

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Soldatenlieder

für Männerchor

Wenns die Soldaten durch die Stadt marschieren - Soldatenlied

Baumann, Ludwig

Heidelberg, 1930

[urn:nbn:de:bsz:31-142317](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-142317)

M 311, I, 52

LUDWIG BAUMANN

2 Soldatenlieder

f ü r M ä n n e r c h o r

1. Wenns die Soldaten durch die Stadt marschieren

2. Morgen marschieren wir



*Partitur . .	RM 1.00
*Stimme . .	RM 0.25
Partitur . .	RM 0.80
Stimme . .	RM 0.20

Musikverlag

Hochstein & Co. Heidelberg

Wenns die Soldaten durch die Stadt marschieren

Soldatenlied

Aufführungsrecht
vorbehalten



Bearb. v. Ludwig Baumann

Tenöre

1. 2. Rum - plum, rum-pe-di-bum, rum - plum, rum-pe-di-bum,

Bässe

1. 2. Rum-pe-di-bum, rum - plum, rum-pe-di-bum, rum - plum,

1. Wenns die Sol - da - - - ten
2. Zwei - - - far - ben Tü - - - cher,
1. 2. rum - - - rum - pe - di - bum, rum - pe - di - -
1. 2. rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum,

1. durch die Stadt mar - schie - - - ren,
2. Schnurr- - - bart und Ster - - - ne
1. 2. bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - -
1. 2. rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum,

1. öff - - - nens die Mäd - - - chen die
2. se - - - hens die Mäd - - - chen
1. 2. bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - -
1. 2. rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum,

H. 3093 H.

7

1. Fen - ster und die Tü - - - ren. Ei
 2. auch gar zu ger - - - ne. Ei

1. 2. bum, rum - pe - di - bum bum bum ei

1. 2. rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, ei

1. 2. ei da - rum, ei da - rum,

1. 2. wa - rum, ei da - rum, ei wa - rum, ei da - rum, ei

bloß weng dem tsching - de - ras - sa, bum - de - ras - sa, tsching de - ra, ei

1.
 bloß weng dem tsching - de - ras - sa, bum - de - ras - sa - sa!

2. *poco rit.*
 bloß weng dem tsching - de - ras - sa, bum - de - ras - sa - sa!

H. 3093 H.

Ein wenig langsamer

Ten. I 3. 4. Str. Summstimme, Trompetenton nachahmend (bis §)

3. Ei - ne Fla - sche Rot - wein und ein Stück - chen Bra - ten
4. Wenn im Fel - de blit - zen Bom - ben und Gra - na - ten,

3. 4. Rum - bum, rum - bum, rum - bum, rum - bum,

3. ge - ben die Mäd - chen ih - ren Sol - da - ten. Ei
4. wei - nen die Mäd - chen um ih - ren Sol - da - ten. Ei

3. 4. rum - bum, rum - bum, rum - bum, rum - bum, ei

3. 4. wa - rum, ei da - rum, ei wa - rum, ei da - rum, ei

bloß weng dem tching - de - ras - sa, bum - de - ras - sa, tching de - ra, ei

bloß weng dem tching - de - ras - sa, bum - de - ras - sa - sa!

Tempo I

5. Rum - plum, rum - pe - di - bum, rum - plum, rum - pe - di - bum,
 5. Rum - pe - di - bum, rum - plum, rum - pe - di - bum, rum - plum,

5. Kom - men die Sol - da - ten wie - der in die Hei - mat,
 rum - rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di -
 rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum,

dann sind die Mäd - chen al - le schon ver - hei - rat't ei
 bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum bum bum ei
 rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, ei

ei da - rum, ei da - rum,
 wa - rum, ei da - rum, ei wa - rum, ei da - rum, ei bloß weng dem tsching - de - ras - sa,

poco rit.
 bum - de - ras - sa tsching - de - ra, ei bloß weng dem tsching - de - ras - sa, bum - de - ras - sa - sa!

