

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Christ-Fürstliches Davids-Harphen-Spiel zum Spiegel und Fürbild Himmel-flam[m]ender Andacht

Anton Ulrich <Braunschweig-Lüneburg, Herzog>

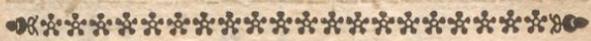
Wolffenbüttel, 1670

VD17 VD17 23:281849E

Neides-Verachtung

[urn:nbn:de:bsz:31-140857](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140857)

8. Darum / liebster Gott! wil ich Dir ver-
trauen /
feines Menschen Hülf jemals hier begehrē.
Wid dann ihre Macht sich gleich sehr ver-
mehren /
werd ich doch / O GOTT! deine Hülf bald
schauen.



Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody consists of several measures of music with notes and rests.

Mein Feind neid immer her! Gott

Musical notation for the second system, continuing the melody from the first system.

Musical notation for the third system, continuing the melody.

geb/ daß er mög sehen an mir was Neidens

Musical notation for the fourth system, continuing the melody.

wehrt:

172 Neides Verachtung.

Musical notation for the first system, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes.

wehrt: so wird mir's wol er gehen.

Musical notation for the second system, featuring a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass line consists of quarter and eighth notes.

Musical notation for the third system, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes.

Er schadet sich nur selbst, weil Gott mein

Musical notation for the fourth system, featuring a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass line consists of quarter and eighth notes.

Musical notation for the fifth system, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes.

Schutz-herr ist: der bald zu Dnmacht

Musical notation for the sixth system, featuring a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass line consists of quarter and eighth notes.

mach

Neides Verachtung. 173

macht / sein Tück und böse List.

macht / sein Tück und böse List.



✻(XXXIIX.)✻

Mein Feind neid immer her! Gott geb/
daßer mög sehen
an mir / was neidens wehrt: so wird mir's
wol ergehen.

Er schadet sich nur selbst / weil Gott mein
Schutzherz ist:

Der bald zu Dummacht macht / sein Tück
und böse List.

2. Wann es mir wol ergeht / beneiden mich
die Feinde.

Wann es mir übel geht / beklagen mich die
Freunde /

und
zug zuseh an dem Erwidern

und leiden mit mein Leid. Drüm besser ist
der Neid/
der meinen Wolstand zeigt / als die Barm-
herzigkeit.

3. Der Feinde gröster Feind / sitzt ihnen in
den Herzen:
der quält und plaget sie mit unerhörten
Schmerzen.

Sie zehren sich selbst auf / indem sie neiden
mich:
so zeigen sie mein Glück / und schaden sel-
ber sich.

4. Es ist mein Woler gehn / mein Freudstand
und mein Glücke /
der rechte Prüfstein / darauf man fandie
Lücke

der Feinde hier ersehn. Dann wann es
mir geht wol /
so stellt mein Feind sich an / als wolter
werden toll.

5. Man sagt im Sprichtwort sonst: in
Noth kan man erkennen/
ob dieser / oder der / mein Freund recht sey zu
nennen.

Ich

Ich aber halt dafür/ das gute Glück zeig
an/
wie ich den Freund und Feind recht unter
scheiden kan.

6. Es kan ein neidisch Herz ja nicht verbor-
gen leben:
was es das andre sieht in gutem Wolstand
schweben/
so bricht es gleich heraus. Das Glück ge-
biert den Neid/
und gibet an den Tag/ was ihm erwecket
leid.

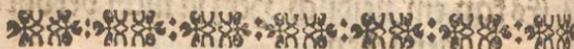
7. Ihr geel-blaß Angesicht / und ihre scheele
Augen/
damit sie niemals frey mich anzuschauen
taugen/
ihr böses Lastermaul / ihr Lügen-volles
Herz/
zeigt an/was doch der Neid wol seyn muß
für ein Schmerz.

8. Drüm kan ich meine Rach an meinen
Feinden sehen/
wann ich sie nur sein laß in ihrem Neid
gehen /

der

176 Vertrauen auf Jesum.

der ihnen Qual genug: sie tragen mit sich
 her
 der Bosheit schärffste Straff / und scho-
 den keinem mehr.



Ich wil / in al - ler Noth / auf

mei - nen Je - sum bau - en: