

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Mirantische Mayen-Pfeiff. Oder Marianische  
Lob-Verfassung**

**Laurentius <von Schnüffis>**

**Dillingen, 1707**

**VD18 10987029**

Dritter Theil

[urn:nbn:de:bsz:31-140815](#)

**Dritter Theil**  
Der  
**Weirantischen**  
**Mayen = Pfeissen.**

eynd  
eind/  
post.

kind/  
ich/

ffen

bin/  
gross/  
hin  
hoss.

Ort

220 Der Manen-Pfeiffen

Melodia I.



B ü - her müh tig schon sich



rühm te Sa lo mon von sech sig Wo ni-



ginnen)

Dritter Theil. 221

A handwritten musical score for three voices, likely for organ or harpsichord, featuring three staves of music with corresponding lyrics in German. The music is written in common time with various note heads (diamonds, crosses, etc.) and rests. The lyrics are as follows:

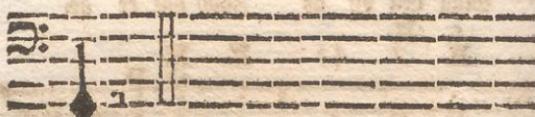
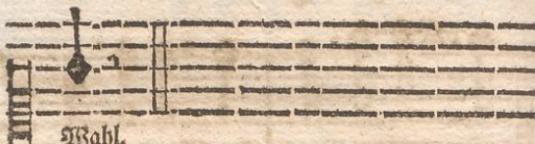
gin neu/ mehr der Beyschläf se rin neu/ und  
Måg den oh ne Zahl hat er ge  
liebt doch ei ne mehr/ als der

The score includes several markings: 'x' over the first staff, 'x 5' over the second, '6' over the third, '4x' over the fourth, 'x' over the fifth; '7' over the first staff, '43' over the second, 'x' over the third, 'x' over the fourth; 'b' over the first staff, 'b 1' over the second; 'P' over the first staff, 'P' over the second, 'P' over the third; 'v' over the fourth staff; and 'au' over the fifth staff.

222 Der Mayen-Pfeissen



an - dern kei ne ohn Mengstig keit der  
16 X X 7 4 X



ELE

[a]

ELEGIA I.

**C**lorus zeigt die Ursachen  
an/ warumb Maria Gott  
die Allerliebste sey?

Una est columba mea, perfecta  
mea.

Eine ist meine Taub / meine voll-  
kommene. Cant. 6. v. 7.

**G**W übermuthig schon  
Sich rühmte Salomon  
Von sechzig Königinnen/  
Mehr der Beyschläfferinnen/ [a]  
Und Mägden ohne Zahl/  
Hat er geliebt doch Eine  
Mehr/ als der andern kleine/  
Ohn' Aengstigkeit der Wahl.

**S**o/ dasz er auch so gar/  
Weil er verlehet war'  
Mit tieffen Liebes-Wunden/  
Das hohe Lied erfunden/  
Und

[a] Cant. 6. v. 7..

224 Der Mayen-Pfeiffen

Und offt zu deren Ehr  
Mit halb-verzuckerter Kehlen/  
Gleich einer Philomelen/ [b]  
Gesungen lieblich sehr.

3.  
Assuerus disem gleich/  
Sehr prächtig/stoltz/ und reich [c]  
Am schönsten Frauen-Zimmer/  
So er vermehrt nur immer/  
Gesetz hat auf den Thron  
Nur eine/ die vor allen  
Ihm sonders wohlgefallen/  
Die Schönste zweifels ohn'.

4.  
Es hatte Jacob auch  
Nach alter Völckern Brauch [d]  
Mehr Weiber angenommen/  
Ist keine doch vorkommen  
Der Rachel in der Lieb:  
Dann weil nicht ihres gleichen  
An Schönheit/ müßt' ihr weichen  
Die/ deren Augen trüb. [e]

5.  
War' schon auch Jupiter\*  
Der Göttern Gott/ hat er      Doch  
[b] Ist in eine Nachtigall verwandlet worden. Poët.  
[c] Esther. 2. [d] Gen. 30. [e] Lis. \* Bei  
den Heyden der fürnehmste Gott.

Doch eine nur erkohren/  
 Als die mit ihm gebohren/  
 Und seine Schwester war/ (f)  
 Da er doch hätte därfen  
 Das Liebes-Netz aufzwerfen  
 Nach ganzer Menschen-Schar.  
 6.

Der wahre Himmels-Gott  
 Hat auch aus ganzer Rott  
 Nur eine auferkisen/  
 Den Aufzundt doch von disen/  
 Wie es sich hat gebührt;  
 Die unter allen Weibern/  
 Wie schön sie auch von Leibern/  
 Den Rapen billich führt.

7.  
 Sie ist die edle Taub/ (g)  
 Die uns den Siges-Raub  
 Der Göttlichen Versöhnung  
 Mit neuer Hoffnungs-Könung  
 Hat in die Welt gebracht/  
 Frolockend zu verkünden/  
 Dass wegen unsrer Sünden  
 Mit Gott sei Fried gemacht.

P

8. Sie

(f) Die Juno. *Et soror, & conjunx. Virg. Aeneid.*  
 (g) Gen. 8. v. 11.

## 226 Der Mayen-Pfeiffen

8.

Sie ist die Freuden-Taub/  
Wodurch der Christen-Glaub  
Erwünscht hat angefangen/  
Wodurch man kan gelangen  
Zum allerhöchsten Gut:  
Sie hat uns den gegeben/  
Der uns erkauft das Leben  
Mit seinem theuren Blut.

9.

Sie ist die reine Taub/  
Die frey von Sünden-Staub/  
Am Gnaden-Wasser sihet/  
Uns warnend/ wann herpliket  
Strahl-schnell der Höllen-Hund:  
Die Tauben-schön gesittet/  
Stäts seuffhend für uns bittet/  
Voraus in letzter Stund.

10.

Sie ist sehr schön/ und zart/  
Und kommt von bester Arth  
Aus Königlichen Stammen/ (h)  
Erhöcht nach ihren Namen/ (i)  
Wie die Dolmetschung meldt:  
Dann sie so hoch gestigen/

D

(h) Aus Davids Stammen. (i) Maria heißt erhöht

Daf  
D  
G  
N  
Ohn'  
Geho  
Als  
Wie  
M  
S  
N  
Nur  
Wo  
M  
Ihr  
Vor  
Q  
K  
E  
So  
Ver  
C  
k)

Dass ihr muss underligen  
Der Himmel und die Welt.

11.

Gott selber hat sich ihr  
Noch in dem Fleisch allhier  
Ohn' alles widerstreben/  
Gehorsam untergeben : (k)  
Was könnte höhers seyn/  
Als Gott gebieten können?  
Wie soll' er nicht vergönnen/  
Was Sie bringt bittlich ein?

12.

Sie ist die Schönste auch  
Nicht nach der Menschen-Brauch/  
Nur in der Farb der Wangen/  
Wo krause Locken hangen  
Mit Edelstein geschmückt;  
Ihr Schönheit bleibt beständig/  
Von aussen/ und innwendig ;  
Von Gnaden eingetrückt.

13.

Kein Cherubin war' je  
So klug/ und weis/ wie sie/  
So dass die Sonn niemahlen  
Vergoldt so hoch mit Strahlen/

P 2

Wie

(k) Er war ihnen underthan. Lyc. 2. v. 51.

## 228 Der Mayen-Pfeissen

Wie Sie an Weisheit war:  
Kein Hirn/wie es besuchtet  
Vom Hippocren/\* erleuchtet  
War' je so wunderbar.

14.

Sie ist allein der Brunn/  
Woher die Weisheit-Sonne  
Gott Mensch hervor gequellen/  
Wodurch die Nacht erhellet/  
Die tiefer uns bedeckt/  
Als die/ so dort vor Zeiten  
Aegypten aller Seiten  
Unsäglich hat erschreckt. (1)

15.

Sie ist holdseelig ganz/  
Gleichwie ein Blumen-Kranz  
En dem Blustreichen Mayen/  
Allwo in schönem Rayen  
Die Blumen zierlich stehn:  
So daß die Königinne/  
Ja selbst die Kunst-Göttinne/  
Wie Schatten/ihr nachgehn.

16. Si

\* Der Brunn der Weisheit. Poet. (1) Exod. II.  
v. 22. § 23.

16.

Sie ist demüthig sehr/  
 Drumb würdig höchster Ehr: (m)  
 Von tieffster Demuth wegen  
 Ist Gottes Sohn gelegen  
 Auch selbst in ihrer Schoß/  
 So sonst nicht geschehen/  
 Wann er nicht hätt gesehen/  
 Dass dero Demuth groß. (n)

17.

Voll der Barmherzigkeit  
 Zum Trost der Christenheit  
 Wird billich sie geprisen/  
 Weil sie im Werck erwiesen/  
 Wie gross dieselbe sey/  
 In dem Sie grossen Sündern  
 Offt Gottes Zorn zu lindern/  
 Gestanden treulich bey.

18.

Weil ihr dann nichts abgeht/  
 Auf vestem Grund besteht/  
 Dass Sie ganz sey vollkommen/  
 Die Gott zur Braut genommen  
 Als Eine/ die allein  
 Ihm herzlich wohlgesallen/      Weil  
 (m) Wer sich erniedriget wird erhöht werden. March.  
 v. 22. (n) Er hat die Demuth seiner Magd ange-  
 schen. Luec. 1. v. 48.

230 Der Mayen-Pfeiffen

Weil Sie von Mänglen allen  
Gewest ganz Sonnen-rein.

19.

Ach wie soll dise doch/  
Von Gott geschätz so hoch/  
Und herrlich angesehen/  
Auf meine Bitt/ und Flehen/  
Mir können helffen nicht?  
Der muss von ihr abwendig  
Ja seyn/ und unverständig/  
Der dises widerspricht.

20.

Drumb soll sie auch allein  
Mir lieb hinsüro seyn:  
So kan Sie mich nicht hassen/  
Noch in der Noth verlassen/  
Weil Lieb der Liebe werth:  
Wer' ich dann seyn in Gnaden/  
Wie wird mir können schaden  
Des Sohus erzörnte Schwerdt?





Melodia II.

In den Büchern wird ge - lle sen  
Zu Ly a na wird ver - eh retz

Das vor allen sen ge - wesen glücklich Erich.  
Von dem Unglück unver - sehret Gottlich Apol.

Ma

232 Der Mayen-Pfeiffen

tho ni us War nicht Juli us sehr prächtig  
lo ni us

76 X X 76

Und vor al len Herrschern mächtig  
56 6 76

durch des Glückes u ber fluß.

65 43

ELE

ELEGIA II.

Glorus beweist mit Ver-  
nunft-Gründen / daß Maria  
allein die Allerseeligste / da-  
hero höchst zu lo-  
ben sey.

Viderunt eam filiæ, & beatissi-  
ma prædicaverunt: Reginæ  
laudaverunt eam.

Da Sie die Töchtern sahen / preiß-  
ten sie dieselbige seelig : die Kd-  
niginne lobten sie. Cant. 6. v. 8.

I.

In den Büchern wird gelesen /  
Das vor allen sey gewesen  
Glücklich Erichthonius : (a)  
Zu Thiana wird verehret /  
Von dem Unglück unverschret /  
Göttlich Apollonius :

War

(a) Calius lib. 9. cap. 18. antiqu. lecl.

(b) Wurd für einen Gott gehalten. Philostratus.

234 Der Mahen-Pfeissen

War nicht Julius sehr prächtig/ (c)  
Und vor allen Herrschern mächtig  
Durch dess Glückes Überfluss.

<sup>2.</sup>  
Alle diese seynd gestorben/  
Haben wenig Guts erworben/  
Und getragen nichts darvon:  
Glück/ und Ehren seynd gewisslich  
Zu dem Seelen-Heyl sehr misslich/  
Welches vil erfahren schon:  
Die durch Glück sehr hoch gestigen/  
Bey dem Phaeton jeh̄ ligen/ (d)  
Weit von aller Ehren-Eron.

<sup>3.</sup>  
Nichts ist auf ganzer Erden/ (e)  
Welches kōnn' genennet werden  
Ohne Mängel seelig gant̄:  
Wo seynd doch die Glückes-Strahlen  
Also standhaft/das niemahlen  
Sie verlih̄ en ihren Glanz?  
Wer von solchen mir kan sagen/  
Dem will ich ohn weiters fragen  
Sezen auf den Lorber-Kranz.

