

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Diurnale chori Sive Horae diurnae Breviarii Romani

[S.l.], 1745

[Sabbato Sancto]

[urn:nbn:de:bsz:31-139978](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-139978)

SABBATO SANCTO.

357

Ad Magnificat. *Antiphon.*

CUM accepisset acetum, dixit: consummatum est: & inclinato capite emisit spiritum.

☩. Christus factus est. *Et alia, ut supra. 355.*

SABBATO SANCTO.

☩. **C**hristus factus est pro nobis obediens usque ad mortem, mortem autem crucis: propter quod & Deus exaltavit illum, & dedit illi nomen, quod est super omne nomen.

Pater noster. *secretò Psalm. Miserere mei. 75.*

Oratio. Respice, quæsumus. ut supra ad Horas post finem psalmodum. 355.

Et sic dicitur usque ad Nonam.

Dicitis Horis, ut supra 355. dicitur Missa ut in ordinario: & facta Communionem Sacerdotis, statim pro Vesperis dicitur Antiph.

A 

L le lu ia, al le lu ia, al le lu



ia. 6.

Psalmus. 116.

Laudate Dóminum omnes Gentes. 70. & repetitur Antiphona. Alleluia.

Capitulum, Hymnus, & ☩. non dicuntur.

L 3

AD

Ad Magnificat. *Antiph.*

Vespere autem Sabba ti,
 quae lucescit in pri ma Sabbati, ve-
 nit Mari a Magda le ne, & al te-
 ra Mari a vi de re sepulchrum, al-
 le lu ia. 8.

The musical notation consists of six staves of square neumes on a four-line red staff. The first staff begins with a large initial 'V'. The notes are connected by stems, and there are several diamond-shaped ornaments (trills) placed above certain notes. The text is written below the staves, with some words split across lines. The piece concludes with a double bar line and the number '8' below it.

Canticum. Magnificat 68. cum Gloria Patri. & repetitur Antiphona, Vespere autem Sabbati.

Deinde Sacerdos dicit: Dominus vobiscum.

Oremus. *Oratio.*

Spiritus nobis, Dómine, tuæ charitátis infúnde: ut quos Sacraméntis Paschálibus fatiásti, tua fácias pietáte concórdes. Per Dóminum. In unitáte ejúsdem Spíritus fancti Deus.

Deinde. Dóminus vobiscum.

postea

Postea Diaconus dicit: Ite missa est, alleluia, alleluia.
 R. Deo gratias, alleluia, alleluia.

Extra Chorum dicto Pater noster, & Ave Maria.
Vespera inchoantur absolutè ab Antiph. Alleluia. cum
reliquis ut supra. 357. & loco. Ite missa est alleluia,
alleluia. dicitur.

☩. Benedicamus Domino, alleluia, alleluia.

R. Deo gratias, alleluia, alleluia.

Deinde additur. Pater noster. & nihil aliud.

AD COMPLETORIUM.

Jube Domne. *Lectio brevis.* Fratres sobrii estote.

☩. Adjutorium nostrum. Pater noster. & facta Con-
 fessione & Absolutione dicitur.

☩. Convertè nos Deus.

☩. Deus in adjutorium. Glória Patri. & amplius
non dicitur Laus tibi Domine, Rex æternæ glóriæ.
sed ejus loco deinceps dicitur. Alleluia.

Deinde sine Antiph. dicuntur Psalmi consueti.

Capitulum. ☩. & Hymnus non dicuntur.

Ad nunc dimittis, Antiph. Vespere autem Sab-
bati. ut supra in Vesperis. 358.

Oratio. Vísita, quæsumus Domine. 131.

In fine Antiph. Regina coeli. ut in psalterio. 136.

Et non flectuntur genua toto tempore Paschali.