Neue Männerchöre mit und ohne Begleitung

- Baumann, Ludwig:** **Deutsche Stromhymne** (Josef Freiherr von Eichendorff).
- Cassirer, Heinrich:** **Tun d' Leut gar so arg** (Volkslied aus dem Schwarzwald).
- Dahlke, Franz:** **Saatgedet** (Joseph Maria Lug).
- Sellert, Friedrich:** **Arbeitsfegen** (Jörg Rigel). Knaben-(Frauen-)Stimmen ad lib.
Mit Blasorchester oder mit 2 Trompeten, 2 Hörnern, 2 Posaunen, Tuba und Schlagzeug oder mit Klavier (Orgel) oder a cappella.
- **Der Sängerknab** (Jörg Rigel).
- Hansen, Edgar:** **Saarvölk fand heim!** (Albert Korn).
- Kranz, Albert:** Op. 43 I. **Wir pflügen Erde** (W. Otto Ullmann).
- Op. 43 II. **Stätte der Arbeit! Heiliges Land!** (Erich Langer). Mit Knabenchor.
- Lang, Hans:** **Heilig Vaterland** (R. A. Schröder).
- **Wer jegig Zeiten leben will** (Text auf einem alten fliegenden Blatt, Volkslied).
 - **Ich habe Lust im weiten Feld** (Text und Weise Verglieberbüchlein 1740).
 - **Deutsches Morgenlied** (Ludwig Schuster).
 - **Deutscher Psalm** (Ludwig Schuster).
 - **Deutscher Spruch** (Ludwig Schuster).
- Ludwig, Franz:** **Wer kann unsre Seele töten!** (E. G. Kolbenheyer).
- Kellius, Georg:** Op. 64 Nr. 1 **Volk und Führer** (Heinrich Offenbergl).
- Op. 64 Nr. 2. **Das Lied vom Führer** (Heinrich Offenbergl).
 - Op. 64 Nr. 3. **Der Ruf des Führers** (Walter Filbry).
 - Op. 64 Nr. 4. **Die letzte Stunde** (Walter Filbry).
 - Op. 64 Nr. 5. **Treu-Schwur** (Walter Filbry).
- Kennstiel, Berthold:** **Es wollt' ein Mädel in der Früh' aufsteh'n** (Volkslied).
- **Seht zusammen die Gewehre** (Volkslied).
 - **Soldatenabschied** (Volkslied).
 - **Marsch der „109er“** (Friedrich Schäfer). Mit Klavier, 2 Querpfeifen, kleiner und großer Trommel und Becken oder mit Orchester.
- Rein, Walter:** **Glück auf** (Hans Nickrawitz).
- **Vor Ort** (Albert Korn).
 - **Die Knappen** (Albert Korn).
- Rosenberger, Otto:** Op. 10 Nr. 1. **Schau auf zum Himmel** (Hans Bauer).
- Schulg, Jakob:** **In der Laube** (Volkslied).
- **Und aller guten Dinge** (Volkslied).
 - **Ni-Ra-Nigelche** (Volkslied). Mit Mezzosopran-Solo.
- Schulg, Heinrich:** **Pharisäer und Böllner**. Mit Klavier. Bearb. von Friedrich Noack.
- **Notette a. b. „Cantiones sacrae“**. Bearb. von Walter Leib.
- Siegl, Otto:** **Im Strom der Welt** (Türkischer Spruch).
- Wagner-Schöntsch, Hans:** Op. 163. **Von neuen, gold'nen Zeiten** (Walther Stein).
- Zoller, Anton:** **Das alte Lied** (Eberhard Sagburg). Mit Blasorchester oder Klavier.
- **Hymnus an die Tonkunst** (Hermann Lingg). Mit Mezzosopran-Solo, Knabenchor und Orchester (Klavier).
 - **Der Tag der deutschen Ehre** (Hilke Neuenborff). Mit Blasorchester (Klavier) oder a cappella.