4. Wann

(c) Julius Cesar. (d) Ist von dem Sonnen-Wagen  
gestürzt worden. Poët. (e) Nihil est ex omnib;  
parte beatum.

4.  
Wann nur seelig die zu nennen/ (f)  
Die kein Unglück kan berennen/  
Wo seynd doch zu finden sie?  
In was Ländern/ oder Stätten  
Seynd die Gleich der Glückes-Ketten  
Goldin/ und gebrechlich nie?  
Wo man/ immer unbekümmert/  
Sie erhalte unzertümmert/  
Wer hat das gesehen je?

5.

Wann dann niemand ist zu finden/  
Welcher von den Unglücks-Winden  
Niemahl worden ist berührt/  
Von was Ehren/ Glück und Stam-  
men/  
Muß die seyn/ der recht der Namen  
Allerseeligste gebührt?  
Welche Salomon so herrlich  
Preiset/ und so wunderbärlich (g)  
In dem hohen Lied einführt?

6. Wer

(f) *Hos estimo beatos, qui sunt in bonis, nullo ad-  
juncto malo. Cicero lib. 5. Tuscul. fortuna volle-  
bilis errat.*

(g) *Cant. 6. v. 8.*

236 Der Mayen-Pfeissen

6.

Wer war doch von allen Frauen  
Also seelig anzuschauen/

Welcher nichts gegangen ab/  
Und in allen ihren Dingen  
Sehr glückseelig/ kan misslingen  
An dem Glück erfahren hab'?  
Ehr / und Reichthum seynd gewis-  
chen/

Sie hingegen hingeschlichen/  
Aengstig seuffzend/ in das Grab.

7.

Wurd visleicht auf Perseus Schüm-  
mel (h)

Eine solche in den Himmel  
Hingetragen von der Welt?

Oder sage/ wer doch seye

Dise alles Übels freyej

Deren Salomon gemeldt?

Du wirst keine können nennen/  
Und mir müssen selbst bekennen/

Dass es allen weit gefehlt.

8.

Doch will ich dir offenbahren/  
Welche unter allen Scharen

Sey

h) Ein geflügeltes Pferd bey den Poeten.

Sey die Allerseeligste/  
Die das Unheyl nie berühret/  
Das sonst alle hat geführet  
In des Elends Kummer-See:  
Die so gar auch nicht verkostet/  
Was die Eva hat gemostet  
In dem Mund zu unserm Weh ?

9.  
Diese ist die Mutter Gottes/  
Welche frey des Hohns und Spot-  
tes/

Den die Erb-Sünd hat erdacht :  
Die dahero nichts erlitten/  
Von dem allem unbestritten/  
Was die Menschen elend macht :  
Die gebohren ohne Schmerzen/  
Tragend unter ihrem Herzen  
Den/der uns das Heyl gebracht.

10.  
Welche / ob schon sie gebohren/  
Keines Weegs doch hat verlohren  
Die so edle Jungfrau schafft :  
Die vil keuscher war / und reiner/  
Als der Sonnen-Strahlen keiner/  
Die mit keinem Staub behafft :  
Also daß die Engel-Schaaren/  
Wei-

238 Der Manen-Pfeissen

Weilen sie ihr gleich nicht waren/  
Sich an ihrem Glück vergaßt/

II.

Die in ihren höchsten Würden/  
Fren von allen Welt-Begirden/  
Gott allein gehangen an:  
Die mit Füssen/ wie den Letten/  
Allen Pracht der Welt getretten/  
Tieffster Demuth zu gethan:  
Deren Herz in Leibs-Beschwerden  
Minder kön' ertränket werden/  
Als im See der edle Schwan.

12.

Die: gleich wie die Arch im Regen  
Keinem Sturm war underlegen/  
Eylend unerschrocken fort/  
Starck zwar hin und her geschoben/  
Dannoch stets geschwummen oben/  
Scheitternd doch an keinem Orth/  
Endlich ohne allen Schaden  
Ihre Wahren aufgeladen  
Sicher an dem Glückes-Port.

13.

Die auf goldnem Wolken-Wagen  
Wurd mit Leib/ und Seel getragen  
Bis

Bis zum Sitz des Höchsten hin/  
Und alldort den Himmels-Herren  
Vorgesetzt/ Sie zu verehren

Als ein Himmels-Königin:  
Welcher sich ganz underthänig  
Auffzuwarten/ vil zu wenig  
Schätzen auch die Cherubin.

14.

Die herein ganz prächtig gehet/  
Zu des Höchsten Rechten stehet (i)  
Under einer solchen Cron/ (k)  
Welche auch die Sonn hinglänhet/  
Mit zwölf Sternen schön bekrän-  
het/

Auffgeset von ihrem Sohn:  
Die der Heilge Geist verlehet  
Mit dem Liebes-Pfeil/ gesetzet  
Auf den Sitz nächst seinem Thron.

15.

Wer ist doch von allen reichen  
Glückes-Kindern zu vergleichen  
Diser an Vermögenheit?  
Wer so gar auch in den Himmel  
Under

(i) Die Königin ist gestanden zu deiner Rechten. Psal.  
44. v. 10. (k) Auf ihrem Haupt eine Cron von  
zwölf Sternen. Apoc. 12. v. 1.

240 Der Mayen-Pfeiffen

Under ganzen Heers-Gewimmel

Die unseelig allbereit?

Wer ist unter allen ihnen

Ie so hoch geehrt erschinen

Vor der dreyen Einigkeit.

16.

Sie allein in höchsten Gnaden  
Ist der reichen Gottes-Laden

Völlige Schatzmeisterin/

Welche alles hat in Händen

Nach Belieben auszuspenden/

Und zu geben reichlich hin?

Die/wie mehr Sie gibt/ empfanget/

Doch nicht kan/ wie tieff Sie lauget

In den Schatz erschöppen ihn.

17.

Wer von Weibern kan doch sagen/  
Dass sie ihren Gott getragen/

Als ein Kind in ihrem Leib?

Welche also außerkohren/

Dass/ nach dem sie hat gebohren/

Sie doch eine Jungfrau bleib?

Ist nicht die/so Gott gezeuget

Nach dem Fleisch / und ihn gesäu-

geth

Ein

Dritter Theil. 241

Ein auch mehr als Seeligs Weib?  
(l)

18.

Welche kan doch ohn verblüemen  
Einer solchen Ehr sich rüemem  
Ungeschreucht/ und sagen frey/  
Dass sie alle Welt-Geschlechter  
Werden sprechen mit auffrechter  
Wahrheit/ dass sie seelig sey/ (m)  
Als die/ so ganz niderträchtig/  
Wurd' so gross durch den / der mächtig/  
tig/ (n)

Dass ihr niemand kommt bey?

19.

Wann Sie überseelig nennen  
Selbst die Töchtern/ und bekannten  
Solches zu Jerusalem:  
Wann Sie auch erleucht von oben/  
Selbst die Königinne loben/  
Ist zu schliessen ja aus dem/  
Dass Sie sen vor ihnen allen  
Seelig/ als die Gott gefallen/  
Über alle angenehm.

Q

20. Biss

(l) Seelig ist der Leib/ der dich getragen/ und die Brüst  
die du gesungen hast. Lue. 11. v. 27. (m) In Cantico  
Magnificat. v. 3. (n) Es hat grosse Ding an mir  
gehan/ der mächtig ist. ibid. v. 4.

242 Der Mayen-Pfeiffen

20.

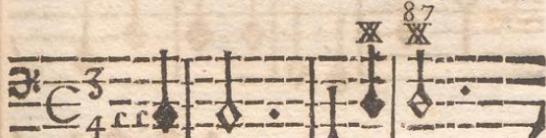
Bist du dann/ Maria/ worden  
Über auch die Engels-Orden  
Seelig/ ey so will nun ich  
Erst mit rechtem Ernst anfangen  
Dir ganz kindlich anzuhangen/  
Und zu schenken völlig mich/  
Auf daß ich nichts desto minder/  
Ob ich schon ein grosser Sünder/  
Seelig werden mög durch dich.



ELE



**M**E: lis: sa so gar be see: li bei  
Das al: lerdings sie in sol cher Kunst



war mit Höflich keit der Sitten/  
die Gott tin ne selbst be - stritten:



wa re nicht frech in ih rem Ge: sprach/wie



244 Der Mayen-Pfeiffen

öfft das Frauenzimmer: die Ca ri sche  
7 4 X X X 6

Braut und Tra ei sche Lauth so lieb lich wa-  
5 6 6 b 6

ren nimmer.  
7

ELF.

(a)

ELEGIA III.

**C**lorus preiset die überaus  
holdseelige Freundlichkeit der  
Trostreichsten Mutter  
Gottes.

Favus distillans labia tua, sponsa,  
mel, & lac sub lingua tua.

Deine Leffzen/meine Braut seynd  
wie trieffender Hönigsahm /  
Hönig / und Milch ist under  
deiner Zungen. *Cant. 4. v. II.*

I.

**M**Elissa so gar (a)  
Beseeligt war  
Mit Höflichkeit der Sitten/  
Dass allerdings sie  
In solcher Kunst die  
Günst-Göttinne bestritten:  
Sie ware nicht frech  
In ihrem Gespräch/

O 3

Wie

ELF.

(a) Eine Nymph.

246 Der Mayen-Pfeiffen

Wie oft das Frauen-Zimmer:  
Die Carische Braut/ (b)  
Und Tracische Lauth (c)  
So lieblich waren nimmer.

3.

Es trieffte die Kehl  
Ihr lieblich/ von Oel  
Der besten Jesaminen:  
Die Wörter liebreich  
Gewesen seynd gleich  
Den Saft der Hönig-Bynen:  
Als welche hernach  
Aus diser Ursach/  
In eine Byn verkehret/ (d)  
Von Jupiter hoch (e)  
In selben Stand noch  
Geliebet/ und gehret.

3.

Die Venus noch mehr  
Holdseelig so sehr  
Den Göttern hat gefallen/

(b) Artemisia, welche mit dem Carischen König Man  
solus vermählt worden.

(c) Des berühmten Lauthenschlagers Orpheus Lauth.

(d) Colum. lib. 9. cap. 2.

(e) Der Göttern Gott.

Das iho voraus  
 Der Höflichkeit-Strauß  
 Gegeben wurd' vor allen;  
 Dahero sie auch  
 Nach handnischen Brauch  
 Zur Liebes-Göttin worden/  
 Die leyder vil Leuth  
 Der Höllen zur Beuth  
 Gebracht in ihren Orden!

## 4.

Aurora/ wie man \*  
 Ermässen wohl kan/  
 Muß lieblich seyn gewesen/  
 Allweilen sie von  
 Dem jungen Tithon (f)  
 Zur Braut wurd' auferlesen:  
 Dahero auch ihr  
 Der Phoebus/ thumb schier (g)  
 Vor Liebe/ stets nachjaget:  
 Weil aber er sie  
 Erlauffen mag nie/  
 Sich selbst vergebens plaget.

## 5.

Durch schmaichlenden Rath/

Ω 4

Und

\*Die Morgenröth. (f) Ein Königs Sohn zu Troja.  
 (g) Wird von den Poeten für die Sonn gehalten.

248. Der Mayen-Pfeissen

Und Freundlichkeit hat (h)  
Die Eva ja verblendet  
Den Adam/ daß er/  
Unschuldig vorher/  
Von Gott sich abgewendet:  
Holdseeligkeit ist  
Ein heimlicher List/  
Der manchen schon betrogen;  
Ja auch so gar oft/  
Eh mans verhofft/  
Tieff in die Höll gezogen.

6.

Läß reden hiervon  
Den starcken Sampson/  
Den Dalila falsch liebte/  
Als welche zu ihm  
Gesinnet sehr schlimm/  
Ihn auf das höchst betrübte/  
In dem sie sein Haar/  
Wo alle Stärck war/  
Ihn diebisch abgeschohren/ (i)  
Durch welches dann er  
[O Freundlichkeit-Scher]  
Sein Hayl und Stärck verloren.

7. Hold:

(h) Gen. 3. v. 12. (i) Judic. 16. v. 19.

7.

Holdseeligkeit macht/  
 Dass ohne Verdacht  
 Man heftig sich verstrickt/  
 Besonders wo man/  
 Wie David gethan/ (k)  
 Zu weit fürwitzig blicket :  
 Die Augen seynd thumb/  
 Und sehen sich umb  
 Gleich den vernarrten Affen/  
 Die leyder dann/ ach  
 An diesem Sinn schwach  
 Oft tödtlich sich vergaffen.

8.

Holdseeligkeit hat  
 Die Phryngische Stadt (l)  
 Geworffen übern Haussen/  
 Als welche/ vom Feur  
 Verzehret/ sehr theur  
 Dieselbe müß erkaussen :  
 Dann Helena war'  
 Holdseelig so gar/  
 Das man ganz unverdrossen

Un-

(k) 2. Reg. II. v. 2. (l) Troja jacet Danais invisa  
 puellis. Ovid. Epist. I. Jam feges est, ubi Troja  
 fuit. Virg. 3. Aeneid.

250 Der Mayen-Pfeiffen

Unsäglich vil Blut  
Mit rasendem Wuth  
Thorrecht umb sie vergossen.

9.

Maria allein/  
War lieblich/ doch rein  
Von schmaichlenden Falschheiten/  
Als welcher niemand  
Sich jemahl befand'  
Gleich an Holdseeligkeiten/  
Dahero auch meist  
Der Heilige Geist/  
Verliebt in ihre Sitten/ (m)  
Im hohen Lied preist/  
Und trefflich beweist  
Die Zierde ihrer Schritten. (n)

10

Wie lobt er sie nicht  
[So bisslich geschickt]  
Im sibenden Capitel? (o)

Was gibt er ihr dort  
Nicht immer dar fort  
Für schöne Ehren-Titel?

Wer wurde doch je  
Gepréisen/wie Sie,  
(m) Cant. 1. (n) Cant. 7. S. 1.

(iii) Chit. 4. (ii) Chit. 1. (i) Chit. 1.

2011M.

Dritter Theil. 251

Vom Haupt bis auf die Sohlen?  
Wer könnte jemahl  
Im himmlischen Saal  
Dergleichen Lob einholen?

II.

Die Lippen ihr stets/  
Voll kostlichen Meths/  
Von süßen Wörtern trieffen:  
Die Redner/ wie zart  
Auch deren Mund Arth/  
Sich müssen da verschließen/  
Was etwann Himett (p)  
Dem Hybla zu weit (q)  
Für Honig pflegt zu machen/  
Ist warlich vor ihr/  
Wie saigeres Bier/  
Wohl würdig außzulachen.

12.

Ein Balsam-Geruch/  
Sanbt Delphischen Spruch(r)  
Aus ihrem Mund aufgehet:  
Der Alhem ist lind/  
Gleich einem West-Wind/  
Der in dem Frühling wehet: Ein

(p) Himettus/ und (q) Hybla seynd zwey Berg/ auf  
welchen der beste Honig gemacht wird. (r) Ein un-  
schlbarer Spruch.

252 Der Mayen-Pfeiffen

Ein lieblicher Klang /  
Wie Mäsen-Gesang /  
Geht aus von ihrer Kehlen /  
So eine Arznen /  
Zu machen Leyds frey /  
Ist für betrübte Seelen.

13.

Ihr Angesicht zaigt  
Sich allen genaigt /  
So voll der schönsten Rosen /  
Den Menschen / die fast  
Müd under dem Last /  
Pflegt freundlich zu liebkosen :  
Ihr mütterlichs Herz /  
Zerschmolzen / wie Aertz /  
Im Feur der Liebe glimmet /  
Zu helfsen dem / der  
Beladen sehr schwer /  
In Sünden-Meer umbschwimmet.

14.

Wer dise recht liebt /  
Wie sehr er verdiebt  
In seinem Thun gehandlet /  
Und auf dem Irr-Weeg /  
Zum Guten ganz trág /  
Der Höllen zu gewandlet /

Wird

Wird werden durch Neu  
Gereinigt ganz neu/  
Und in der Sünd nicht sterben/  
Auch ewiglich nicht/  
Wie jenen geschicht/  
Die ihr abhold verderben.

<sup>15.</sup>  
Die Kinder-Lieb ist  
Ein göldine Rist/

In der vil Guts verborgen/  
Mit welchem voraus  
Die Kinder im Hauf  
Seynd billich zu versorgen :  
Wann kein Gebott wär/  
So aber nicht lähr/ (s)  
Der Kindern Sorg zu tragen/ !  
So wurd' es auch mir  
Die schlaue Natur  
Den Eltern selber sagen.

<sup>16.</sup>

Tobias zwar sehr/  
Sein Eh-Weib doch mehr/  
Den lieben Sohn beweinten/

All-

(s) 1. Tim. 4. v. 8. Wer aber die seinen/ sonderlich sei-  
ne Haufgenossen nicht versorget/ der hat den Glaub-  
ken verlaugnet/ und ist ärger als ein Ungläubiger.

254 Der Mahen-Pfeiffen

Allweilen sie ihn  
Schon allerdings hin (t)  
Zu seyn trostlos vermeinten:  
Sie waren ja beyd  
Vor Schrecken und Leyd  
So angstiglich bekummt/  
Dass ihnen / wann er  
Gekommen nicht wär/  
Das Herz im Leib zertrümmert.

17.

Wer durch die Andacht  
Zur Mutter gemacht  
Ihm hat die Mutter Gottes/  
Wird werden niemahl  
In seiner Trangsal  
Ein Kind des Hohns / und Spottes/  
Dann / wann sie / geliebt/  
Barmherzigkeit übt  
Auch an gottlosen Sündern/  
Wie sollte nicht sie  
Hartherzig ja nie/  
Beystehn den lieben Kindern?

18.

Wer hat doch von ihr  
So lang sie allhier

(t) Tob. 10.

Dritter Theil. 255

Auf Erden ist gewesen/  
Die schnöde Antwort:  
Geh/ pack e dich fort:  
In ganzer Schrift gelesen?  
Wo hat sie sich doch/  
Belydigt auch hoch/  
Gebärdet ungenaiget/  
Und/ ob man ihr schon  
Getödtet den Sohn/  
Unfreundlich je erzaiget?

19.

Die Paradenß-Lust/  
Wo weder Schnee-Durst/  
Noch Räuche kalter Winden/  
Hingegen nur Lust/  
Dem Adam bewusst/  
In Überfluss zu finden/  
Ist gegen ihr wild/  
In dem sie so mild/  
Dass es nicht aufzusprächen:  
Aus ihrem Mund geht  
Milch/ Hönig/ und Meth/  
Gleich dreyen Nectar-Wächen. (u)

20. Drumb

(u) Nectar wurde für den Götter-Trank gehalten.  
Poet.

256 Der Mahen-Pfeiffen

20.

Drum liebliche Frau/  
Holdseelig anschau'  
Auch mich sehr grossen Sünder/  
Und nemme / ob schon/  
Erzörnet dein Sohn  
Mich unter deine Kinder:  
Ein süßes Wort wird  
Die Raches-Begird  
Mit Liebes-Stricken binden  
Und also ich Gnad  
In meinem Reu-Bad  
Durch deine Fürbitt finden.



ELE



Melodia IV.

3  
4

I roh in sol cher Suf sig keit schwebte/  
Nemlich wie das sein Joseph noch leb te/

6  
4  
43

6

dā er ver nahm die frö li : che Mähw  
Und in Ae gyp ten mäch tig sehr wår.

X6

EL.  
III  
M das

258 Der Mayen-Pfeissen



ELE  
(a)

ELEGIA IV.

Glorus erfreut sich mehr ab  
der Mutter Gottes / als über  
alle Freuden der Welt.

Exultabimus, & lætabimur in te,  
memores uberum tuorum su-  
per vinum.

Wir werden uns freuen/ und frö-  
lich sehn in dir/ und gedencken an  
deine Brüste mehr / als an den  
Wein. Cant. i. v. 4.

i.

**A**cob in solcher Süßigkeit schweb-  
te/ (a)

Da er vernahm die fröhliche Mär/  
Nemlich wie daß sein Joseph noch lebte/  
Und in Aegypten mächtig sehr wär/  
Also daß er/ des Kummers vergessen/  
Lange Zeit in Verzückung gesessen.

2.

David so süesse Fröhlichkeit fühlte/  
Däß er/im Herzen heftig berührt/  
R 2 Lieba

(a) Gen. 45. v. 27.

## 260 Der Mayen-Pfeiffen

Lieblich auf seiner Harpfen auffspilte  
Als er die Ark nach Sion geführt:  
Dise Freud hat ihn also bezwungen (b)  
Dass er vor ihr her tanzend gesprunge.

3.  
Unerhört sich Bethulia freute  
Wegen der Judith tapferen That  
Da sie den Schwarm der Feinden zer-  
streute/

Welcher sie hart geängstiget hat:  
Überal wurden Reihen gesehen/  
Welche zu Ehren Judith geschehen. (c)

4.  
Siben Tag lang von Israelitern (d)  
Wurden gefeyrt die Ostern schön/  
Trommel/und Pfeiffen/Harpfen/und  
Eithern

Machten allda ein lustigs Gethöni:  
Allerseits wurde von Jungen und Alten  
Freuden-Feyr mit Frolocken gehalten.

5.  
Alle die Freuden/ welche genossen  
Wurden von diesen Menschen jemah/  
Haben zu nichts sich längstens zerflos-  
sen/ Sche

(b) 2. Reg. 6. v. 14. (c) Judith. 15. v. 15. (d) 2. Ps  
ralip. 30. v. 21. (e)

Dritter Theil. 261

Scheinend vor mir ganz kindisch/  
und kahl:

Meine Freud aber/welche nur immer  
Täglich zunimbt/verlihret sich nimmer.

6.

Diese Freud ist die Mutter des Höchsten/  
Welche nach ihm mein einzige Freud/  
Völlig mich pflegt in Angsten zu tro-  
sten/

Ob ich schon vil Verfolgungen leid:  
Solte ich dann ab dieser getreuen  
Trösterin mich nicht willich erfreuen?

7.

Sollen wir nicht von Herzen frolocken  
Deren/die uns die Hoffnung gebracht:  
Welche uns/da wir lagen erschrocken/  
Wider die Feind' hat herhaft ge-  
macht:

Massen Sie uns den Helden gebohren/  
Welcher dem Feind unsauber geschoren.

8.

Sollen wir nicht auffhupfen vor Freu-  
den/

Weilen nun dise Frieden-Bündts-  
Rist/ (e)

R 3

Völ-

(e) Arcanovi testamenti. Ildephon. ser. 1. de Assumpt.

262 Der Mahen-Pfeiffen

Völlig in Freud verkehrend das Leyden/  
Alles Wohlstands Anfängerin ist? (f)  
Welche auch vil von irrenden Herden  
Nettet/ daß sie verloren nicht werden/

9.

Welche ganz mildreich gegen den Ar-  
men

Sündern zaigt ein müterlichs Herz/  
Tragend mit denen grosses Erbarmen/  
Welche vom Heyl-Weeg wandern  
abwerts:

Deren Erbärmk zu hatte genommen/  
Eh Sie recht aus der Mutter Leib kom-  
men.

10.

Dise/nicht nur ein Freude der Erden/ (g)  
Sonderen auch der seeligen Scham/  
Billich geliebt von ihnen muss werden/  
Als die auch Ursach ihres Heyls war:  
(h)

Nemblich in dem Sie ihnen gegeben  
Mittelst des Sohns das ewige Leben.

II. Wer-

(f) *Totius salutis Exordium.* B. Petr. Damasi.

(g) *Gaudium certum universi.* S. Germ. in  
*Psal. 44.* (h) *Causa salutis humani generis, b-*

*renens lib. 3. cap. 33. contra heres.*

II.

Werden wir ihrer Brüsten gedan-  
cken/

Welche weit über Cretischen Wein/  
Lieblich mit Milch der Freuden uns  
tränken/

Also das nichts kost tröstlichers seyn/  
Sonderlich den andächtigen Kindern/  
Alle Trübsaal/ und Kummer zu lindern.

12.

