
(g) Hiericho der Mohn. (h) Schön wie der Mohn.  
Eant. 4. v. 9 (i) Ich hab wie Einnet-Rinden/ und  
wie wohlriechender Balsam/ meinen lieblichen Geruch  
geben. Eccli. 24. v. 20. (k) Hiericho heißt auch  
einen Geruch.

40 Der Mayen-Pfeiffen

IO.

Sie ist entsprossen/  
Und auffgeschossen  
Im Blumen-Garten Nazareth/ (1)  
Allwo ihr Leben  
Von sich gegeben  
Den Tugend-Safft/ der süß wie  
Meth/  
Von der kein Mensch/ wie sehr auch er  
Betrußt/ geschieden Freuden-Lähr.

II.

Sie ist die wahre  
Welt-offenbare  
Versöhnungs-Blum/ der keine gleich/  
Die in den Nöthen  
Bey dem Propheten  
Sich rühmt/ daß sie sey Gnadenreich:  
(m)

Ist Gott geheiligt/ und nicht den (n)  
Nur kahl-gepriesnen Gratien. (o)

12. War

(1) Nazareth blühend.

(m) Bey mir findet man Gnad zum Leben. Syrach.  
Eccli. 24. v. 25.

(n) Der Höchste hat seine Wohnung geheiligt. Pf.  
45. v. 5.

(o) Die Günst-Göttinnen.

12.

War sie nicht eine  
 Ganz allgemeine  
 Des Himmels/ und der Erden Zitr.  
 In dem Gott pranget/  
 Allweil sie hanget  
 Voll Gnaden-Blättern/ selbst mit  
 Ihr?  
 Von was für einer grössern Ehr  
 Kan auch die Welt sich rühmen mehr.

13.

Wo bleibt nunmehr/  
 Standhaft bisshero/  
 Cleopatra/ dein Rosen-Bracht?  
 Nach wenig Tagen  
 Sie welch schon lagen/  
 Und von der Hiß zum Staub ge-  
 macht:  
 Ist vom Geruch was übrig noch/  
 Den du geschätzet hast so hoch?

14.

Dir will ich aber/  
 Als ein Liebhaber  
 Der Rosen/ eine zeigen/ die

E s

Hin-

42 Der Mayen-Pfeiffen  
Hinriecht den Bifem/  
Und kan von difem  
Geruch verhindert werden nie:  
Marien gröfste Heiligkeit  
Wirfft den Geruch aus weit und  
breit.

15.

Die Rosen taugen  
Für trübe Augen/  
Wann man daraus ein Wasser brecht  
In den Schwachheiten/  
Und Hiz-Kranckheiten  
Wird es gar gut zu feyn erkennt:  
Es hailt auß- und innerlich/  
Wer recht bedient deffelben fich.

16.

Maria hailt/  
Und Stärck mitthailt  
Den Menschen / die an Hoffnung  
fchwach  
Nunmehr verblendet/  
Sich abgewendet  
Von Gott/ verzweiffend allgemach:  
Dann wer zu ihr vertraulich fliecht/  
Empfangt von ihr das Hoffnungs-  
Licht.\*

17. Sie

\**Spes desperantium. S. Ephrem. orat. ad B.V.*

17.

Sie gibt den Krancken  
 Die Hayls-Bedancken/  
 Und zur Gesundheit neue Krafft:  
 Die/so verstricket  
 Mit Layd/ erquicket  
 Sie mit dem Trost- und Freuden-  
 Saft.

Sie ist die Rosß/ durch welche man  
 An Leib/ und Seel genesen kan.

18.

Die Pábste pflegen (p)  
 Von Gold deswegen  
 Zu weihen jährlich eine Rosß/  
 Betrübten Leuten  
 Mit anzudeuten/  
 Wie das Marien-Hülff sehr groß:  
 Die Rosß den Freuden-Trost anzeigt/  
 Das Gold: daß sie zur Hülff geneigt.

19.

So will ich trachten/  
 Wann ich verschmachten  
 Möcht in dem grossen Sünden-Laid/  
 Nach diser Rosen/  
 Daß mich Gottlosen

Die

(p) Innocent. tertius Serm. de hac re edito.

44 Der Mayen-Pfeiffen

Die Sünden = Forcht von ihr nicht  
schaid ?

Mit ihr/ wann gantz verlassen ich/  
Will ich trostreich erquicken mich.

20.

Wann ich werd ligen/  
In letzten Zügen/  
Und ängstlig kämpffen mit dem Todt/  
Will ich dran riechen/  
So wird verkriechen  
Bey mir sich alle Angst/und Noth :  
Da will ich dann/ O Mutter mein/  
In deinen Armen schlaffen ein.



Me-

## Erster Theil.

45

## Melodia V.



Es wächst der edle Geber:  
Mit auß gespannten Armen



Baum hoch über alle Lan:nen  
kaum fünf Männer ihn umbspan:nen



sieht polz gerad auf ohne Bruch/pflegt



46 Der Mayen-Pfeiffen



süß : se Frucht zu tra : gen und

X 6 7 6f 43 X



durch den e dien Holz-Ge : ruch die

X 6 b 6f X



Schlangen zu ver ja : gen.

6f 6f 43



ELE

ELEGIA V.

Glorus rühmt die Hochheit  
der Mutter Gottes / und be-  
weist solches mit unverwerf-  
lichen Vernunft-Schlüs-  
sen.

Quasi cedrus exaltata sum in Li-  
bano.

Ich bin erhöcht worden / wie ein  
Cederbaum auf dem Libanus.  
*Eccli. 24. v. 17.*

1.

Es wächst der edle Cederbaum  
Hoch über alle Tannen/  
Mit aufgespannten Armen kaum (a)  
Fünf Männer ihn umbspannen.  
Steht volk-gerad auf ohne Bruch/  
Pfleget süsse Frucht zu tragen/  
Und durch den edlen Holz-Geruch  
Die Schlangen zu verjagen.

2. Der

(a) Also wird der Ceder-Baum von dem *Plinius* be-  
schrieben. *Lib. 13. cap. 5.*

48 Der Mayen-Pfeiffen

<sup>2.</sup>  
 Der Klebsafft/\* den er häufig schwitzt/  
 Und man zur Arzney brauchet/  
 Gar lieblich/von der Blut erhitzt/  
 Wie Myrrhen-Zäher/ rauhet:  
 Bleibt von den Würmen unversehrt/  
 Kein Flecklein ihm anhanget/  
 Dahero er/ sehr hoch geehrt/  
 In Fürsten-Häusern pranget.

<sup>3.</sup>  
 Ein solcher edler Cederbaum  
 Aus Anna ist entsprossen/  
 Der/ auf die Welt versetzt kaum/  
 Schon Himmel-hoch geschossen: (b)  
 An Gnad-und Tugend-Dicke hat  
 Er also zugenommen/  
 Daz er/ wie wohl gepflanzet spath/ (c)  
 Stracks worden ist vollkommen. (d)

<sup>4.</sup>  
 Die Ceder wohnen nächst an Gott/  
 Wie die Poeten singen/ (e)  
 Weil sie bis an die Wolcken-Rott  
 Mit ihren Gipfflen tringen: Mas  
 \* Gummi.

(b) Du bist alle übergangen. Prov. 31. v. 29. (c) Anna hat sie in ihrem Alter erst geboren. (d) Boll der Gnaden. Luc. 2. (e) *Sax Cedrus vicina Jovi consermina caelo.*

Maria ist/ und zwar gar bald/  
 So weit hinauff gegangen/  
 Daß auch ein ganzer Ceder-Wald  
 Dahin nicht möcht gelangen.

5.

