

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Amadis

Lully, Jean-Baptiste

Paris, 1684

Szene II

[urn:nbn:de:bsz:31-140860](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140860)

mour, que veux-tu de moy? Mon cœur auroit trop de peine A suivre une douce

BASSE-CONTINUE.

loy, C'est mon sort d'estre inhumaine. Amour, que veux-tu de moy? Mon cœur n'est pas

BASSE-CONTINUE.

fait pour toy. Mon cœur n'est pas fait pour

BASSE-CONTINUE.

S C E N E I I.

ARCALAUS, ARCABONNE.

toy.

ARCALAV.

Ma Sœur, qui peut causer vostre sombre tri- stesse? Le silence des

BASSE-CONTINUE.

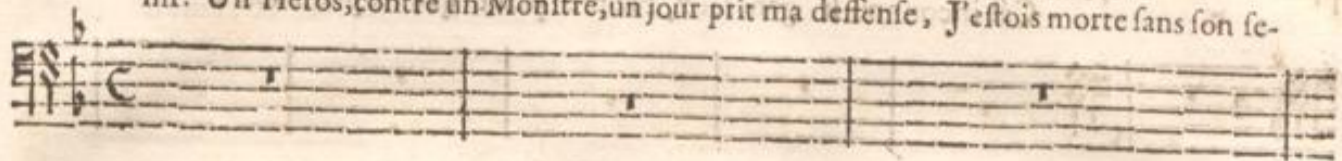
Il faut avouer ma foiblesse Pour commencer à m'en pu-

bois sert à l'entrete- nir.

BASSE-CONTINUE.



nir. Un Heros, contre un Monstre, un jour prit ma deffense, J'estois morte sans son se-

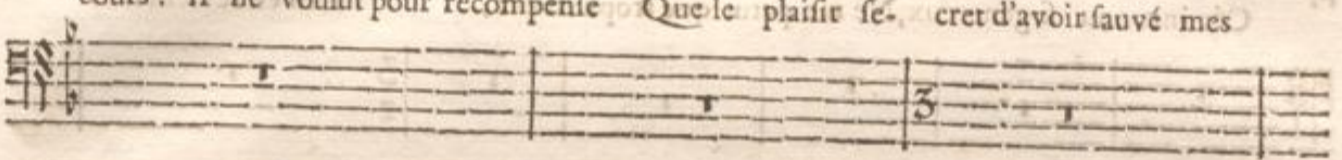


BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



couis: Il ne voulut pour recompense Que le plaisir se- cret d'avoir sauvé mes

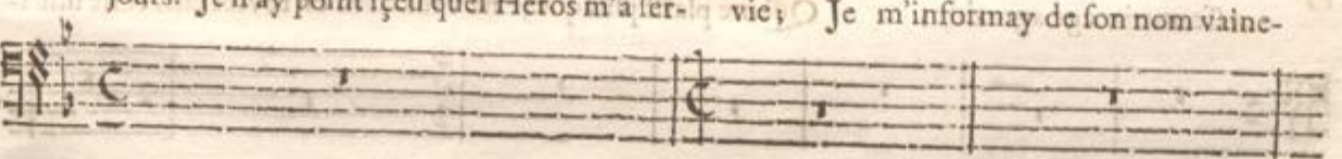


BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



jours. Je n'ay point sçeu quel Heros m'a ser- vi, Je m'informay de son nom vaine-

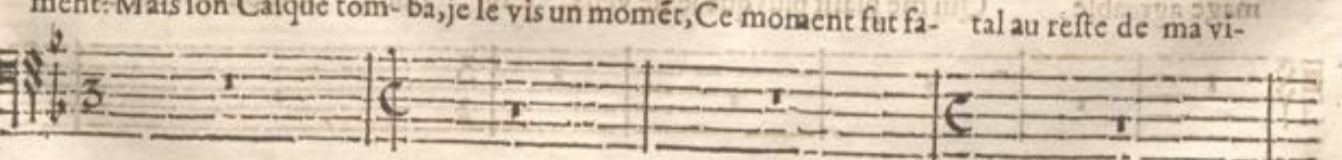


BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



ment: Mais son Casque tom- ba, je le vis un momēt, Ce moment fut fa- tal au reste de ma vi-



BASSE-CONTINUE.