Wegen der Milch wird Island gepri-  
sen (i)

Wessen sich auch Tromelia rühmt/(k)  
Weilen alsdort die fette Gras-Wisen  
Stehen/ gleich wie die Gärten be-  
blühmt/

Welche Milch daū aus irdinien Becken/  
Lieblicher soll/ als Malvasier schmäcken.

13.

Gegen Marien Gnaden-Milch aber/  
Welche aus deren lieblichsten Brust/  
Häufig herfließt auf ihre Liebhaber/  
Bringend denselben grosse Wollust;

R 4

Alle

(i) Olaus lib. 21. cap. 4. (k) Zu Tromelia/ eine  
Stadt in Achaja/ soll die beste Milch gesunden werden.  
Athen. lib. 14. cap. 30.

264 Der Mayen-Pfeiffen

Alle Milch/ auch im Zucker gesotten/  
Schmäcket vor ihr / wie saure Käſe  
Schotten.

<sup>14.</sup>  
Wessen Bernardus Zeugnus kan ge-  
ben/ \*

Welchem/ als ihn Maria gegrüßt/  
Ihme die Brüst darreichte beyneben/  
Also die Lippen wurden versüßt/  
Daz er nichts könt/ als Hönig-süß/spre-  
chen:

Ach daß auch ich doch könnte mitzechen.

<sup>15.</sup>  
Komme dann / Pyrrhus / welcher vor  
allen/ (1)

Tänheren der fürtrefflichste war:  
Lasse Pan/deine Flöthen erschallen/(m)  
Bringe mit die Parnassische Schar:  
Machet uns einen lustigen Ranen/  
Hupffender/als die Hirten/in Mayen.

<sup>16.</sup>  
Billich soll man sich deren erfreuen/  
Welche uns Gott zum Bruder ge-  
macht/

(1) Celsus lib. 5, cap. 3, ext Luciano de saltatione.  
(m) Der Hirten-Gott/ hatte eine siebenfache Flöthe.  
Poët.

Dritter Theil. 265

Billich ihr Schoß mit Blumen be-  
streuen/

Welche wol riechen von der Andacht:  
Billich soll man bey frölichem Singen  
Hapffen/ und Lauten lassen erklingen.

17.

Freuet voraus euch/ die ihr/ voll Schrö-  
cken/

Wegen der Sünd bekümmert seyt: (n)  
Dise wird eure Sünden bedecken/ (o)  
Treibend von euch den Jernes-Blitz  
weit: (p)

Solte Gott/ von gesogenen Brüsten  
Abgemahnt/ sich wohl können entrü-  
sten?

18.

Sophocles ist vor Freuden gestorben/(q)  
Da er von seinem letzten Traur-spihl  
Grösseres Lob/ als jemahl/ erworben/  
Welches bey ihm gewürcket so vil/  
Dass er kraftlos/ von eitlen Lob-Funcken  
Hestig gebrennt/ tott nidergesunken.

19. Also

(n) *Tu es solamen desolatorum.* Thom. de Kemp. in  
solilog. anima cap. 23. (o) *Rerorum spes, & ve-*  
*nia.* ibid. (p) *Ego iram ejus in me suscipiam.*  
ibid. (q) *Plinius lib. 7. cap. 53.*

en/  
Küß  
n ge  
füß/  
ben/  
t/  
/spre  
echen.  
er vor  
ar:  
i/(m)  
char:  
n/  
ayen.  
en/  
er ge  
Bil  
ation,  
Aldthe

266 Der Mahen-Pfeiffen

19.

Allso möcht' ich vor Freuden auch ster-  
ben/

Wann ich anhör' Maria/ dein Lob:  
Könne auch nichts erwünschters erwer-  
ben

Eben/ als eine solche Liebe-Prob:  
Aber wā̄ werden solche Liebs-Flämmen/  
Welche mich tödten/ schlagen zusammen!

20.

Damnoch werd' ich nach Möglichkeit  
streben/

Völlig mein Herz zu raumen dir ein:  
Meine Jung soll mir an dem  
Gaum kleben/

Wirdst du das Haupt nicht mei-  
ner freud seyn: (r)  
Deiner will ich mit Freuden gedencken/  
Völlig mithin den Kununer versencken.

(r) Psal. 13. v. 6.



Mc.

# Dritter Theil. 267

Melodia V.

A handwritten musical score for Melodia V. The score consists of six staves of music, each with a different key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. The first staff starts with a common time, C major, and ends with a repeat sign. The second staff begins with a common time, C major, and ends with a repeat sign. The third staff starts with a common time, C major, and ends with a repeat sign. The fourth staff starts with a common time, C major, and ends with a repeat sign. The fifth staff starts with a common time, C major, and ends with a repeat sign. The sixth staff starts with a common time, C major, and ends with a repeat sign. The lyrics are as follows:

Der Alstein an sich ziehet die Fliegen  
76  
und die Haar/dem lei nes Weegs ent flie het  
XX6  
die A meys auch so gar aus wel chen  
XX 7 4XX 6  
dann

ster  
Lob:  
wer:  
b:  
nen/  
nen!  
heit  
r ein:  
dem  
mei:  
cken/  
cken.  
Mc.

268 Der Mahen-Pfeiffen

A handwritten musical score for five staves, likely for a wind ensemble. The music is written in common time with various note heads (diamonds, circles, crosses) and rests. Measure numbers 76, 7, 43, 6, 7, 6, X, 6, X, 7, 43, and 43 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes:

dann zu schliessen ver nünff tig daß sie dem  
Ag Stein vor an vera müssen seyn werth und  
an genehm.

ELE

ELEGIA V.

Clorus verlangt / von der  
Mutter Gottes mit Liebes-Stri-  
cken in dem Geruch der Tugend  
angezogen zu werden.

Trahe me post te, curremus in o-  
dorem unguentorum tuorum.

Ziehe mich nach dir / so lauffen  
wir im Geruch deiner Salben.

Cant. i. v. 3.

1.

Der Agstein an sich ziehet  
Die Fliegen/ und die Haar/  
Dem keines Weegs entfliehet  
Die Ameys auch so gar/ [a]  
Aus welchem dann zu schliessen  
vernünftig/ daß sie dem  
Agstein vor andern müssen  
Seyn werth/ und angenehm.

2. Es

[a] *Quum Phaethontea formica vagatur in umbra,  
Implicuit tenuem succinam gutta feram.*  
*Martialis.*

270 Der Mahen-Pfeiffen

2.

Es zieht an sich das Eysen  
Der Wunder-Stein Magnet/  
Als wann er/ sich zu speisen/  
Vonnöthen dessen hett:  
Nach Gold/ und Silber trachtet  
Er gar nicht/ als wann er  
In das/ was man nichts achtet/  
Verliebt vor andern wär.

3.

Die Sonn mit ihren Strahlen  
Das Wasser zieht an sich/  
Durch welches sie nachmahlen  
Laßt regnen fruchtbarlich:  
Die Erd wird' ohne Regen  
Gantz endlich dorren ein/  
Und grosser Hitze wegen  
Unfruchtbar immer seyn.

4.

Vom Gold wird angezogen  
Ein Geld-vernarres Herz/  
In dem es höchst bewogen  
Dem Gott-verhaschten Erz : [b]  
Man achtet Gott oft minder/ [c]  
Als das haillose Gold/

[b] Das Gold/ und Silber hat vil umbgebracht und verderbt. Eccl. 8. v. 3. [c] Dieser hielte Gott nicht für seinen Helfer / sondern verließ sich auf seine grosse Reichtum. Psal. 51. v. 9.

O närrische Welt-Kinder/  
Die nur der Erden hold!

5.

Das Schaaf nach magern Heyden  
Wird angezogen mehr/  
Als von den fetten Heyden/  
Wie es auch hungerig sehr:  
Dass/ so man liebt/ verstrickt  
Mit einem starcken Band  
So/ dass man schwerlich schicket  
Sich zu dem Widerstand.

6.

Es hat mit wenig fretten/  
Und schlechter Leibs-Beschwerd  
An einer goldnen Ketten  
Die Venus auf die Erd  
Den Jupiter vermögen  
Vom Himmel auch so gar/  
Der leichtlich zu bewegen/  
Weil er ihr günstig war.

7.

Als bis nach Saba kame  
Des Salomons Gerücht/  
Und dessen dort einnahme  
Die Königin bericht/  
Wurd' also sie bewogen  
Vom Fürwitz/ dass sie dem Ge-

272 Der Mayen-Pfeiffen

Serücht ist nach gezogen

Bis nach Jerusalem. [d]

8.

Es ziehet einen jeden [e]

Die aigne Liebs-Begird

So/ daß/ wann sie zu sieden

Anfangt/man hitzig wird/

Die [wie ihr thun uns lehret]

So häftig ziehet an/

Daz der/ so nicht stark wehret/

Sie schwerlich hemmen kan. [f]

9.

Ich werde auch geraihet

Starck von dem Liebes-Feur/

So mir schon eingehaihet

Mein Herz hat ungeheur/

Und weil/ zu widerstreben/

Ich krafftlos worden bin/ [g]

Als muss ich mich begeben/

Wo sie mich reisset hin.

10. Ma

[d] 2. Paral. 9. [e] *Trahit sua quemq; voluptas;*

[f] *Principiis obsta, sero medicina paratur,*

*Cum mala per longas invaluere moras.*

Ovidius 1. de Remed. Amor.

Wann du nicht Anfangs suchest Rath/

Wird es hernach seyn vil zu spatz.

[g] Die Lieb ist stark/ wie der Todt. Cant. 8. v. 6.

10.

Maria hat gesangen

Mein Herz/ so ihr ganz hold/  
Ach wär' es schon zergangen/  
Wie in dem Feur das Gold!  
Sie ist die überschöne  
Herz-Freundin/ wo nach ich  
All mein Verlangen sehne  
Nächst Gott inbrünstiglich.

11.

Dann wann schon alle weichen  
Von mir/ und sich hinauf  
In meiner Noth verschleichen/  
Wie Diebe aus dem Hauss;  
Wann mir die Augen brechen/  
Und jene rückwerts gehn/  
Wird dise mir zusprechen/ [h]  
Und müsterlich beystehn.

12.

Sie wird in den Gefahren  
Mich lassen nicht allein/  
Und wie verlohrnen Haaren  
Ein Algstein/ hilflich sehn:  
Sie wird mich an sich ziehen  
Mit Liebes-Maigung zart/

S

Und

[h] Ecc. 15. v. 2.

[f]

1

. Ma

spas.

as

i.

274 Der Mayen-Pfeissen

Und nicht meinendig fliehen  
Nach schlimmer Freunden Arth.

13.

Wie der Magnet das Eysen/  
Als hett' er sondre Pflicht/  
Von sich nicht kan abweisen/  
Im gleichen wird auch nicht  
Maria von sich lassen  
Mich schlechtes Eysen-Aerß/  
Wohl aber stark umbfassen/  
Und drucken an ihr Herz.

14.

Wird triessen/ wie ein nasser/  
Schwamb/mir der Thränen-Brouß/  
So wird sie dieses Wasser  
Anziehen/ wie die Sonn:  
Da wird mit ihrem Seegen  
Mich fruchtbar machen sie/  
Und ohne Gnaden-Regen  
Mich Armen lassen nie.

15.

Werd' ich nach magern Weyden  
Gehn/wie ein thumes Schaff/  
Und auf der Sünden-Heyden  
Mich forchten schwerer Straff/  
Wird sie mich zu sich locken  
Auf ihre Gnaden-Weyd/ Und

Und machen unerschrocken  
Auch in dem größten Leyd.

16.

Die mit der Liebes-Ketten  
Gezogen Gott an sich/  
Soll sie nicht können retten  
Vor seinem Zorn auch mich?  
Sie hat ihn ja gebunden  
Mit starckem Liebes-Band/  
Wie kan er dann verwunden  
Mit hart-verstrickter Hand?

17.

So ziehe mich dann immer/  
O Mutter/ starck nach dir/  
Auf daß von dir ich niimmer  
Weit sey/ noch du von mir:  
Dieh' mich in deiner Salben- [i]  
Geruch starck an/ daß ich/  
Wohlriechend allenthalben/  
Niemahl verliehre dich.

18.