Sie war auffrechter/ als ein Boltz:  
 Ihr Stamm war außerlesen/  
 Der Libanus mit solchem Holz  
 Nie ist beglückt gewesen:  
 Hat schnur-gerad auf Gott allein  
 Ihr Ziel/ und End gerichtet/  
 Weil sie sich ihm noch jung und klein  
 Mit Leib/ und Seel verpflichtet. (f)

6.

Es waren Reichthum/ Lieb und Ehr\*  
 Die Früchte ihrer Aesten:  
 Befruchtet war kein Baum so sehr/  
 Auch keiner von den Besten:  
 Gibt einen Gnaden-Safft von sich/  
 Trutz aller Welt-Arzneyen/  
 Die grosse Krafft hat/ wunderbarlich  
 Desß Übels zu befreyen.

7.

Etwelche Ceder tragen Beer/  
 Die wohl-geschmackt zu essen/  
 Auch

(f) Im dritten Jahr hat sie sich im Tempel aufgeopfert.  
 Eccli. 24. v. 25.

50 Der Mayen-Pfeiffen

Auch kan man Most der lieblich sehr/  
Aus solchen Beeren pressen.

Maria speißt mit ihrem Trost/  
Gibt süßen Most zu trincken/  
Laßt keinen/ den ein Land anstoßt/  
In Traurigkeit versincken. (g)

8.

Doch seynd des Ceders Blätter hart/  
Dornächtig/rauch/ und spizig/  
Und stechen den nach Diefels-Arth/  
Der sie angreißt fürwitzig :  
Wer der Marien Ehr berührt/  
Wird hart an ihr sich stechen :  
Gott selbst wird/ wie es sich gebührt/  
Die Schmach der Mutter rächen. (h)

9.

Maria hat auch keinen Bruch  
Der Reinigkeit erlitten : (i)  
Kein Bisam auch ist am Geruch  
Vergleichlich ihren Sitten :  
All Rauch-Gewürk/ wie gut es auch  
In ganzer Welt zu finden/

Muß/

(g) Bey mir findet man Guad zu dem Leben. Eccl. 24. 25.

(h) Wann die Geschdyß der Welt die Gerechte rächen. Sap. 16. v. 17. Wie viel mehr wird Gott seine gerechteste Mutter rächen. (i) Sie war daher unbesfleckt/ weil Sie in allen unverleßt. S. Hieronymus.

Muß/wie ein wilder Schwefel-Rauch/  
Beschäm't vor ihr/verschwinden. (k)

10.

Und wie des Davids Wohnungs-Sitz  
Mit Ceder-Holz stolzierte/  
Den man biß an der Zinnen Spitz (l)  
Von solchem Holz auffführte:  
Auch also wolte Gott voraus  
Mit solcher Wohnung prangen/  
In dem Er in das Ceder-Haus  
Maria eingegangen. (m)

11.

Mit Ceder ließe Salomon  
Sein Haus so schön ausbauen/ (n)  
Daß es kein Mensch hätt' können ohn  
Verwunderung anschauen.  
Das Gold/ und Edelstein mithin  
Auswurffen solche Funcken/  
Daß die Sabæer \*Königin  
Vor Wunder hingefuncken. (o)

12.

Diß gegen der Maria war  
Ein Dunst/ und eitler Schatten/

D 2

Als

(k) Cant. 4. v. 10. (l) 1. Paralip. 17. v. 1. (m) *Tigna domorum nostrarum cedrina*, Cant. 1. v. 17.  
(n) 3. Reg. 7. (o) \*Die Königin von Saba. 2. Para. 9. v. 4.

52 Der Mayen-Pfeiffen

Als welcher alle Schatz so gar

Nichts auffzusetzen hatten:

- Dann Gott Sie selbst nach Standes-  
Gebühr

So köstlich hat geschmucket/

Das auch die Engel-Schaar vor ihr  
Bestanden ganz verzucket.

13.

Sie ist mit solchem Wunder-Glanz

Der Herrlichkeit geziehret/

Das auch der Himmel selbst sich ganz

In ihre Lieb verliehret:

Dahero dann der Engel-Chor

Vor grossem Wunder singet:

Wer ist doch diese/ die empor

Sich von der Wüste schwin-  
get? (p) 14.

Sie ist bis an den Gottes-Thron

Gestiegen von der Erden/

Und sitzt nächst bey ihrem Sohn/

Wie könnt Sie höher werden?

Die Demuth hat erhoben Sie

Vor allen Cherubinen/

Allweil an Ihr kein Füncklein je

Des Übermuths erschienen.

15. Ein

(p) Cant. 8. v. 5.

15.

Ein Schreiber eines Baums gedenckt/  
 Der mit so vielen Trauben  
 Von Edlensteinen war behenckt/  
 Daß es schier nicht zu glauben: (q)  
 Maria prangt im Gegensatz  
 Vor tausend solcher Bäumen/ (r)  
 So daß sich von so grossem Schatz  
 Nicht Erásus liesse träumen.

16.

In neuer Welt zu finden war (s)  
 Ein Baum der sich verstiegn  
 So hoch/ daß auch ein Pfeil so gar  
 In ihme müßt erliegen:  
 Der den Nabuchodonosor  
 In seinem Traum erschröckte/  
 So gar biß an des Himmels-Thor  
 Den stolzen Kopff auffstreckte. (t)

17.

Maria/ weil sie auch dem Pfeil  
 Der Erb-Sünd ist entgangen/  
 War also hoch/ daß auf viel Meil  
 Er Sie nicht möcht erlangen/

D 3

Die

(q) In India hatte der grosse Cham einen Fichten-  
 Baum vor seinem Pallast/ wessen auch kleinste Nesselteig  
 er aus Hoffart mit Edelgesteinern Trauben behencken  
 lassen. Odericus lib. 1. sagt/ er habe ihn selber gesehen.  
 (r) *Prov. 8. v. 18.* (s) *Plin. lib. 13. c. 5.* (t) *Das. 4. v. 5.*

54 Der Mayen-Pfeiffen

Die unermäßlich hoch/ und groß  
Vor GOTT auch selbstn scheinte/  
In dem Sie sich in seine Schooß  
Krafftloß vor Freuden/ leinte. (u)

18.

GOTT selbst mit diesem Ceder prangt/  
Als der mit höchstem Wunder  
Gantz voll der Gnaden-Früchten hangt/  
Biß auf die Erd herunder:  
Im Himmel/ und auf Erden nie/  
Gewest ist seines gleichen/  
An welchem sich mit schlechter Müß  
Ein jeder kan bereichen.

19.

Da will auch ich beflissen seyn/  
Die Früchte ihrer Gnaden/  
Und Gummi-Safft zu sammeln ein/  
Zu hailsen meinen Schaden:  
Ich will/ wie Ephew/ kräftig mich  
Umb diesen Ceder winden/  
So daß er meinen Armen sich  
Nicht loß wird können finden.

20. Wann

(u) Wer ist die / die herauff fahret von der Wüste voll  
Wollusts / und lainet sich auf ihren Geliebten. Cant.  
8. v. 5.

Wann ich dan rings umb auf das best  
 Werd' haben ihn umbwunden/  
 Wer zweiffelt/ daß er nicht sehr best  
 Mit mir werd' seyn verbunden?  
 In seinen Nesten ich unnuß  
 Den Himmel will erklimmen/  
 Und dann alldort das hohe Lied  
 Zu seiner Ehr anstimmen.

## Melodia VI.



Wann Thi pis wird ge le sen/ daß

X  
76

6



er ver mes sen sehr / der er : ste

b

65

X

56



D 4

sey

56 Der Manen-Pfeiffen

sey ge we sen der sich vertraut dem

X X X 7 4 X

Meer, Als wel cher nach ver muthen,

X X 6 7 6

das er: ste Schiff ge macht, und

b 7 4 X 6

so der Welt zum Gu ten die Schifffarth

65 7

hat er , dacht,

4

D 5

ELE-



## ELEGIA VI.

Glorius preiset die seeligste  
 Mutter Gottes / weilen wir  
 durch Sie das wahre Himmel-  
 Brod / und göldene Fluß  
 empfangen.

Facta est quasi navis institoris, de  
 longè portans panem suum.

Sie ist wie ein Kauffmanns-  
 Schiff / welches sein Brod von  
 weitem herbringt. *Prov. 31. v. 14.*

I.

**W**on Tiphys wird gelesen / (a)  
 Daß er / vermessen sehr /  
 Der erste sey gewesen /  
 Der sich vertraut dem Meer :  
 Als welcher nach vermuthen  
 Das erste Schiff gemacht /  
 Und so der Welt zum guten  
 Die Schiffarth hat erdacht.

2. Wann

(a) *Tipis in primis domitor profundi. Seneca in  
 Choro act. 3.*

2.

Wann keine Schiffe wären/  
 So müßte man viel Ding/  
 Und solche zwar / empären/  
 Die man nicht schätzt gering :  
 Es wurd kein Mensch zu finden  
 In allen Inslen seyn/  
 Weil niemand auf dem linden  
 Glasz watten könt hinein.

3.

Man wurde auch nichts wissen  
 Von der erfundnen Welt/  
 Von welcher man gerissen  
 So grosses Gut/ und Geld :  
 Mit Perlen/ und Corallen  
 Wurd man auch prangen schlecht/  
 Und manche Schönheit fallen  
 Bey weiblichem Geschlecht.

4.

Seynd dann die Wasser-Schlitten\*  
 Ein so erwünschte Sach/  
 Ohn welche man erlitten  
 Hätt grosses Ungemach/  
 Wie soll dann nicht auch werden  
 Des edlen Schiffs gedacht/

So

\* Schiff.

60 Der Mayen-Pfeiffen  
So der betragten Erden  
Den Himmel-Schatz gebracht?

5.

Das Schiff/ worinn gefahren  
Nach Colchis Iasons Sohn/ (b)  
Ein Fell mit goldnen Haaren (c)  
Betragen hat darvon/  
Wo mit er/ wie wohl schwerlich  
In Griechen angelangt/  
Mit welchem jetzt so herrlich  
Das reiche Spanien prangt.

6.

Maria/ die dem Schiffe  
Des Iasons nimbt den Preiß/  
Des Himmels-Fell ergriffe  
Auf ein sehr kluge Weiß:  
Durch Lieb bracht sie zu wegen  
Das Fell/ so in der Kist/  
Der Vatter-Schoß/ gelegen/ (d)  
Und all sein Reichthumb ist.

7.

Das Lämblein Gottes haben  
Bekommen wir durch Sie/  
Der gleichen Glückes-Gaaben  
Die Welt gesehen nie:

So

(b) Iason. (c) Das goldene Vließ. (d) Dem einge-  
bohrnen Sohn/der in des Vatters Schoß ist. Joa. 1. 12.

So uns frey aller Schulden/  
Und herentgegen reich  
Gemacht an Gottes Hulden/  
Schier gar den Engeln gleich/ (e)

8.

Mit diesem Gold-Fell pranget  
Nunmehr die Christenheit/  
Weil sie dardurch empfanget  
Das Glück der Seeligkeit:  
Die dieses bey sich tragen/  
Seynd wahre Gottes-Freund;  
Die dessen sich entschlagen/  
Halt er für seine Feind.

9.

Maria hat erfunden  
Uns diesen Ritter-Stand/ \*Göldine  
Und Gott mit uns verbunden Bließ.  
Durch starckes-Freundschaft-Band.  
Des Jasons Schiff dort oben  
Glanzt unter dem Gestirn: (f)  
Wer dich/ Maria/ loben  
Nicht will/der hat kein Hirn.

10.

Das Schiff so diesen reichen  
Gold-Schatz uns zugeführt/ Lob:  
(e) Ps. 3. v. 6. (f) Das Schiff/ mit welchem Jason das  
göldine Bließ erworben/ wird zur Danckbarkeit von  
den Poeten unter das Gestirn des Himmels gesetzt.

62 Der Manen-Pfeiffen

Lobreich herfür zu streichen/  
Ja billich uns gebührt:  
Wer da nicht will ausschreyen/  
Was Sie uns guts gethan/  
Des Undancks sich befreyen  
Mit keiner Ausfred kan.

11.

Die Arch hat uns gegeben  
Den Noâ an das Land/  
Durch den wir alle leben/  
Ersteckt sonst in dem Sand:  
Maria/ die gebohren  
Uns den Erlöser hat/  
Bracht uns/ die wir verlohren/  
Frey an des Hayls-Gestatt.

12.

Man pflegt die Arch zu preisen/  
Die uns nächst GOTT erlöset/  
Soll man die leer abweisen/  
Die ewig uns getröst?  
Die Arch uns nur am Leben  
Glückselig hat gemacht/  
Maria auch bey neben  
Das Seelen-Hayl gebracht. (g)

13.

Die Schiffe/ so mit Waaren  
Beladen reich/und schwer/

(g) Christus ist unser Seelen Hayl.

Wit

(h)

Wie glücklich sie auch fahren  
 Mit grossem Schatz daher/  
 Seynd doch nicht hoch zu achten/  
 Voraus in Hungers-Noth/  
 Als die sorgfältig trachten  
 Umb Nahrung/ Wein und Brodt.

14.

Ein Land kan ohne Seiden/  
 Gewürh/ und Edelstein  
 Wohl solchen Abgang leiden/  
 Und doch getröstet seyn:  
 Wo aber auch gebrechen  
 Die Waaren für die Zähn/  
 Da wird ein jeder sprechen:  
 Hier kan ich nicht bestehn.

15.

Maria uns zuführte  
 Das höchst-erwünschte Brodt/  
 Als uns der Todt berührte  
 Mit gröster Hungers-Noth: (h)  
 Sie hat das Brodt des Lebens  
 Von Weitem hergebracht/  
 Ohn welches man vergebens  
 Des Lebens Hoffnung macht.

16.

Wer dieses Schiff verehret  
 Wird stets mit Brodt und Wein/  
 (h) Joa. 6. v. 35. (i) Ibid. 53. Wo:

64 Der Mayen-Pfeiffen

Womit die Seel man nähret/  
Versehen häufig seyn:  
Die es/vom Neyd besessen/  
Verachten/ werden nicht/  
Das Engel-Brod't dort essen/  
Vor Gottes Angesicht.

17.

Die zu der Arch genommen  
Ihr Zuflucht/ diese seynd  
Dem Untergang entkommen  
Als wahre Gottes-Freund:  
Die aber sie verlachten  
Auch in der letzten Stund/  
Und ein Bepödt draus machten/  
Gegangen seynd zu Grund.

18.

Wer umb Maria werben  
Nicht will allhier/ wird dort  
In tieffer Fluth verderben/  
Weit von des Himmels-Port:  
Ohn dieses Schiff zu finden  
Nicht ist das göldine Fluß:  
Die sich das unterwinden/  
Betriegen sich gewiß.

19.

Weil dieses Fell ihr eigen  
Ist/ als ihr leiblichs Kind/

Wird

Wird sie es denn nicht zeigen/  
 Der gegen ihr ganz blind:  
 Sie wird es denen schencken/  
 Die ihrer immerdar  
 Mit Ehren-Lob gedemcken/  
 Und Sie ansehen klar.

20.

So sey/ O Frau der Gnaden/  
 Mein Schiff/ Maria/ Du/  
 Und fahre/ reich beladen/  
 Mit mir dem Himmel zu:  
 Wo ich dann werd' empfangen  
 Das Himmel-Brod't durch dich/  
 Und mit dem Gold-Bluß prangen/  
 Erfreuet ewiglich.



Melodia VII.