H

c. Cét inconnu si genereux, Ne me parut que trop aimable ;

BASSE-CONTINUE.

Cét inconnu si genereux, Ne me parut que trop aimable ; Il m'en revient sans

BASSE-CONTINUE.

cesse une image agreable, Qui me plaist plus que je ne veux. Il m'en revient sans cesse une i-

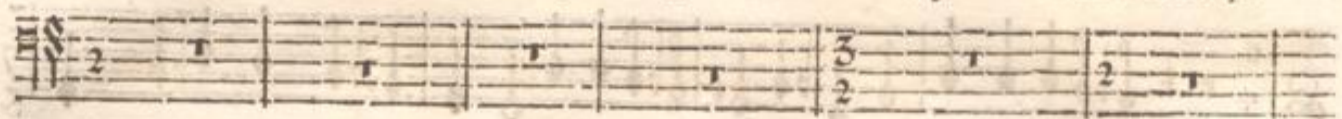
BASSE-CONTINUE.

mage agreable, Qui me plaist plus que je ne veux. J'ay honte de mon trouble ex-

BASSE-CONTINUE.



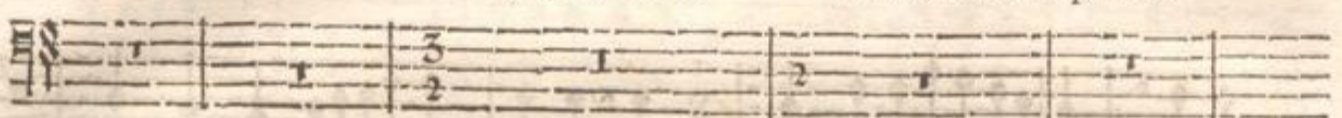
trême: Je suis partout l'Amour, Je sens partout ses traits; Je cherche en vain les pai-



BASSE-CONTINUE.



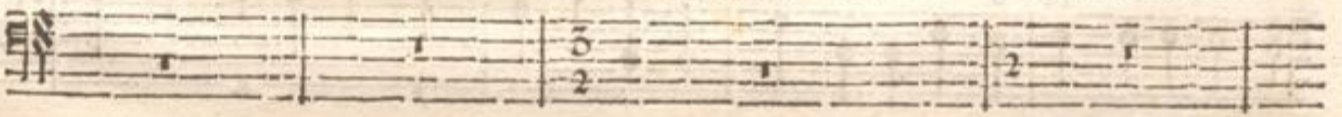
tibles Forests; Helas! He- las! jusqu'au silence mesme, Tout me parle de



BASSE-CONTINUE.



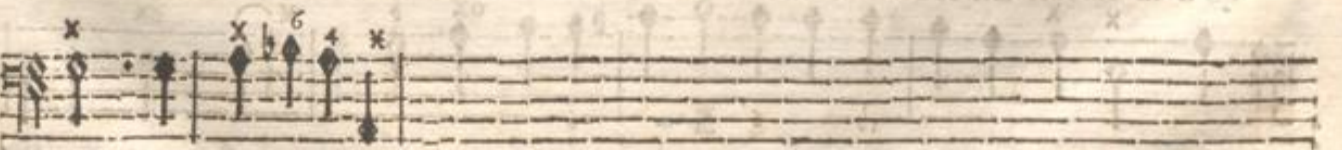
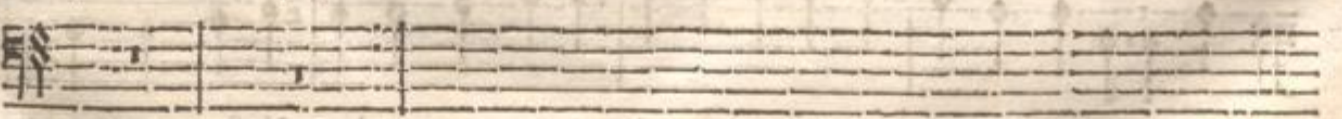
ce que j'ai- me. Helas! he- las! jusqu'au silence mesme, Tout me



BASSE-CONTINUE.



parle de ce que j'ai-



BASSE-CONTINUE.