Wer sich befleist zu leben  
In Christlicher Andacht/  
Und dir ganz ist ergeben/  
Die Seel wohlriechend macht:

S 2

Dis

Und

[i] Cant. i. v. 3.

276 Der Mayen-Pfeiffen

Diß seynd die Jacobs-Kleider  
Wohlriechend/wie das Feld/  
So aber ich/ Ach leyder! [k]  
Von mir vergebens mied.

19.

Dann ich niemahl gewesen  
Aндächtig bin/ daher  
Ich vor dem Straffes-Beson  
Mir hab zu forchten schwer:  
Doch will ich nicht verzagen  
Wie Gott auch zornig ist:  
Wann er darein will schlagen/  
Du meine Zuflucht bist.

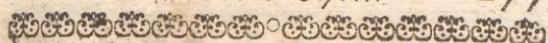
20.

So will ich/ gleich den Kletten/  
Mich halten vest an dich/  
Du aber sey gebetten/  
Stark nach zu ziehen nich/  
So werd' ich lauffen richtig  
In deinem Salb-Geruch/  
Und Gottes dort ansichtig  
Seyn ohne Underbruch.

[k] Gen. 27. v. 27.



Melo.



Melodia VI.

**M**an sagt Hippo : li tus ein Ja ger  
 6 6  
 ohn Ver , druß/sey im mer ge le gen bey  
 43 6 X6 6  
 Win den/und Regen/ im Win ter/und Su mmer zu  
 6 b  
 S 3 m

Melo.

278 Der Mayen-Pfeissen



ELE

ELEGIA VI.

Clorus will sich befleissen  
ein Sünden-scheuches Reh zu  
werden/weilen es die himmlische  
Seelen-Jägerin also ver-  
langt/

Sprächend:

Revertere, similis esto, dilecte mi,  
capræ,hinnuloq; cervorum.  
Rehre umb/ werde/wie ein Reh/  
mein Geliebter/ wie ein junger  
Hirz. Cant. 2. v. 13.

I.

Man sagt/ Hippolytus/ (a)  
Ein Wendmann ohn Verdruss/  
Sey immer gelegen  
Bey Wünden/ und Regen/  
Im Winter/ und Sommer/  
Zu meiden den Kummer/  
Im Forst/ und dises zwar  
Auch siben ganzer Jahr.

S 4

2. Er

(a) Ein leuscher Prinz welcher von seiner Stieff-Mutter  
verfolgt/ sich auf die Jagd begeben/ allwo er siben Jahr  
under kein Lach gekommen. Poet.

280 Der Mayen-Pfeissen

2.  
Er hatte gute Hund/  
Die richtig/ und gesund/  
Vil Rieden/ und Stäuber/  
Wild-Kälber Aufftreiber;  
Liesz immerdar stören/  
Den Jäger-Rueff hören;  
Hat manches Stuck erhäzt/  
Das schwer hat aufgesetzt/ (b)

3.  
Lamech/ ob er schon alt/  
Und am Geblüt ganz kalt/  
Liesz/ hitzig auf Jagen/  
Sich oft gen Holz tragen/  
Und/ wehrendem häßen/  
An einen Stand sezen/  
Allwo den Cain er  
Erschossen ungesähr. (c)

4.  
Nenrod vor Gott so gar  
Ein starker Jäger war/ (d)  
Der/ wann er sich stellte/  
Achtzechner oft fälltet:  
Die hauende Waffen/  
Der Sauen zu straffen/

(b) Welches schwere Gewicht gehabt. (c) *Fulgosus lib.*  
*9. cap. 9. Gen. 4. v. 24.* (d) *Nimrod venatus*  
*fornis coram Domino. Gen. 10. v. 9.* Hat

Hat er gehet so lang/  
Viss er versetzt den Fang.

Im Wendwerck Lausus sehr (e)  
Berühmt mit grösster Ehr  
Ohn' einiges Scheuen  
Mit Bären und Löwen  
Hat tapffer gestritten/  
Nichts schädlichs erlitten:  
Mit deven Häuten er  
Offt prangte stoltz daher.

Der Held von Pella hat  
Im Forst auch ein Seldat] (f)  
In einem Thier-Garten  
Von allerhand Arthen  
Besiechtigter Thieren  
Ohn' einigs verliehren  
Vier tausend gross/ und klein/  
Erlegt/ doch nicht allein.

Diana) die sehr stoltz  
Zu ziehen pflegt gen Holz/  
Hat Hirschen/ und Kälbern  
In Burgstall-Gewölbern Die  
(e) Lausus equum domitor, debellatorq; ferarum,  
Virg. 7. Aeneid. (f) Der grosse Alexander. (g)  
Sab. lib. 6. En. 4.

Hal  
sus lib.  
venator

282 Der Mayen-Pfeiffen

Die Gänge verräncket/  
Sie listig verschräncket/  
Auch oft in ihrem Stand  
Erlegt mit aigner Hand.

8.

Die Jagt ist/ ob man schon  
Ergöhet wird darvon/  
Den Seelen gefährlich/ (h)  
Den Bauren beschwerlich/  
Weil Saaten/ und Wenden.  
Oft werden zu Heyden:  
Dergleichen Jäger-Lust  
Wird trucken dort die Brust.

9.

Fort mit dergleichen Jagt/  
Die übel oft ausschlagt:  
Wie mancher Wild-Jäger/  
Auch Bären-Erleger/  
Wurd' endlich von Sauen  
Zu schanden gehauen. (i)  
Wie mancher Edler Fürst  
Kommt umb auf frecher Birst! (k)

10. Die

(h) Per pisces, & aves multi periére Sodates. (i) Suc-  
cumbit cervi viator anhelus apro. (k) At-  
Smerdes, Basilius, Lambertus, alle Königliche Pe-  
sohnen seynd auf der Jagt umkommen.

# Dritter Theil. 283

10.

Die Himmels-Königin/  
Auch eine Jägerin/  
Glückseliger hättet/  
Den Seelen nachsetzt  
Mit grösstem Verlangen/  
Dieselbe zu fangen/  
Jedoch verlebt Sie nicht/  
Wie auf der Jagt geschicht.

II.

Ihr Garn ist ohne Tück/  
Bringt den Gefangnen Glück:  
Die so sich ergeben/  
Behalten das Leben:  
Wird denen misslingen/  
Die überaus springen/  
Weil dort viel Seelen-Feinds/  
Sie zu erlegen/ seynd.

12.

Die Sulbad nasse Schwein. (k)  
Sucht Sie zu waschen rein:  
Neyd-hässige Bären/  
Und Löwen/ vor deren  
Zornmuthigem Wüten  
Sich schwerlich zu hüten/  
Sucht Sie zu machen zum/  
Wie ein gedultigs Lamb.  
Die in Pfützen der Unlauterkeit Vertieftte. B.

## 284. Der Manen-Pfeissen

12.  
Die Wölffe/ die dem Fräß (m)  
Ergeben ohne Maß :

Hoch-bäumende Lüchse/ (n)  
Arglistige Füchse/ (o)  
Liecht-scheue Nachteulen/ (p)  
Die wider Sie heulen/  
Als Heyl-verschätzte Thier  
Russt Sie liebreich zu ihr.

14.  
Sucht doch mehr das Gewild/  
So von Natur ganz mild:

Wild-Kälber/ die flüchtig/  
Zum Kämpfen untüchtig:  
Reh-Kißlein/ und Gaissen/  
Die leichtlich zu baissen/  
Und was sich mit der Flucht  
Allein zu schützen sucht.

15.  
Die Menschen nemlich / die  
Unfreundlich leben nie :

Im Schänden/ und Schmächen  
Sich niemahl vergächen:  
Mit zeitlichem Flehen  
Zurücke sich ziehen/  
(m) Fresser/ und Saußer. (n) Hoffärtige/ die immer  
hoch steigen wollen. (o) Menschen-Betrieber. (p) Die  
Menschen/ welche der Mutter Gottes abhold seyn,

Und forchend vor dem Fang/  
Sich da nicht zancken lang.

16.

Die bey der Venus-Zunft/  
Wo man redt von der Brunft/ (q)  
Wo galle Gesellen  
Vil Boses anstellen/  
Zu allerhand Sünden  
Die Herzen enhünden/  
Mit dick-verstopftem Ohr  
Den Heimgang nemmen vor.

17.

Die forchthamb allerseits/  
Sich scheuchen vor dem Geiz:  
Das Ehren-Abschneiden/  
Wie eine Pest meiden/  
Auff reines Gewissen  
Nur immer bestissen/  
Diss seyn die edle Thier/  
Die hoch geschätz von ihr.

18.

So will ich nunmehr scheuch/  
Den jungen Hirzen gleich/  
Nach dicken Gebüschen -  
Den Sünden entwüschen:

Mit

(q) Wo man mit der Sau-Glocken zusammen leuthet.

286 Der Mayen-Pfeissen

Mit flüchtigen Rehen/  
In Sicherheit gehen;  
Da soll dann mich allein  
Maria kraisen ein.

19.

Will biegen mein Genick/  
An ihre Liebes-Strick:  
Ohn einiges Schränken/  
Und Nackens verränken/  
Mit ihren Wild-Herden  
Vereinget werden:  
Wer wolte nicht gern dein/  
O Mutter Gottes/ seyn?

20.

Wann dann gefangen ich  
Von dir/ so bitt' ich dich/  
Du wollest mit dicken  
Wild-Sailern/ und Stricken  
Mich also starct binden/  
Das ohne losfind'n  
Ich ewig sey mit dir  
Verstrickt/ und du mit mir.



Melodia VII.

Three staves of musical notation in black ink on aged, yellowed paper. The notation uses a system of dots and dashes to represent pitch and rhythm. Measure numbers 65, 66, and 67 are indicated above the staves. The lyrics are written below the notes.

Wie die Lieb auf goldnen Wagen vil der  
Des erwünschte Lande ge niessen/ wo die  
Menschen hat ge tra gen in dem Himmel/  
Hö mig / Va che fliessen/ voll des Wolluscs  
die

288 Der Mayen-Pfeiffen



die und dort Die als werchste Gottes  
fort und fort.



Freund ewig jetzt glücklich lig seynd.



ELE.

(a)



ELEGIA VII.

Clorus / die schädliche Welt-  
Lieb betrachtend / erfreut sich / daß  
er die Liebes-Wund gegen die  
Mutter Gottes fühlt.

Vulnerasti cor meum, soror mea  
sponsa.

Du hast mir das Herz verwun-  
det / meine Schwester / liebe  
Braut. Cant. 4. v. 9.

I.

Wie die Lieb auf göldnem Wagen  
Vil der Menschen hat getragen  
In den Himmel die nun dort (a)  
Des erwünschten Lands geniessen/  
Wo die Honig-Bäche fliessen/  
Voll der Wollust fort und fort:  
Die als werthe Gottes Freund/  
Ewig jetzt glückselig seynd.

T 2. Also

(a) Exod. 13. v. 5.

ELE

290 Der Mayen-Pfeissen

2.

Also seynd auch ganze Schaaren  
Durch die Lieb hinab gefahren (b)  
Nach der Höllen/weilen sie  
Auf der Welt geliebt unärtig  
Und zwar nur was gegenwärtig/  
Was zukünftig leyder nie:  
Die jetzt in dem Kummer-See (c)  
Ewig schreyen ach und weh! \*

3.

Lieben zwar ist höchst nothwendig/ (d)  
Aber nur das/was beständig  
Ist/ und ewig liebens werth/ (e)  
Der ist ja ein Thor/ der liebet/  
Was ihn endlich höchst betrübet/  
Und sein Unhail nur begehrt:  
Dieses thut die falsche Welt  
Durch die Wollust/Ehr/und Gelt.

4.

Dise Lieb ist unvernünftig/

Nicht

- (b) *Ult pius ethereis non paucos intulit oris,  
Sic malus inumeros ad stygia traxit amor.*  
(c) *Job.10.v.22. \* Matth.8.v.12. (d) 1.Cor.16.v.22.  
(e) Quale sit id, quod amas, celeri circumspic mentis  
Et tua lesuro subtrahe colla jugo. Ovid. de  
remed. amor.*  
Läß dise Lieb nicht ein/  
Die dir wird schädlich seyn,

Nicht bedenckend/ das zukünftig  
 Sie dort ewig quählen werd/  
 Massen sie nur dem nachtrachtet/  
 Der Verdammus ungeachtet /  
 Was ihr gibt die schnöde Erd:  
 Endlich aber ist ihr Lohn  
 Das Verderben/ Spott/ und Hon.