Wiltlich gibt man beküm mer ten Herzen/  
 Weilen sie leicht den Künner verschmerzen/



E

Star

# 66 Der Mayen-Pfeiffen



Starckes Getrânck/und köst li chen Wein/  
Lieblich waü er ge schli chen ist ein.



Wer sollt vom rothen He ben-Blut nicht



werden frisch / und wol gemuth?



ELE-

(a)

ELEGIA VII.

Glorus preiset die Mutter  
Gottes/ weil Sie uns den  
Wein des Lebens zube-  
reitet.

Dabo tibi poculum ex vino con-  
dito, & mustum malorum  
granatorum.

Ich will dich mit gemachten  
Wein/ und mit dem Most de-  
ren Granat-Äpfeln träncken.

Cant. 8. v. 2.

<sup>i.</sup>  
Lillich gibt man bekümmerten  
Herzen  
Starckes Getranck/ und köstlichen  
Wein/ (a)

Wessen sie leicht den Kummer ver-  
schmerzen/ (b)

Lieblich wann er geschlichen ist ein:  
Wer solt von rothem Reben-Blut  
Nicht werden frisch/ und wohlge-  
muth? E 2 2. Ar.

(a) Prov. 31. v. 6. (b) Eccl. 31. v. 36.

68 Der Mayen-Pfeiffen

Arme Leuth reich<sup>2.</sup> bey wenig Wein  
werden/

Wie sie geplagt von Armuth auch  
sehr :

Bauern vergessen ihrer Beschwerden/  
Dencken der harten Arbeit nit mehr:

Der Wein macht oft sehr schwere  
Ding

Dem/ der ihn trincket/ leicht und  
ring.

Denen Soldaten gibt man zu trincken<sup>3.</sup>  
Guten Wein vor angehender  
Schlacht :

Welche vor Forcht schier möchten ver-  
sinken/

Werden darvon starckmüthig ge-  
macht :

Den/ welcher sehr gemattet ab/  
Stärckt diese werthe Gottes  
Saab.

Vielerley Wein zwar werden geprisen/<sup>4.</sup>  
Welche vor andern kräftig und guth:  
Keiner doch ist so mächtig von diesen/  
Immer zu machen frölichen Muth:  
So

Erster Theil. 69

So bald der Rausch im Kopff  
vergeht/

Das alte Land vor Augen steht.

5.

Liebtlich wie auch die süsse Wein scheinē/

Stillen sie doch nicht völlig die Qual:

Können die Reben/welche selbst weinen

Frühlings-Zeit/uns auch trösten zu-  
mahl?

Der Trost/den uns der Wein er-  
thailt/

Deckt zwar das Leyd/doch niemals  
hailt.

6.

Raichet Maria aber zu trincken

Ihren mit Trost verzuickerten Wein/

Müssen die Kammers-Qualen versin-  
cken/

Alle Betrübnuß weit von uns seyn:

Daß diser Wein hat solche Krafft/

Die ungemeyne Freud verschafft.

7.

Weilen er nicht an irdischen Reben/

Welche oft fehlen/wurde gepflantz/

Defftermahls auch so schlimmen Wein  
geben/

Daß man bey ihm mehr seuffzet/als  
tanzt:

E 3

Er

70 Der Mayen-Pfeiffen

Er kombt her aus dem Paradyss/ (c)

Drumb er vor andern hat den  
Preis. 8.

Dise Reb hat den Trauben getragen/  
Welcher geschwitz so köstlichen Nect/  
Das wir/befreyt von höllischen Plagen/  
Himmlichen Trost an ihme verkost:  
Der Heyland ist der edle  
Traub/

Von Chanaan der beste Raub.

<sup>9.</sup>  
Caleb hat jenen Trauben gestohlen/  
Welcher gewesen ein zimblische Burd/  
Als er/Bericht des Landes zu hohlen/(d)  
Heimlich geschickt nach Chanaan  
wurd':

Caleb/das unverzagte Hertz (e)  
Hat ihn geflähnet anderwärts.

<sup>10.</sup>  
Glücklicher doch Maria zum rauben/  
Weil Sie behertzt von Göttlicher  
Lieb/ Raub:

(c) *Emissiones tuae Paradysus. Cant. 4. v. 13.* Die Früchte Mariae seynd wie ein Paradyss/ und ihr edleste Frucht Christus kombt aus dem Lust-Garten ihren Jungfräulichen Leibs. (d) *Num. 13.* (e) Caleb *signifi. cor quasi cor.*

Raubte den mehr als köstlichen Trau-  
ben/

Welchen sonst hätte gestohlen kein  
Dieb:

Die Lieb zu uns/in ihr sehr groß/  
Riß ihn ab von des Batters  
Schoß. II.

Diser freywillig ließe sich pressen  
Unter dem Last des Creuzes/ und  
zwar

Also/das auch kein Tröpfflein veressen/  
Bliche auch in dem Herzen so gar\*  
Von welchem süßen Heyls-Ge-  
tranc

Geheilet wird/ was schwach/ und  
franc. 12.

Alle Betrübnuß/ alle Beschwerden  
Jedem/der disen Liebes-Most trincket/  
Werden gar bald erträglicher werden/\*  
Maffen/ was schwer/ in ihme ver-  
sincket.

Wie kan der ungetröstet seyn/  
Der räuschig von dem Engel-  
Wein? E 4 13.

\* Als ihm von dem Longinus sein Herz eröffnet wurd. Joa.  
19. v. 34. (†) Meine Seel wolt sich nit trösten lassen/  
ich hab an Gott gedacht/ und bin erfreut worden. Ps.  
76. v. 4.

72 Der Mayen-Pfeiffen

13.

David/wan ihn die Mißethat kränckte/  
Also daß er sehr übel getröft/  
Wurde/so bald er Gottes gedencfte/ \*  
Völlig von seinem Kummer erlöft:  
Hätt er verkostet auch sein Blut/  
Ach wie wär ihm gewest zu Nuth?

14.

Clara die erste Tochter im Orden/  
Welchen Franciscus auffgericht hat/  
Wisse/ als sie geängstigt worden/  
Keinen zur Hülff bequemerem Rath/  
Als den in Blut verkehrten Wein/  
Im Sacrament geschlossen ein.

(g)

15.

Diser Wein zeuget keusche Jungfrau-  
en/ (h)

Machet sie starck in aller Gefahr/  
Also daß sie die Leiber zerhauen  
Lassen / wie dort der Ursulen  
Schaar. (i)

Die disem Wein ergeben seynd/  
Entsetzen sich vor keinem Feind.

16. Solz

\*Schmäcket und sehet wie lieblich der Herr ist. Ps. 33. v. 9.  
(g) In Chron. FF. Min. parte 1. lib. 8. cap. 13. (h)  
Zach. 9. v. 17. (i) Sw. tom. 5. 21. Octobr.

16.

Sollen wir dann nicht billich hoch  
preisen

Jene/die mit dem Trauben behenckt/  
Welcher von uns weit pflaget zu weisen  
Alles/was uns betrübet/und kränckt:

Wie sollen wir die loben nicht/  
Durch die uns so viel Guts ge-  
schicht. 17.

Deren Trost = Milch erfreulich nicht  
minder/

Welche aus ihrer Gnaden = Brust  
fließt/

Ihre in Nothen seuffzende Kinder  
Tröstet/und ihre Herzen erfrischt.

So schencke dann Maria ein  
Uns oft dergleichen Milch/und  
Wein.

18.

Sonderlich wann die Sünde mich  
schrecken

Wollen von Gottes Gürtigkeit ab/  
Völlig in mir die Hoffnung zu stecken/  
Welche ich noch/sonst anders nichts/  
hab :

Da steh mir bey in meiner Noth  
Mit deinem Trancf/so weiß/und  
roth. 19.

74 Der Mayen-Pfeiffen

19.

Himmliſche Hebe\*/die du doch keinen  
Sünden-Mißtritt jemahlen gethan/  
Alſo vor GOTT darffſt käcklich erſcheinen:  
Nenne dich deines Dieners doch an/  
Wañ ich werd tödlich ligen krank/  
So labe mich mit deinem Trank.

20.

Werde ich dann hier haben getruncken  
Deine Milch ſambt dem köſtlichen  
Wein/  
Alſo daß ich in Liebe verſuncken/  
Will ich in GOTT ſanfft ſchlaffen  
dann ein/  
Und dort/ erquicket tauſendfach/  
Sat trincken aus dem Volluſts-  
Bach. (k)

\* Hebe der Juno Tochter/ welche ſo ſchön/ und zart ware/  
daß ſie Jupiter der Himmels-Gott/ zu ſeiner Mund-  
ſchenklin gemacht/ nachmahlen aber wegen einer in  
ihrem Amte begangener Ungeſchicklichkeit abgeſetzt/  
und nicht mehr für ſein Angeſicht gelaffen. Poët Ser-  
vius. (k) Pſal. 35. v. 9.



Melo-

Erster Theil.

75

Melodia VIII.

**D** Ma : ri a die ge boh ren/  
Der zur Wohnung dich er koh ren/

Du den eignen Schöpffer hast  
Dir ein höchst-erwünschter Gast.

b 6 43

Sol test du nicht al : ler Sünden/Standes ge-

56 56

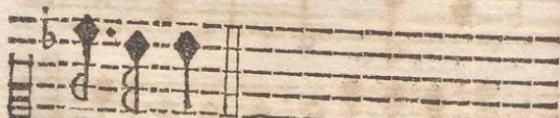
76 Der Mayen-Pfeiffen



maß be frey et seyn / wüßte ich es nicht



zu er gründen / wie du von der



Flöthen rein.



ELE-

ELEGIA VIII.

Glorius bedenckt / wie bil-  
lich / und Vernunfft gemäß Ma-  
ria ohne Erb-Sünd empfan-  
gen sey.

Tota pulchra es, amica mea, &  
macula non est in te.

Du bist ganz schön/meine Freun-  
din/ und kein Flecken ist an dir.

*Cant. 4. v. 7.*

I.

**M**aria/ die gebohren  
Du den eignen Schöpffer hast /

(a)

Der zur Wohnung dich erkohren/  
Dir ein höchst-erwünschter Gast/

Soltest du nicht aller Sünden  
Standß-gemäß befreuet seyn/

Wüßt ich es nicht zu ergründen/

Wie du von den Flecken rein. (b)

2. Oder

(a) Der mich erschaffen/ hat in meiner Hütten gewohnt.  
*Eccl. 24. v. 12.* (b) Kein Flecken ist an dir. *Cant.*

*4. v. 7.*

78 Der Mayen-Pfeiffen

2.

Oder hat Gott außgerlesen  
Eine Braut/ die schon vorher  
Auch vermählet ist gewesen  
Durch die Sünd dem Lucifer?  
Will man die zur Sünd verdammen/  
Die voll Gnaden überall?  
Ey so müssen dann beysammen  
Christus seyn/ und Belial. (c)

3.

Wär es Gott nicht selbst nachtheilig/  
Wann sein Haus ein Satans-Nest/  
Und nicht ewig rein/ und heilig (d)  
Wie es solte seyn/ gewesen?  
Hätt' die Erb-Sünd es beschmissen/  
Eh gegangen Gott hinein/  
Wer ist/ der nicht solte wissen/  
Dass er würd' marühmlich seyn?

4.

Wann er erst den Unflath kehren  
Hätte müssen selber aus/  
Wurd' Er ja mit schlechten Ehrent  
Seyn gegangen in sein Haus:

Wer

- (c) Wie stimmt Christus mit Belial ein? 2. Cor. 6. v. 15.  
(d) Die Heiligkeit gebührt sich dem Haus Gottes,  
Psal. 92. v. 5.

Wer könnt' doch die Schmach verblü-  
men/

Die Gott selber nicht verschont/  
Wann sich Satan könte rühmen/  
Dass er da vor ihm gewohnt.

5.

Das Gott mit der Sünd solt straffen/  
Seine Mutter/ ich nicht find'/  
Weil die Engel Er erschaffen/  
Und den Adam ohne Sünd :  
Wann die Knechte Zoll-frey waren/  
Wie soll dann die Königin (e)  
Müssen die Ungnad erfahren/  
Zu dem Zoll verstoßen hin?

6.

Adam als er Mensch solt werden  
War ein Klump/ von Sünden rein/  
Wie solt aus verfluchter Erden  
Christus dann gebohren seyn?  
Wann Maria von der Schlangen  
Ist geheckt/ so folget klar/

Das

(e) Die Kayserin ist/ wie auch der *Fiscus*, oder die  
Schatz-Kammer des Zolls/ gleichwie der Kayser frey  
*L. Princeps FF. deleg.* wie soll die Mutter Gottes  
den schweren Zoll der Erbsünd halben müssen ab-  
statten.

80 Der Mayen-Pfeiffen

Das er hab' ein Fleisch empfangen/  
So nicht frey der Erbsünd war. (f)

7.

Wer doch wurde schänden lassen  
Seine Braut durch einen Knecht/  
Die er über alle massen  
Liebte herzlich/und auffrecht?  
Wie soll GOTT den schlimmer haufend/  
Schänden lassen seine Braut/  
Die Er ihm vor hundert tausend  
Schon von ewig her vertraut. (g)

8.

Christus ist doch ihr Erlöser/  
Ob Sie schon der Erbsünd frey/  
Welche Meinung auch kein Böser  
Straffen kan der Blenderey :  
Dann/ in dem Er Sie erhalten  
Von dem Fluch aus sonderer Huld/  
Hat Er schließlicly der Gestalten  
Sie erlöset von der Schuld.

9. Wann

(f) Christus hat eben das Fleisch/ und kein bessers von  
Maria empfangen / als sie es selbst gehabt : dann  
niemand kan was bessers geben/ als er hat : wann  
dann Maria mit der Erbsünd besectt gewest/ so hat  
Christus von ihr ein von der Erbsünd besecttes Fleisch  
empfangen/ welches gar zu viel gesagt wär. (g) Ich  
bin von Ewigkeit geordnet. Prov. 8. v. 23.

9.

Wann ein Vatter auf dem Schiffe  
 Seine Tochter/ die er sehr  
 Liebet/ bey dem Kleyd ergriffe/  
 Rettend von dem tieffen Meer/  
 Wär ein solcher ja zu nennen  
 Ihr Erlöser also zwar/  
 Daß man nicht nach Delphi rennen  
 Müß/ zu fragen/ ob es wahr. (h)

10.

Du bist jenes Fels/ so dorten  
 Gedeon ganz trucken fand/ (i)  
 Als vom Thau sonst aller Orthen  
 Naß geweest das ganze Land:  
 Niemand bliebe unverlehet  
 Von dem Mild-Thau erster Sünd/  
 (k)

Welches dich doch nicht benehet/  
 Abgewendt vom Gnaden-Wind.\*

II.

Du bist auch der Bundes-Laden (l)  
 Unverwesnes Sethim-Holz/

F

Dem

(h) Delphi ist eine Stadt in Griechen-Land/ allwo der  
 Abgott Apollo die schwere Fragen aufgelöst. (i) Jud.  
 6. v. 40. (k) Das Mild-Thau ist so vergift/ daß es  
 alles/ was es benehet/ verderbt. \*Wann ein Wind geht/  
 so kan kein Thau fallen. (l) Exod. 25. v. 10.