Hij

me. Violon.

L'Amour n'est qu'une vaine erreur, On n'en est point surpris quand on veut s'en def-

BASSE-CONTINUE.

fendre, Est-ce à vous d'avoir un cœur tendre? Votre cœur tout entier n'est deub

BASSE-CONTINUE.

qu'à la fureur. Est-ce à vous Est-ce à vous d'avoir un cœur tendre? Votre cœur tout en-

BASSE-CONTINUE.

Non, je ne connois pl^o mon cœur. Nô, non, je ne connois pl^o m^o

tier n'est deub qu'à la fu- reur.

BASSE-CONTINUE.

cœur. L'Amour qu'il a bravé le reduit à se rendre, Tout barbare qu'il

BASSE-CONTINUE.

est il se laisse surprendre D'une douce langueur. Non, je ne connois plus mon

BASSE-CONTINUE.

cœur. Non, non, je ne connois plus mon

BASSE-CONTINUE.

Violon.

Délivrez-vous de l'esclavage Où l'amour vous engage. Vous qui sça-

BASSE-CONTINUE,

vez commander aux Enfers Ne sçauriez-vous briser vos fers? Vous qui sçavez comman-

BASSE-CONTINUE.

Vous m'avez enseigné la science ter-

der aux Enfers Ne sçauriez-vous briser vos fers.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

rible Des noirs enchantemens qui font pallir le jour. Enseignez-moy, s'il est pos-

BASSE-CONTINUE.

sible Le secret d'éviter les charmes de l'amour. Enseignez-moy, s'il est possible, Le se-

BASSE-CONTINUE.

cret d'éviter les charmes de l'a- mour.

Songez que nostre sang nous demande ven-

geance, Amadis l'a ver- sé, sa valeur nous offence; Le superbe Amadis a terminé le

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

Que le nom d'Amadis m'inspire de co-

fort Du redoutable Ardan nostre malheureux Frere.

BASSE-CONTINUE.

lere, Quand pourray-je gou- ster le plaisir de la mort?

Que j'aime à voir en

Irritons nostre barbarie, Escou-

vous ce genereux transport. Irritons nostre barbarie, Escoutons nostre sang qui

tons nostre sang qui crie. Irritons Irritons- nostre barbarie, Escoutons nostre sang qui

crie. Irritons nostre barbarie, Escoutons nostre sang qui crie. Escoutons nostre sang qui

BASSE-CONTINUE.

crie. Perisse l'Ennemy qui nous ose outrager. Ah! qu'il est doux de se ven-

crie, Perisse l'Ennemy qui nous ose outrager. Ah! qu'il est doux de se ven-

BASSE-CONTINUE.

ger. Ah! qu'il est doux de se venger. Perisse l'Ennemy qui nous ose outra-

ger. Perisse l'Ennemy qui nous ose outra- ger. Ah! qu'il est doux de se ven-

BASSE-CONTINUE.

ger. Ah! qu'il est doux de se ven- ger. Perisse l'Ennemy qui nous ose outra-

ger. Ah! qu'il est doux de se venger. Ah! qu'il est doux de se venger. Ah! qu'il est doux de se ven-

BASSE-CONTINUE.

ger. Ah! qu'il est doux de se venger. Perisse l'Ennemy qui nous ose outra-

ger. Perisse l'Ennemy qui nous ose outrager. Ah! qu'il est doux de se ven-

BASSE-CONTINUE.

ger. Ah! qu'il est doux de se vanger. L'espoir de la vengeance aujourd'huy me con-

ger. Ah! qu'il est doux de se vanger.

BASSE-CONTINUE.

sole, De tout ce que l'Amour m'a causé de tour-ments. Hastez vo° de livrer à mes ressenti-

BASSE-CONTINUE.

ments L'Ennemy qu'il faut que j'immole.

Laissez-moy l'engager dans mes enchantements.

BASSE-CONTINUE.