5.  
 Diese oft so stark eintringet/  
 Dass sie zur Verzweiflung bringet  
 Den/ der sie lässt Meister seyn:  
 Mancher schon ist ihrentwegen/  
 Durchgebohrt mit aignem Degen/  
 In Endloser Höllen-Pein:  
 Sie ist thum/ und also zwar/  
 Dass sie blind in der Gefahr. (f)

6.  
 Pyramus hat sich erstochen/  
 Thisbe ihr das Herz durchbrochen  
 Mit dem Schwert vor Liebs Unmuth  
 Der Syllanus/ kaum entweibet/ (g)  
 Hat aus Kummer sich entleibet/  
 Überschwemmt mit aignem Blut:  
 E 2 Un-

(f) Scilicet insano nemo in amore videt. Propert. 2.14.  
 (g) Volat. lib. 19. Anthrop.

292 Der-Pfeiff-Mahanen

Unglückhaft Harpalice (h)  
Hat gefühlt das Liebes-Weh.

7.  
Iphis hat sich selbst erhencket/ (i)  
Ero in dem Meer erträncket/ (k)  
Phyllis mit dem Strick ersteckt:  
Der muss warlich seyn verwegen/  
Als dem nichts an Heyl gelegen/  
Welchen dises nicht erschrockt!  
Solches hat die Lieb zur Ehr/  
Und zum Geld gespielt noch mehr.

8.  
Obschon wenig jeh zu finden/  
Die sich selbst in ihren Sünden/  
Heyl verzweiflet/wild/ und thum/  
[Weil sie/ Welt-verliebt nicht wollten  
Fahren vor der Zeit zur Höllen]  
Schandlich därfen bringen um/  
Dannoch vil/ als ärgste Feind/  
Aigner Seelen Mörder seynd.

9.  
Kommt dann ihr verliebte Thoren/  
Welche Sinn/ und Wit verloren/  
Wascht

(h) Atheneus lib. 14. cap. 6. (i) Ovid. 14. Met.  
(k) Museus. Ovid.

Dritter Theil. 293

Wascht euch im Selenius Fluss (1)  
Dass ihr diser Lieb vergessend/  
Und die Heyls-Gefahr ermessend/  
Machet einen andern Schluss:  
Liebet/was zu Gott anflammt/  
Nicht: was ewig euch verdammt.

10.

Wer sich Ehlich will verbinden/  
Wünschet eine Braut zu finden/  
Welche sittlich/ schön/ und reich:  
Die der Tugend ist ergeben/  
Und holdseelig ganz beyneben  
Sich erzeigt/ der Rachel gleich:  
Wer ein solche auffgehäfft/  
Dem wird bald das Herz verletzt.

II.

Weil dergleichen ich erblicket/  
Ist mein Herz mit Lieb verstrickt/  
Und verwundt so sehr/ dass ich/  
Von so grosser Lieb getrungen/  
Unverzüglich werd' gezwungen/  
Ihr ganz zu ergeben mich/  
Der getrostten Zuversicht/  
In dem Wahn zu fehlen nicht.

L 3

12. Danu

(1) Der Wasser-Fluss Selenius hatte die Kraft/ dass/ wann sich die Verliebte in selben gewaschen/ sie aller Liebe vergessen. *Pansianas in Achaicis.*

294 Der Mayen-Pfeiffen

12.

Dann sie sagt ja: Kombt ihr alle/<sup>(m)</sup>  
Welchen herzlich ich gesalle/  
Und nach mir verlangen sehr:  
Wie kan sie mich dann verschmähen/  
Wann sie meine Lieb wird sehen  
Von der Untreu weit und fehr?  
Kan den Korb sie geben mir/  
Wann ich Komm verwundt zu ihr?

13.

Wie kan seyn die unerbittlich/  
Die sehr reich/ holdseelig/ sittlich/  
Und an Demuth wunder-schön:  
Welcher wegen der liebreichen  
Freundlichkeit zurück muß weichen  
Auch der zarte Frühlings-Pfön?  
Welche die Personen nicht/  
Nur die schöne Lieb ansicht?

14.

Soll mir nicht das Herz verwunden  
Die so uns zu allen Stunden  
Behuzspringen ist genaigt?  
Die in unsern Noths-Trangsaalen  
Ihre Hülff- und Gnaden-Strahlen/  
Wie die Sonn/ erfreulich zaigt?

Die

(m) Eccl. 24. v. 26.

Dritter Theil. 295

Die uns/wann wir seynd betrübt/  
Mehr/als eine Mutter/siebt.

15.

Die durch ihren Sohn gegeben  
Unsern Seelen hat das Leben  
Da wir/lebend/waren todt:  
Die uns/da wir solten sterben/  
Ewig auch so gar verderben/  
Hat gerissen aus der Noth/  
Und ihr Fleisch/vom Leid erwaicht/  
Zur Erlösung dargeraicht.

16.

Die so schmerzhlich hat gelitten/  
Als ihr lieber Sohn gestritten  
An dem Kreuz umb unser Heyl/  
Das sein Leiden ihrem Herzen/  
So verwundt von tausend Schmerzen/  
Völlig worden ist zu Theil:  
Die betrübter Stund' allda/  
Als dort Iphigenia. (n)

17.

Die für uns jetzt pflegt zu bitten  
Also kräftig/ das vermitten  
Desster die Straff Gottes bleibt:  
Die/mitschwachheit uns beschönend/  
T 4 Und

296 Der Mahen-Pfeiffen

Und holdseelig ihn versöhnend/

Manches Ubel hindertreibt:

Sonsten wär die Welt auch schon  
Hingeplizt wie Phaeton. (o)

18.

Welche niemand kan verlassen

Ausser dise so sie hassen/

Massen sie uns hoch verpflicht:

Dann wär Adam nicht gefallen

Zum Verderben unser allen/

Wär sie Gottes Mutter nicht;

Unser Elend ist ihr Ehr/

Uns dahero liebt so sehr.

19.

Seynd nicht dises Haupt-Ursachen/  
Mich in sie verliebt zu machen?

Seynd nicht dises scharpfe Pfeill

Welche mich so sehr verwunden/

Dass der Welt-Lieb ich entbunden/

Ihr Zulauff in schneller Eyll

Wie der Hirsch zum Diptam reint

(p)

Wann er auf die Haut gebrennt.

2. O

(p) Diptam ist ein Kraut welches die verwundte Hir-  
schen heilet.

O Maria/ wer die Wunden  
 Deiner Lieb nur was empfunden/  
 Der begehrt nicht hail zu seyn/  
 Dann sie lindern alle Schmerzen/  
 Ach dasz sie doch meinem Herzen  
 Wunden tieff gegraben ein!  
 Dann wie tieffer sie/jemehr  
 Fühl ich Lust am Liebes-Speer.

## Melodia VIII.

Als/ was man sicher ha ben will/ und  
 gar un gern ver lieb ret/wird auch so

298 Der Manen-Pfeiffen

A handwritten musical score for four voices. The music is written on four staves, each with a different basso continuo line. The voices are labeled with letters b, 7, 43, and 6. The lyrics are written below the staves in German. The score consists of two systems of music.

gar mit dem Si gill sorg fäl tig ver-

b 7 43 b 6

pit , schi , rev der welcher sich wolt

b 7

un - der sichn/ein sol ches Werck zu

b 6 b 5 6 b 6

Dritter Theil. 299



ELE.

300 Der Mayen-Pfeiffen



ELEGIA VIII.

Glorus verlangt mit dem  
Herzen der Mutter Gottes  
vereinigt zu seyn.

Pone me, ut signaculum, super  
cor tuum.

Lege mich wie ein Sigill auf dein  
Herz. Cant. 8. v. 6.

1.  
**D**as/was man sicher haben will/  
Und es ingern verliehret/  
Man auch so gar mit dem Sigill  
Sorgfältig verpettschieret:  
Wann einer sich wurd' understehn  
Ein solches weckzureissen/  
Der Fressel-straff nicht wurd' entgeh'n/  
Noch seine Schand aufzuweissen.

2.  
**S**o will ich auch Marien Herz  
Vor allen Diebs-Gefahren/  
Auf daß es mir nicht anderwerts  
Versehet werd' verwahren:

Ich

Dritter Theil. 301

Ich will mich selbst als ein Bitschier  
Demuthig ihr darreichen/  
Darauf zu trucken/ ihr/ und mir  
Zum sichern Liebes-Zeichen.

3.  
Wie etwann dort Penelope/  
Die Ehfrau des Ulyssen/  
Gethan/ die das Sigill der Eh'  
Niemahlen hat zerrissen: [a]  
Die/ob ihr Mann schon zweintig Jahr  
Von ihr stäts aufgebliben/  
Mit List die Buhler immerdar  
Standhaft doch abgetrieben.

4.  
Ja wie getreu auch hat geliebt  
Bis in den Todt Evadne/ [b]  
Und umb den Theseus sich betrübt  
Die schöne Ariadne: [c]  
Nicht fassch: wie Daphnis seine  
Nympf  
Leichtsinnig hat betrogen/  
Hernach zu beyder grossem Schimpf  
Treulosz darvon gezogen. [d]

5. Wer

[a] Homerus in Odyss. [b] Ist zu ihrem Mann ins  
Feuer gesprungen. Statius lib. 12. Propert. lib. 1.  
[c] Hesiodus. [d] Aelianus de varia Hist.

302 Der Mayen-Pfeiffen

5.

Wer lieben will/ der liebe recht/  
Beständig/ und aufrichtig:  
Die Lieb/wann sie gegründet schlecht/  
Schätzt man für kahl/und nichtig:  
Dergleichen Lieb wird schlechten Lohn/  
Weil sie nichts werth/ erjagen)  
Und endlich nichts/ als Spott/ darvon/  
Zur Straß der Untreu/tragen.

6.

So will ich dann/Maria/dich  
Nun lieben treu von Herzen/  
Auf daß zu keinen Zeiten ich  
Mög' deine Lieb verscherzen:  
Ich will mich mit so enger Pflicht  
Mit deiner Lieb verbinden/  
Daz sich dein Herz von meinem nicht  
Mehr los wird können finden.

7.

Gleich wie sich hat verpflichtet dir  
Von Alles Alexander  
[Der billich eine Ursach mir  
Nach ihm zu seyn der ander]  
Daz alles/was man wurde auch  
Umb deine Lieb begehrn/

Und

Dritter Theil. 303

Und wär' es noch so schwer/und rauch/  
Gutwillig zu gewehren. [e]

8.

Nicht wie der Jüngling/welcher schwer  
Sich wider dich verfehlet/  
In dem mit einer andern er/  
Dir pflichtig/ sich vermähllet:  
Nachmals doch/als du in dem Schlaff  
Die Untreu ihm verwisen/  
Brautflüchtig auf so harte Straff  
Die Wildnus hat erkiesen. [f]

9.

Wann du wirst einen Wancelmuth  
An meiner Lieb erkennen/  
Und sehen/daz ein frömbde Glut  
Mein Herz verdiebt woll' brennen/  
So

[e] Alexander von Alles/ ein hochberühmter Lehrer/ ist  
ein minderer Bruder worden/ in dem er umb Marien  
Liebe willen von einem einsältigen Mann umb dieses  
ist gebeten worden. *Vnadin. tomo. 1. Ann. FF.*

*Min. Anno 1222.*

[f] Hat sich mit einem Bild der Mutter Gottes durch  
einen goldnen Ring vermähllet/nachmahlis sich mit ei-  
ner andern versprochen/ ist aber in der Hochzeit Nach-  
von der Mutter Gottes im Schlaff als seiner Untreu  
halber gescholten worden/ daz er die Braut unberührt  
verlassend/ in die Wildnus gezogen. *Betvac. in spec.*  
*Hift.*

echt/  
tig:  
Lohn/  
r von/

ht  
nicht

ir

Und

304 Der Mayen-Pfeiffen

So reisse mich nach dir zurück/  
Dass ich allein dich liebe/  
Und nicht falsch/ wie ein Mameluck/  
Dich nur darmit betrübe.

10.