82 Der Mayen-Pfeiffen

Dem kein Wurm der Sünd könt schaden/  
den/

Noch des Feinds vergiffter Bolts:  
Dann du/innen/ und außwendig  
Mit dem reinsten Gold bedeckt/  
Gott geliebt hast so beständig/  
Das die Sünd dich nie gehäckt. (m)

12.

Du/O Arch/ bist unversehret  
Vonder Sünden-Schwein gewesen/  
Weil von dir Gott abgekehret  
Die gemeine Seelen-Pest/  
Massen er so dick bestrichen  
Deine Seel mit Gnaden-Pech/  
Das kein Tröpflein eingeschlichen/  
Wie sie auch ansetzte frech:

13.

Dir besäumten Dornbusch-Hecken(n)  
Billich hat das Feuer verschont/  
Wie hatt' können es anstecken  
Die/in welcher Gott gewohnt?  
Dann so bald die Sünd vermeinte  
Dich zu nemmen in Verhafft/  
Gott selbst ober dir erscheinete/  
Zu vernichten ihre Krafft.

(m) Gestochen. (n) Exod. 3. v. 2.

14. Eine

14.

Eine Wunder-Art der Steinen/ (o)

Den Cyprinern wohl bekant/

Sindt man/ die mit dem gemeinen

Nahmen heissen Amiant :

Wann man diese außarbeitet/

(m) Und mit Hämmern klein zerschlagt/

Wird daraus ein Flachs bereitet/

Welcher ihnen viel eintragt.

15.

Man pflegt Däch'r daraus zu winden/

(p)

Die das Feuer niemahl verzehret/

Also ewig sich befinden

Von den Flammen unverzehret/

Werden auch nur immer reiner/

Wie das edle Gold im Feuer :

(n) Lasset sich abbrennen keiner/

Wie es tobt auch ungeheur.

16.

O Maria/ du bist warlich

Ein bewehrter Amiant/

Deren Unschuld wunderbarlich

In den Flammen wird erkannt :

F 2

Dann

(o) Porcacchius *funeralium tabula* 2. (p) *Damasus* in *Sylvestro Papa*.

84 Der Mayen-Pfeiffen

Dann du unverletzt geblieben  
Von der Erbsünd wilden Brunst/  
Gott die Hitz hat hintertrieben  
Durch besondere Liebes-Gunst.

17.

Er daher dich selbst nannte  
Seine unbefleckte Taub/  
Wodurch er ja klar bekennte  
Dass du rein von Sünden-Staub:  
Wann Gott selbst dann ohne Flecken  
Dich der ganzen Welt fürtragt/  
Werd' in Irthum ich dann stecken/  
Wann ich lehre/was Er sagt?

18.

Wann dich Gott als Eine preiset/  
Die von allen Maassen rein/  
Und dir solche Ehr beweiset/  
Die nicht grösser könnte seyn/  
Will uns jemand dann verdennen/  
Wann auch wir dich loben sehr/  
Und dir unsre Herzen schencken/  
Die wir schuldig dir vielmehr.

19.

O Maria/ du bist reiner/  
Als das best Araber-Gold/  
Also dass auch Gott selbst deiner  
Reinigkeit ist worden hold: Du

Du bist Gnaden-voll gewesen/  
 Eh die Welt erschaffen war/ (q)  
 Schließlich aller Sünd genesen/ (r)  
 Eh sie worden offenbar.

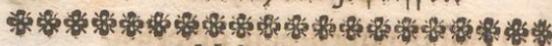
20.

Eh/ so sey gegrüßt/ du Schöne/  
 Die du auch der Erbsünd frey/  
 Mich mit deinem Sohn versöhne/  
 Daß ich ihm gefällig sey/  
 Und nach langem Zäher-Zhauen  
 Ich gewaschen Spiegel-rein/  
 Möge meinen Gott anschauen/  
 Und dein deiner ewig sehn.

(q) Maria war von Ewigkeit her schon zu einer Mutter Gottes erkiesen/ und also ihrem Stand gemäß in der Vorsehung voll der Gnaden. (r) Wie die Arznei den Menschen vor zuständiger Kranckheit erhaltet/ also wurd Maria vor zuständiger Erbsünd durch die Gnad erhalten. Wann Maria mit der Erbsünd be-  
 fleckt geweest/ wie kan behauptet werden/ daß sie der Schlangen den Kopf zertreten? Gen. 3. v. 15. Dann wann die Schlang sie durch die Erbsünd unter sich ge-  
 bracht/ so hat die Schlang ihr/ und nicht Sie der Schlangen den Kopf zertreten.



86 Der Manen-Pfeiffen



Melodia IX.

Andro me de wurd auß er:

56 4

le sen von Per se us zu der E her weil

76

sie braun lecht ge we sen Die

43

welche

Erster Theil.

weisse Farb hat er veracht/ hin:

6 6 X X

gegen hat der braune Pracht der

43 X

halbbe : nachten Wangen durch

X 6 X X X X

F 4 schwarz.

88 Der Mänen-Pfeiffen

schwarze Au : gen blick sein Herz ge

fangen mit star dem Strick.

ELE-



## ELEGIA IX.

Clorus erklärt/ wie Maria  
zwar braun von Angesicht /  
doch überaus schön  
sey.

Nigra sum, sed formosa, filiae Je-  
rusalem.

Ich bin schwarz/ aber gar schön/  
ihr Töchtern zu Jerusalem.

*Cant. 1. v. 5.*

**A**<sup>I,</sup>ndromede (a)

Wurd auserlesen

Von Perseus zu der Ehe/

Weil sie braunlecht gewesen :

Die weisse Farb hat er veracht/

Hingegen hat der braune Bracht

Der halb-benachten Wangen

Durch schwarze Augenblick

Sein Herz gefangen

Mit starckem Strick.

2.

(a) - - - - placuit Cepheia Perseo

*Andromede patriæ fusca colore sua. Ovid.*

90 Der Maren-Pfeiffen

2.

Den Salomon (b)  
Gar bald verführten  
Die Weiber/ welche von  
Der braunen Art herrührten:  
Es hat die braune Schönheit ihn  
Auch endlich gar gebracht dahin/  
Dass er/von Gott gewendet/  
So gar die Bösen auch/  
Thorecht verblindet/  
Verehrt mit Rauch.

3.

Semiramis  
Mit braunen Wangen  
Hat/wie es nur gewiß/  
Des Ninus Herz gefangen.  
Cleopatra von brauner Art  
Den Römer\* hat verwundet so hart/  
Dass er auch in Aegypten  
Gesucht ihr Angesicht/  
Und mit Gelübten  
Sich ihr verpflichtet.

4.

Die braune Stirn  
Hat viel bethöret/  
Oftt auch so gar im Hirn

(b) 3. Reg. 11. \* M. Antonius.

Durch

Durch starcke Lieb versthöhret:  
 Die braune Farb sehr starck einheitzt/  
 Und zu der Liebes-Brunst anreißt  
 So/dass/wann man bey Zeiten  
 Nicht Sorg der Flammen tragt/  
 An allen Seyten  
 Das Feuer aufschlagt.

5.

Doch werden nur  
 Die Leibs = Gestalten  
 Nach jedes Lands Natur  
 Vor andern schön gehalten:  
 Schwarz liebet der verbrennte Mohr:  
 Den Teutschen kombt annehmlich vor  
 Die weisse Farb vor allen:  
 Die liebe Landes-Orth  
 Pfllegt zu gefallen  
 Vor andern zart.

6.

Maria doch/  
 Braunlecht geböhren/  
 Gepriesen wird sehr hoch  
 Von Weissen/ und von Mohren.  
 Die Schrift selbst zeuget/ daß Sie sey  
 Zwar braun/ jedoch sehr schön darbey:  
 Die/welche außerlesen

Gott

92 Der Mayen-Pfeiffen

Gott hat vor Helena/  
Muss seyn gewesen  
Die schönste ja.