Es wird das Liebs-Sigill gar leicht  
Bei Liebenden zerbrochen/  
Und wanu der Wanckelmuth ein-  
schleicht/  
Die Untreu schwer gerochen:  
Die Lieb nimbt gern allda die Flucht/  
Wo sie schlecht wird geehret/  
Und von thorrechter Eifersucht  
Oft gar in Hass verkehret.

12.

Eudocia mit Überfluss:  
Der Zährn disz beweinte/  
Die Käyser Theodosius/  
Ihm falsch zu sehn/ vermeinte:  
Paulinus müsste/ ob auch schon  
Unschuldig beyde waren/  
Den ungeheuren Liebs-Argwohn/  
Des Kopfs beraubt/ erfahren. [g]

12. S.

[g] Wegen eines Apfels/ welchen die Kayserin dem Kraud-  
ligenden Paulinus geschickt/ seynd sie beyde/ wiewohl  
unschuldig/ in Liebes-Argwohn gerathen/ und Pauli-  
nus enthauptet worden. Cedrenus.

## Dritter Theil. 305

12:

Sophia / welche Königin  
Vor Zeiten war' in Polen  
Solt' in das Elend ziehen hin/  
Wie es schon war' befohlen/  
Wann einer nicht entzischen wär  
Mit weisem Rath gekommen/  
Der sie / den Handel machend schwer/  
Des grossen Leyds entnommen. [h]

13:

Wann niemand zweyen Herren kan  
Nach jedes Willen dienen / [i]  
Wer will sich zweyer Liebsten/ an  
Zunemmen/ dann erkühnen?  
Allwo die Eifersucht so groß/  
Dass keine ohne Klagen  
Die andre in des Liebsten Schoss  
Gutwillig kan ertragen.

14:

Diss hat der Jacob / ja so gar  
Auch Abraham / erfahren/  
Wo sich die Weiber immerdar  
Gelegen in den Haaren:  
Die Rachel kant die Lia nicht / [k]  
Noch diese jene leiden:

V

Die

[h] Crumerus lib. 10. [i] Matth. 6. v. 24. [k] Gen. 30.

306 Der Mayen-Pfeiffen  
Die Agar müßt das Angesicht  
Der Sara schmerzhlich meiden. [1]

15.  
Wie wird dann die/ so göttlich schier  
An Würdigkeit/ in Hulden  
Ein' andre/ welche gegen ihr  
Verächtlich ist/ erdulden?  
Wer'd ich der Himmels-Königin  
Halb meine Lieb entziehen/  
Wird sie mir solche werfen hin/  
Und zornig von mir fliehen.

16.  
So will ich dann absagen dem/  
Was ich geliebt auf Erden/  
Auf daß ich ihr mög' angenehm/  
Und nicht verwürflich werden:  
Nach Gott soll sie mir lieber seyn/  
Als alles/ was zu lieben/  
Will in mein Herz sie schliessen ein/  
Und dann den Rigel schieben.

17.  
Hernach will ich mein Liebs-Pitschier  
Darauff so kräftig trucken/  
Dass es kein Mensch wird können mir/  
Sie selbst auch nicht/ verrucken:

Wer

[1] Gen. 21. v. 19.

Dritter Theil. 307

Wer es wird wöllen reissen weck/  
Der wird mit Ernst erfahren/  
Was zwischen zweyen Herzen steck/  
Die pest vereinigt waren.

18.

Wann sie dann mich/ wie ein Sigill/  
Auch auf ihr Herz wird legen/  
Muß diser/ der uns trennen will/  
Zuvor die Berg' bewegen:  
Obschon auch Atlas/ wie man sagt/  
Den Himmel hat getragen/  
Wurd' er/ allda viel zu verzagt/  
Es niemahl dörffen wagen.

19.

Zum Pfand verschreib' ich ihr mein  
Blut/  
Ja alles/ was ich habe/  
So ich mit unbekränktem Muth  
In ihre Händ vergrabe:  
Zuschützen ihre Ehr will ich  
Es herzlich gern vergießen/  
Auf daß ich dorten ewiglich/  
Mög' ihrer Lieb geniessen.

20.

So sey von mir/ Maria/ hoch/  
Ja auf das höchst gebetten/

V 2

Heut

308 Der Mayen-Pfeiffen  
Heut dise Liebs-Abredung noch  
Gutwillig zu bestethen:  
Und du/O Jesu/wollest mein  
Vorhaben underschreiben/  
Dass es vor dir mog gültig seyn/  
Und also ewig bleiben.



Mc



Melodia IX.

Leblich wa ren der Ea , moenew  
Schr ge pri sen wurd u , ri ou

süß nicht minder der Sirenen Music-stücklein/  
wie auch Orpheus/ u Almpheion von dem süßen

310 Der Mayen-Pfeiffen



und. Gesang: Eignus auch berühmt sehr hoch  
Sey ten Klang:

4 X

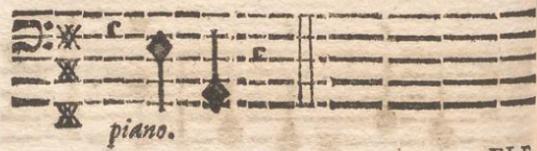
X 76



sin ge lieb lich ster bend noch.



Diese Notten werden darzu gesungen/  
wann der Echo kommt.



ELE

ELEGIA IX.

Corus / von heisser Lieb ge-  
triben / verlangt die Stimm der  
seeligsten Mutter Gottes  
zu hören.

Sonet vox tua in auribus meis,  
Lasse deine Stimm hören. Cant. 2.

v. 14.

I.

Leblich ware der Camoenen/ (a)  
Süß nicht minder der Sirenen(b)  
Music-Stücklein/ und Gesang:  
Sehr geprisen wird Arion/ (c)  
Wie auch Orpheus/ und Amphion  
Von dem süßen Senton-Klang:  
Enalus auch/ berühmt sehr hoch/ (d)  
Singte lieblich sterbend noch.

V 4

2. Mu-

(a) Die Sing-Göttinne. Poët. (b) Meer-Fräulein.  
(c) Alle fürtreffliche Musicanten. (d) Hat lieblich  
in seinem Todt gesungen. Poët.

Dulcia defecta modulatur carmina lingua,  
Cantator Cygnus funeris ipse fuit.

Mart. lib. 13.

ELE.

312 Der Manen-Pfeiffen

2.

Musicanten hen dreyhundert (e)  
[Dessen sich die Welt verwundert]  
Hatte David/die so schön  
Auffgespielt/und gesungen/  
Das durch Leib/und Seel getrungen  
Das so süsse Lob-Gethön :  
Salamon auch sonderlich  
Seiner Sängern rühmte sich, (f)

3.

Delos wurde auserkohren/ (g)  
Weil Apollo dort gehohren/ (h)  
Zu der Music also zwar/  
Das in allen Königreichen  
Keine Stadt ihr zu vergleichen  
An dem Ruhm der Music war:  
Hochst berühmt war Helicon  
Von dem süßen Thron.

4.

Aber weg mit solchen Sängern/  
Welche öftter mir verlängern/  
Als verkürzen meine Pein;

Deren

(e) Hatte 288. nur Lehrmeister der Music: Paral. I.  
cap. 25. (f) Eccl. 2. v. 8. (g) Eine Insel im Aegeischen Meer. (h) Der Music-Gott. Poët. (i)  
Der Musen-Berg in Boetia/ wo die Sing- und Kunst  
Göttinnen gewöhnet. Poët.

Deren Klang sich aus den Ohren  
Eher oft sich hat verloren/  
Als er süss getrungen ein;  
Wann er dann hat aufgehört/  
Sich zweyfach das Lied empört. (k)

5.  
Eine mich erquicken könnte/  
Wann sie mir die Stimme vergönne  
Nur auf eine kurze Zeit;  
Die wurd' in meiner größten  
Traurigkeit mich völlig trösten/  
Und mein Lied verjagen weit;  
Nemlich wann Maria süss  
Ihre Stimme mich hören ließ.

6.  
Will dahero es versuchen/  
Ob ich noch von jenen Buchen  
Mög vernemmen ihre Stimme/  
Weilen oft der Wald von dorten  
Lieblich pflegte zu antworten/  
Wann man zugerufen ihm:  
Dann wann dort die Stimme ansieht/  
Es im Wald anmuthig tost.

7.  
Sey/Maria/dann gebetten/  
Echo-Stell jezt zu vertreten/ \*  
(k) Sopitus proruit fortius inde dolor. \* Echo Der  
Widerhall. Dass/

314 Der Mayen-Pfeissen

Dass wann ich von Lieb erhielt/  
Eyfrig gegen selben drenen  
Hüglen werd hinüber schreyen/  
Wo gemeinlich Echo sitzt/  
Du alsdann auf meine Wort  
Wollest Antwort geben dort.

8.

Nun so will ich es dann wagen/  
Umb Maria umbzufragen  
Dort bei jenem dicken Wald:  
Ach dass mir doch ohne hönen/  
Durch erwünschtes widerthönen  
Antwort möchte kommen bald:  
Wer ist der mir sagen kan/  
Ob sie dort zu treffen an?

Echo. treffen an.

9.

O du Freude meiner Seelen/  
Süsser als der Philomelen/ (1)  
Und des Phöbus Streit-Gesang:  
Ach dass dieses Antwort geben/  
Zu erfrischen mir mein Leben/  
Doch noch möchte wehren lang!

Sag

(1) Philomela hat mit dem Phœbus in die Wett gesungen/  
gen ist aber von ihm überwunden vor Lieblichkeit  
gestorben. Poet.

Sag/ Maria/ wilst du mich  
Lieben/ wie ich liebe dich?  
Echo. liebe dich.

io.

O daß ich wär' alldorten /  
Wo die siben Thurn antworten (m)  
Auf das Rüffen/ sibennahl:  
Oder dort in dem mit grossen  
Felsen/ welche hart anstoßen/  
Eingeschankten Buntner-Thal/  
Wo ein jeder Felsl vor sich  
Antwort gibt absonderlich.

ii.

Aber/ ach! wohin gefangen  
Reisset mich nicht mein Verlangen/  
Und erhizte Liebes-Brunst ?  
Ist es nicht genug an einem  
Widerhall/ in dem sonst keinem  
Widerfahren diese Kunst?  
Wer den ganzen Arm begehrt/  
Ist auch nicht des Fingers werth.

12. Sa.

(m) In der Stadt Chico seynd siben Thurn / welche  
den Widerhall sibennahl geben.  
Sex etiam, ac septem loca vidi reddere voces.  
*Lucrotius.*

## 316 Der Mayen-Pfeiffen

12.

Sage mir/ doch ohne scherzen/  
Ob ich deinem göldnem Herzen  
Kindlich eingeschrieben seyn  
Also/ daß in meinen Nöthen/  
Wann der Kummer mich will tödten/  
Du mir woltest stehen bey/  
Und wann meine Hoffnung klein/  
Mütterlich verhülflich seyn?  
Echo, hülfflich seyn,

13.

Ach/ wie kön<sup>t</sup> auf ganzer Erden  
Tröstlicher gesagt mir werden/  
Als daß du/ liebreichste Frau/  
Mir getreulich wilst heyspringen/  
Und den Trost von oben bringen/  
Wie die Morgenröth das Thau:  
Wilst du mich auch vor Gericht  
Deines Sohns verlassen nicht?  
Echo, lassen nicht.

14.

Solte mir mein Herz nicht brechen  
Auf so treues Hülff-Versprechen?  
Wohl ein' unverhoffte Freud!  
Die unsäglich mich erquicket/  
Von Maria zugeschicket

Aus

Dritter Theil. 317

Auf sonst stummen Wald-Gestäud:  
Soll ich zu vergelten dir/  
Machen nicht Gedanken mir ?

Echo. danken mir.

15.

O daß ich mit unerhörter  
Schönheit außerlesner Wörter  
Dir dank sagen könnte recht:  
Dion wär' hierzu zu wenig! (n)  
Auch die Jungen/die von König (o)  
Lieblich triefften/vil zu schlecht:  
Wilst du seyn vergnügt/wann ich  
Underdessen liebe dich?

Echo. liebe dich.

16.