7.

Von Demuth war  
Sie braun/und dunkel/  
Der Welt verwürfflich zwar  
Bey ihrer armen Kunkel:  
Vor Gott doch aber wunder-schön/  
Annehmlich/ wie der Frühlings-Pfön  
So/ daß Er überwunden  
Von heißer Liebes-Brunst/  
Sich ihr verbunden  
Mit Liebes-Gunst.

8.

Gleich wie die Lad  
Des Bunds vor Zeiten  
So schlecht/ daß es auch schad/  
Nur wurd' bedeckt mit Häuten:  
Doch wann man Sie hat auffgedeckt/  
Hat Forcht/und Wunder sie erweckt  
Durch einen ungemeinen  
Schier Sonnen-gleichen Glantz/  
Mit edlen Steinen  
Besetzt ganz.

9. Des:

9.

Desgleichen auch  
 Maria schlechtlich  
 Bekleidet war' nach Brauch  
 Dern/ die der Welt verächtlich:  
 Doch war' ihr braunes Angesicht  
 So schön/ daß es beschreiblich nicht:  
 Die Locken ihrer Haaren/  
 Mit Gold gefärbet reich/  
 Geflammet waren/  
 Den Sternen gleich.

10.

Schwarz ist zwar Sie  
 Bey bösen Leuthen/  
 Die/ ihr bewogen nie/  
 Das Weiße schwarz auf'deuten:  
 Was hoch geschähet wird von Gott/  
 Verachtet die Gottlose Rott:  
 Wie schwarz wird nicht aufsehen  
 Der/ welcher so verdiebt/  
 Daß er darff schmähen/  
 Was JESUS liebt?

11.

Ein Weiser pflegt  
 Sich schwarz zu kenden/  
 Weist besser/ als die Mägd/  
 Die Farben zu entscheyden:  
 Schätze

94 Der Mayen-Pfeiffen

Schätzt andre Farben nicht so viel/  
Als Buppenwerck/ und Rinderspiel:

Bunt ist bey weissen Alten

Ein lächerlichs Gehön/

Hingegen halten

Sie schwarz für schön.

12.

Was könnte mehr

Zur Schönheit taugen/

Als die beglänzte Beer

Der Kirichen-schwarzen Augen?

Was könnte schöners stehen doch/ als  
Kohl-schwarze Agstein umb den Hals?

Die Perlen/ und Corallen

Bey weitem warlich nicht

So zierlich fallen

In das Gesicht.

13.

Maria/ ganz

Voll der Agsteinen/

Von sich gibt solchen Glantz/

Der schwarzer nicht könt scheinen:

Die schwarze Demuth/ so ihr Schmuck/

Den Sönnen-Glantz auch treibt zuruck:

Unschuld/ und Tugend waren

Ihr über allen Pracht/

Bey

Bei bösen Schaaren  
Ein dunckle Nacht.

14.

Merckt dißes doch/  
Ihr Frauen-Zimmer/  
Die ihr/ bethört sehr hoch/  
Den Leib auffputzet immer/  
Und euch mit solchen Dingen ziehrt/  
Wodurch die Seel den Glantz verliehrt:  
Durch Anstrich auch verschwindet  
Die schöne Leibs-Gestalt/  
Daß man euch findet  
Vor Jahren alt. (c)

15.

Schön ist das Weib  
Und zwar vor allen/  
Die sich mit Seel/ und Leib  
Befleißt Gott zu gefallen: (d)  
Die Tugend ist der Zierden Pracht/  
Die auch den Leib annehmlich macht:  
Wann eine in der Jugend  
Auch schön gewesen nie/  
Macht doch die Tugend  
Holdseelig sie.

16. Dann

(c) Der Anstrich macht schandliche Flecken in dem An-  
gesicht. (d) *Prov. 31. v. 30.*

96 Der Mayen-Pfeiffen

16.

Dann wie die Nacht/  
Wann es ganz dunckel/  
Mithin auch schimmern macht  
Den rostigen\* Carfunkel:  
Auch also wird die Miß-Gestalt  
Von dunckler Demuth schön bestrahlt  
Die Tugend-Strahlen ziehren  
Ein dunckles Angesicht/  
Auch sich verliehren  
Im Alter nicht.

17.

Maria war  
So schön außwendig/  
Daß auch an ihr kein Haar  
Erscheinte unanständig:  
Die Helena aus Griechenland  
In ihren Augen sich befand':  
Innwendig müßt' ihr weichen  
Die Sonn/wie schön auch sie/

Weil

\* Ist bey Tag schier ohne Glantz/ an der Farb rothlecht  
wie der Rost.

Weil ihres gleichen (e)  
Gewesen nie.

18.

Wann Sie im Schmuck  
Der Edelsteinen/  
In Gold- und Silber-Stuck  
Hätt sollen prächtig scheinen/  
So hätte sie geschimmert hin  
Auch jede schönste Königin:  
Hat aber es verhindert/  
Bekleyde demüthig ganz/  
Und so vermindert  
Den Schönheit-Glanz.

19.

Gedend er nicht/  
(Pfleget Sie zu sagen)  
Das braun mein Angesicht/(f)  
Und also unterschlagen:  
Dann mich die Sonn endfarbet hat/  
Die ich anschaute früh/ und spath:  
S Die

(e) *In cunctis humilis pro casta Matre puellam  
Deliget, hac alias formâ præcesserit omnes.*

Das ist: Zur Mutter wird er eine  
Erwählet/ die ganz rein/  
Der an der Schönheit keine  
Wird zu vergleichen seyn.

Also weisaget die Cöllnische Sibylla. *Cant. lib. 2.  
de B. M. Virgine cap. 7. (f) Cant. 8. v. 6.*

98 Der Mayen-Pfeiffen  
Die Strahlen Gottes hatten/  
Die stets betrachtet ich/  
Zu einem Schatten:  
Gemachet mich.

20.

So sey gegrüßt/  
Du Preis der Frauen/  
Die mir mein Herz ersüßt/  
Durch geistliches Anschauen:  
Geb' daß ich auch nachfolge dir/  
Und schwarz-demüthig werd' allhier/  
So wird mit grossen Ehren  
Mein dunckles Angesicht  
Sich dort verkehren  
In schönstes Licht.



ELE.

Erster Theil.



Melodia X.

Die Lieb der Menschen ist schön

meistens nach dem Schein wird selten oh: ne

6 7<sup>6</sup> 6 6

list durch aus auffrich tig seyn: man

7 43  
a 2

liebt

Hier

LE.

100 Der Mayen-Pfeiffen

liebt den eig- nen Nutzen viel mehr/ als

die Verjohr: da pflegt man bald zu

truhren/ wo man weißt kei- nen Lohn.

ELE-

G  
sch  
Eg  
D  
M  
D  
(a)

## ELEGIA X.

Glorus erklärt / was die  
schöne Lieb sey / und aignet solche  
vor andern der seeligsten Mut-  
ter Gottes zu.

Ego Mater pulchræ dilectionis.  
Ich bin eine Mutter der schönen  
Lieb. *Eccl. 24. v. 24.*

1.

Die Lieb der Menschen ist  
Schön meistens nach dem  
Schein/

Wird selten ohne List  
Durchaus aufrichtig seyn:  
Man liebt den eignen Duxen  
Viel mehr/ als die Persohn:  
Da pflegt man bald zu truzen/  
Wo man weißt keinen Lohn.

2.

Als nunmehr worden alt  
Tithonus/ hatte ihn  
Aurora dergestalt  
Geworffen schwächlich hin/ (a)  
G 3 Das

(a) *Natalis Comes Aethiol. lib. 6. cap. 2.*

102 Der Mayen-Pfeiffen

Das sie ihn ganz verlassen/  
Und sich darvon gemacht:  
Wo kein Gewinn zu fassen/  
Da wird man bald veracht.