Ach wie soll' ich mich nicht üben/  
Dich/O Himmels-Frau/zu lieben/  
Die du höchster Liebe werth !  
Meine Seel/so dir ergeben/  
Anders nichts in meinem Leben/  
Als zu lieben dich/begehrt:  
Sag'/ist/weil ich sonst nichts hab'/  
Das nicht ein' unwerthe Saab?  
Echo. werthe Saab.

17. En

(n) Dion wurde wegen der Wohlredenheit ein goldner Mund genannt. (o) SS. Ambrosius und Bernardus.

## 318 Der Mayen-Pfeiffen

17.

En so will ich dich dann preisen/  
Und zur Dankbarkeit beweisen:

Dir/nach Gott/die höchste Ehr:  
Du hingegen mir vergönne/  
Dass ich dir stets dienen könne/  
Und darvon nicht lasse mehr:  
Du wirst ja/vergnügt darmits/  
Dieses mir verwaigern nit.

Echo. waigern nit.  
18.

Kan man auch von Engels-Chören  
Süssers was im Himmel hören/  
Als/Maria/deine Stimm?

Alle Music diser Erden/  
Wie sie auch gelobt mag werden/  
Gegen ihr ist rauch/und schlimm/  
Drum sie du oft widerhohl/  
Dass sie mir anklebe wohl.

Echo. lebe wohl.

19.

Wilst du dann schon Urlaub nemmen/  
Und/zu meinem Künner/hemmen/ (p)

O Maria/dein Gespräch?  
Aber ich kan wohl erachten/

Dass

(p) hemmen/hinderhalten.

Dass ich/ ohne Stands betrachten/  
Bin gewesen vil zu frech:  
Wann dein Herz vor Unmuth trüb/  
Mußt du straffen meine Lieb.

20.

O was Glück hab ich genossen/  
Weilen du ganz unverdrossen  
Deine Stimme mir hast vergönt;  
Ach daß würdig ich vergelten  
Diese Gnade/die groß/und selten/  
Dir O Himmels-Fürstin/ könt;  
Underdessen auf die Hand.  
Geb' ich selbst mich dir zum Pfand.



Me-

320 Der Mayen-Pfeiffen



Melodia X.

Three staves of musical notation in brown ink on aged, yellowed paper. The notation consists of vertical stems with small dots or diamonds at the top, indicating pitch. The first staff begins with a clef (C) and a '3' above it, followed by a '4' below it. The second staff begins with a clef (C) and a '3' above it, followed by a '4' below it. The third staff begins with a clef (C) and a '6' above it, followed by a '4' below it. The lyrics are written in a Gothic script below the notes:

Sonne schön prächtig sei u ber aus  
mäch ti ge himm lische Frau welcher auf  
ewig

Dritter Theil. 321

A handwritten musical score for three voices, likely for organ or choir. The music is written on five-line staves. The voices are labeled with numbers above the staves: 1, 2, and 3. The lyrics are written below the staves. The score consists of six systems of music.

System 1:

ewig ich knechtlich ver bin dand mich/

System 2:

3 6

aus

System 3:

bilich mein Le ben alles bey ne ben

System 4:

6 6 6 6 6 6

er auf

System 5:

kind lich vertrau : Für di : se treu : ge:

6

erw

System 6:

schwor.

322 Der Mayen-Pfeissen



schworne Pflicht nur sei ge mir dein



An - ge sicht,



ELE

ELEGIA X.

Glorus wegen grosser Lieb  
verlangt höchstlich das allerholdse-  
ligste Angesicht der Mutter  
Gottes zu sehn.

Ostende mihi faciem tuam.

Zeige mir dein Angesicht. *Cant. 2.*

v. 14.

i.

Sonnen-schön prächtige/  
Überaus mächtige  
Himmliche Frau/  
Welcher auf ewig ich/  
Knechtlich verbindend mich/  
Billich mein Leben/  
Alles beyneben/  
Kindlich vertrau':  
Für diē Treu-gethane Pflicht  
Nur zeige mir dein Angesicht.

X 2            2. Negle/

324 Der Mayen-Pfeissen

2.

Aegle/ (a) Corinthia (b)  
Chloris/ (c) und Cynthia (d)  
Hatten das Lob/  
Trefflich/ ja ungemein/  
Lieblich/ und schön zu seyn/  
Welche vor meinen  
Augen doch scheinen  
Hässlich/ und grob:  
Dann/ wo die keusche Lieb abgeht/ (e)  
Der Wangen Schönheit übel steht.

3.

Lieblich der Amethyst/  
Wann er geschnitten ist/  
Schümmt/ und spihlt/  
Welcher bey vilen zwar/  
Weilen er sonderbar  
Pfleget mit vilen  
Farben zu spihlen/  
Sonders vil gilt:

Was

- (a) Die schönste der Nymphen. *Virg. in Sileno.*  
(b) Lais/ welche wegen unvergleichlicher Schönheit/ vor  
dem Batterland Corinthia genannt worden. (c) Die  
Blumen-Göttin/ die sehr schön. (d) Des Propertius  
Liebste wurde der Schönheit halber von ihm Cynthia  
genannt.  
(e) *Absq; pudicitia forme est monstrosa ucnitas.*  
Die Schönheit/ wo die Lieb unreiy  
Unflätig mehr/ als schön/ wird seyn.

Was aber schihlet/will mir nicht (f)  
Schön fallen in das Angesicht.

4.  
Indische Perl seynd  
Listige Seelen-Feind/  
Ob sie schon blaich/  
Bringen sie manchen doch  
Under das Liebes-Joch :  
Machen/ an Ohren  
Hangend/ der Thoren  
Herze ganz waich:  
Was aber blaich/ verwerff' ich rund/  
Weil selten blaiche Farb gesund.

5.  
Glänzende Diamantstein  
Nemmen die Herzen ein/  
Weil sie vil Werth/  
Ofttermahl aber nur  
Listig an einer Schnur  
Hals-herumb hangen/  
Wo man zu fangen  
Menschen begehrt:  
Als halt' ich wenig auf die Wahr/  
Die mich nur locket in Gfahr.

X 3 6. Auch

(f) Zweifarbige Ding heift man Schiler.

326 Der Mayen-Pfeiffen

6.

Auch die Rubinien nicht  
Läß ich für mein Gesicht/  
Wie sie auch theur/  
Massen sie mannigfalt/  
Ob sie schon selber kalt/  
Junge Leuth brennen/  
Die sie nicht kennen/  
Aerger/ als Feur:  
Dañ/wo man mit Rubinien prangt/(g)  
Die Liebes-Brunst weit umb sich langt.

7.

Auch du/Carfunckel/ weich/  
Welcher zwar Strahlenreich  
Scheinest bey Nacht/  
Aber so bald herein  
Tringet des Tages-Schein/  
Wegen der kahlen  
Farben nachmahlen  
Deiner man lacht:  
Wann dich zu schanden macht der Tag/  
Ich dich auch nicht anschauen mag.

8.

Silber/und alles Gold/  
Welchen man närrisch hold/

Halt

(g) *Flammas iminante pyropo. Ovid. 2. Met.*

Halt ich für Rath/  
 Massen mein freyes Herz (h)  
 An dem so schnöden Aerz/  
 Welches beschweret/  
 Abwerts begehret/  
 Keine Freud hat:  
 Das Gold verblendt fast jedermann/  
 Wie kan ich es anschauen dann?

Weiche/veralte/  
 Kuntzel-gefaltete/  
 Häßliche Welt/  
 Welche mit liegenden/  
 Augen-betrügenden  
 Farben bestrichen/  
 Dannoch verblichen/ (i)  
 Keine Farb hält:

Die von dem bundten Glanz  
 Zwar schümmt/doch betrüglich gantz.  
 X 4 IO. Weiz

(h) *Num queat ad superos volitare cor are gravatum,*  
*Cum vix deposito pondere detur iter?*

Wie kan ein Herz mit Geld beschwehrt  
 Doch nach dem Himmel stiegen/  
 Da es doch/ allem Last entfehrt/  
 Hett' nöthig einer Stiegen?

(i) *Mentitur stabiles fallaci fronte colores.*  
 Was nur ist angestrichen/  
 Erscheint bald verblichen.

328 Der Mayen-Pfeiffen

10.

Weiche/ verächtliche/  
Diebisch-verdächtliche/  
Trügliche Welt/  
Welche den Sünderen/  
Waichen Welt-Kinderen/  
Allerhand schnöde/  
Nichtig- und blöde  
Freuden vorhält/  
Die man zwar schön zu seyn vermeint/  
Doch nur Verblendten also scheint.

11.

Deine Bewogenheit  
Stincket von Eitelkeit/  
Oder Betrug;  
Alles ist Blenderen/  
Wörter/ und nichts darben/  
Welche Ursachen  
Fliehen mich machen  
Ohne Verzug;  
Ich will hinsüro schauen an/  
Was mich niemahl betriegen kan.

12.

Sonn/ und Mond weichen hin/  
Wann ich betrübet bin/  
Also daß ich

Immer

Dritter Theil. 329

Innmer in Finsternuß  
Schmerzlicher Kümmernuß/  
Lebend in Sünden  
Ohne Trost finden  
Kräncken muß mich:  
Und kommen sie schon widrumb her/  
Bleibt mir mein Herz doch innrer schwer.

<sup>13.</sup>  
Nichtes auf ganher Welt/  
Weder Ehr/Gut/noch Gelt  
Trösten mich kan:  
Alles/wie schön es auch/  
Fliehet hin/wie der Rauch:  
Schönste Gestalten/  
Ziehen die Falten  
Vor der Zeit an:  
Wer heut den Rosen blühet gletch/  
Ist Morgens schon oft eine Leich.

<sup>14.</sup>  
Eine ist übrig doch/  
Die mich kan trösten noch/  
Wann ich betrübt/  
Weil ich sie aber/ach!  
Welt-verwirrt tausendsach/  
Wenig bishero/  
Thuner/ als Ero/ (k)  
Habe geliebt/  
(k) Ero hat sich in das Meer gestürzt.

Als

330 Der Mayen-Pfeiffen

Als hätte sie auch sicherlich  
Nicht Ursach vil zu trosten mich.

15.

Weilen sie aber sehr  
Gütig/ der schlechten Ehr  
Nimmer gedenkt/  
Sonderlich weil ich ihr/  
Wie es zuständig mir/  
Neulich mich kindlich/  
Ewig verbindlich/  
Habe geschenkt/  
Als ist in solcher Mutter Schoß  
Ja meine Freud unsäglich gross.

16.

Eine Trosts volle Kist  
Nemblich Maria ist:  
Dise wird mich/  
Wann ich von hinnen weich/  
Schauen an gnadenreich:  
Also mir zaigen/  
Weil ich ihr aigen/  
Mütterlich sich:  
Da werd' ich dann/ verliebt in sie/  
Von ihr mein Aug abwenden nie.

17.

Etwann/ wie liebe Freund  
Höchlich ersfreuet seynd/

Die

Dritter Theil. 331

Die sich vorher  
Eine geraume Zeit/  
Immer entfehret weit/  
Niemahl geschen/  
Endlich geschehen  
Ohngefähr/  
Wo dann mit stetheim schauen an  
Ersättigen sich keiner kan.

18.

Solle nicht meine Seel/  
Schwimmend im Nectar-Dehl/  
Lieblich vergehn/  
Wann ich vor Angesicht/  
Wo so gar Phoebus nicht  
Dürste mit seinen  
Strahlen erscheinen/  
Werde dort stehn?  
Und sehen jenen Schönheit-Glanz/  
Von dem man wird verzuckt ganz.

19.

Ey so dann/ schönste Frau/  
Welche mit Gnaden-Thau  
Meine Seel tränkt/  
Wann ich von allerhand  
Cruzen im Elend-Stand/  
Die mich von allen  
Winden aufallen/ Wer-

Die

332 Der Mahen-Pfeiff. 3. Theil.

Werde bekränkt/  
Will ich dich lieben inniglich/  
Dass du niemahl verlassest mich,

20.

Deine Gnad wird mir dein  
Angesicht müssen seyn/  
Weil ich hier bin/  
Massen unwürdig ich  
Völlich zu sehen dich/  
Bis ich zu deiner  
Gegenwart reiner  
Schaiden werd' hin:  
Allwo ich dann werd' ewiglich/  
O schönste Frau/ anschauen dich,



Auff