<sup>3.</sup>  
Der Paris/ welcher die  
Denone sehr geliebt/  
Verschmächet hat endlich sie/  
Und unerhört betrübt:  
Als schön/ und außerlesen  
Die gute Tröpffin war/  
Ist sie ihm werth gewesen/  
Nachmahlen nicht ein Haar.

<sup>4.</sup>  
Der die Andromede (b)  
Erlöst hat aus dem Meer/  
Bald nach gemachter Ehe  
Wurd' ihr gehässig sehr.  
Wer glaubte doch/ daß meiden  
Tren-los der Phoebus solt'  
Die/ welche er vor Freuden (c)  
Oft schier gar fressen wolt'.

<sup>5.</sup>  
Wo bleibt doch je ein Freund  
Beständig in der Noth/  
Ziel/glaub ich/ deren seynd  
Zu bringen auf ein Loth:  
(b) *Perseus.* (c) *Clytia.*

So

So lang das Glück sich zeigt  
 Vergoldt/ bleibt auch die Gunst/  
 Wann es zur Nacht sich neiget/  
 Wird sie zu einem Dunst.

6.

Ziel lieben/ aber/ ach!  
 Nur in dem Freund das Guth/  
 Wo nach erlangter Sach  
 Schon kalt die Liebes-Blut/  
 Die schöne Lieb ist warlich  
 Freund/wie ein schwarzer Schwanz/  
 Der/ mehr als wunderbarlich/  
 Zu treffen selten an.

7.

Die Lieb des Peters war  
 Zum Heyland erstlich roth/ (d)  
 Bald bleich in der Gefahr/ (e)  
 Schwarz endlich in der Noth: (f)  
 Die Jünger alle preisten  
 Dem Heyland ihre Treu/ (g)

S 4

Ach

(d) Wann ich schon sterben müßte/ will ich dich doch nicht  
 verlassen. Matth. 26. v. 35. (e) Petrus aber folget  
 ihm nach von fern. v. 58. (f) Da hub er an sich zu  
 verfluchen/ und zu schwören/ daß er den Menschen nicht  
 kenne. v. 7. *ibid.*

*Ridet amor placido, si sit fors aurea, vuln,*

*Si fugitiva caret luce, nigrescit amor.*

(g) Dergleichen sagten alle Jünger. Matth. 26. v. 33.

104 Der Mayen-Pfeiffen

Ach aber bald erweistest/  
Wie grundlos ihr Gebäu.

8.  
Ob Abradates schon  
Gestorben für sein Weib/ (h)  
Und sie zum Liebes-Lohn  
Durchstochen ihren Leib/  
Hernach in seine Wunden  
Ihr Blut gelassen ein/  
Wird diese Lieb befunden  
Doch gar nicht schön zu seyn.

9.  
Fort mit unreiner Lieb/  
Die nichts guts führt im Schild/  
Und/ schlauer als ein Dieb/  
Den Schatz der Keuschheit stihlt:  
Wer solte nicht erschrecken  
Vor solcher Lieb/ die sich  
Nicht dörrfte lassen blicken/  
Als schamroth/ öffentlich?

10.  
Alchidas hat ein Bild (i)  
Von Marmelstein geliebt/  
Und schandlich sich/ ganz wild  
Vor Lieb/ mit ihm geübt.

O wie

(h) Xenophon *Padia Cyri* lib. 7. (i) *Plin. lib. 36. c. 5.*

O wie viel solche Böcke  
 Findt man zu dieser Zeit/  
 Die/ in verkauffte Röcke  
 Verliebt/ oft gehn zu weit.

II.

Die/ wie die wilde Schwein  
 Auf frembde Saaten gehn/  
 Und auf denselben kein  
 Ehr-Gräßlein lassen stehn:  
 Wer könnte sich einbilden/  
 Daß dies thät ein Christ/  
 Was bey dem rauch- und wilden  
 Volck auch ein Greuel ist. (k)

12.

Wie wurde David nicht (1)  
 Von Gott gestrafft/ als er  
 Vergessen seiner Pflicht/  
 Sich hat vergriffen schwer?  
 So gar die Storchen straffen/  
 Zerreibend dessen Leib/  
 Der was gehabt zu schaffen  
 Mit eines andern Weib.

G 5

13. Der/

(k) Die Linneseer haben die Venus verachtet wegen des  
 Ehebruchs mit dem Mars. *Alex. ab Alex. lib. 2. c. 14.*  
 Die Arabier habē die Ehebrecher enthauptē lassen. *Alex.*  
*ab Alex. lib. 4. cap. 1.* (1) 2. Reg. 12. Wer die Ehe  
 bricht/ soll des Todts sterben, Levit. 20. v. 10.

106 Der Mayen-Pfeiffen

13.

Der/so nach dem Gebott  
Gott liebt/ der liebt zwar recht/  
Liebt er was neben Gott/  
So ist die Lieb noch schlecht: (m)  
Die Lieb ist schön zu preisen/  
Die unverfälscht und rein;  
Das Gold vermengt mit Eysen/  
Kein reines Gold kan seyn.

14.

Die schöne/Lieb nur sucht  
Gott einzig/ und nichts mehr/  
Hingegen das verflucht/  
Was wider seine Ehr:  
Sie laßt die Liebs-Belohnung  
Sich gar nicht fechten an/  
Die auch die Himmels-Wohnung  
Ohn ihn' nicht trösten kan.

15.

Mit solcher Lieb geziert/  
Voraus Maria war' /  
Womit Sie auch stolziert  
Vor allen sonderbar.  
Dann sie niemahl gewichen  
Von ihrem liebsten Sohn/ Ob  
(m) *Minus, Domine, te amat, qui aliquid tecum  
amat, quod propter te non amat. S. Aug. lib.  
Confessionum.*

Ob mit schmerzhaften Stichen  
Ihr Herz verwundet schon,

16.

Sie litte Schmach und Schand  
Beständig bey dem Creutz/  
Erfüllt mit allerhand  
Betrübnuß allerseits:

Weil dero Lieb geblieben  
Ziel stärker/ als der Todt/ (n)  
Als hat Sie nichts vertrieben/  
Auch in der größten Noth,

17.

Da war' noch aigne Lieb/  
Noch Eigennützigkeit/  
Von welchem Treubheit-Dieb  
Fast alle Lieb verschreyt :

Es ware der Geliebte  
Ihr einigs Ziel/ von dem  
Zurück Sie alles schiebte/  
Was ihm nicht angenehm.

18.

Nicht: weil er war' ihr Sohn/  
Und aignes Fleisch/ und Blut/ (o)  
Wohl aber weil er von  
Gott war das höchste Gut/ Dem

(n) *Cam. s. v. 6. (o) Causa diligendi Deum Deus: modus sine modo. S. Bern. in Tractatu de diligendo Deum.*

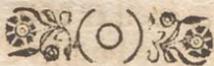
108 Der Manen-Pfeiffen I. Th.

Dem man das Herz soll schencken/  
Weil höchst zu lieben Er/  
Und nicht der Saab gedencen/  
Die von ihm stießet her.

<sup>19.</sup>  
Maria liebt so gar/  
Auch die gottlose Rott/  
In dem Sie immerdar  
Für solche steht vor Gott!  
Wie mancher wurde fahren  
Zur Höllen/wann sie nicht  
Mit ihrer sonderbaren  
Hülff hemmte \* das Gericht.

<sup>20.</sup>  
So lehre dann auch mich/  
O Mutter schöner Lieb/  
Die schöne Lieb/das ich  
Mich stets in solcher üb'/  
Und anders nichts für meine  
Lieb such' als Gott zum Lohn/  
Auf das auch ich erscheine  
Gantz schön vor seinem Thron.

\* Hinterstellig machte.



An-