Verlag Hochstein & Co. · Heidelberg

Nr. 49

M 311. I, 500

LUDWIG BAUMANN

2 Soldatenlieder

f ü r M ä n n e r c h o r

1. Wenns die Soldaten durch die Stadt marschieren

2. Morgen marschieren wir

Partitur Nr. 1 RM 1.— . Nr. 2 RM 0.80

Stimmen zu Nr. 1 je RM 0.25 . Nr. 2 je RM 0.20



Verlag von Karl Hochstein
Heidelberg

Wenns die Soldaten durch die Stadt marschieren



Soldatenlied

Aufführungsrecht
vorbehalten

Bearb. v. Ludwig Baumann

Tenöre

1. 2. Rum - plum, rum-pe-di-bum, rum - plum, rum-pe-di-bum,

Bässe

1. 2. Rum-pe-di-bum, rum - plum, rum-pe-di-bum, rum - plum,

1. Wenns die Sol - da - - - ten
2. Zwei - - - far - ben Tü - - - cher,
1. 2. rum - - - rum - pe - di - bum, rum - pe - di - -

1. 2. rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum,

1. durch die Stadt mar - schie - - - ren,
2. Schnurr - - - bart und Ster - - - ne
1. 2. bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - -

1. 2. rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum,

1. öff - - - nens die Mäd - - - chen die
2. se - - - hens die Mäd - - - chen
1. 2. bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - -

1. 2. rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum,

1. Fen - ster und die Tü - - - ren. Ei
 2. auch — gar zu ger - - - ne. Ei

1. 2. bum, rum - pe - di - bum bum bum ei

1. 2. rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, ei

1. 2. ei da - rum, ei da - rum,

1. 2. wa - rum, ei da - rum, ei wa - rum, ei da - rum, ei

bloß weng dem tsching - de - ras - sa, bum - de - ras - sa, tsching de - ra, ei

1.
 bloß weng dem tsching - de - ras - sa, bum - de - ras - sa - sa!

2. *poco rit.*
 bloß weng dem tsching - de - ras - sa, bum - de - ras - sa - sa!

Ein wenig langsamer

Ten. I 3. 4. Str. Summstimme, Trompeten nachahmend (bis §)

3. Ei - ne Fla - sche Rot - wein und ein Stück - chen Bra - ten
4. Wenn im Fel - de blit - zen Bom - ben und Gra - na - ten,

3. 4. Rum - bum, rum - bum, rum - bum, rum - bum,

3. ge - ben die Mäd - chen ih - ren Sol - da - ten. Ei
4. wei - nen die Mäd - chen um ih - ren Sol - da - ten. Ei

3. 4. rum - bum, rum - bum, rum - bum, rum - bum, ei

3. 4. wa - rum, ei da - rum, ei wa - rum, ei da - rum, ei

bloß weng dem tsching - de - ras - sa, bum - de - ras - sa, tsching de - ra, ei

bloß weng dem tsching - de - ras - sa, bum - de - ras - sa - sa!

Tempo I

5. Rum - plum, rum - pe - di - bum, rum - plum, rum - pe - di - bum,
 5. Rum - pe - di - bum, rum - plum, rum - pe - di - bum, rum - plum,

5. Kom - men die Sol - da - ten wie - der in die Hei - mat,
 rum - rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di -
 rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum,

dann sind die Mäd - chen al - le schon ver - hei - ra't ei
 bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum bum bum ei
 rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, rum - pe - di - bum, ei

ei da - rum, ei da - rum,
 wa - rum, ei da - rum, ei wa - rum, ei da - rum, ei bloß weng dem tsching - de - ras - sa,

poco rit.
 bum - de - ras - sa tsching - de - ra, ei bloß weng dem tsching - de - ras - sa, bum - de - ras - sa - sa!

Neuere Männerchöre

ohne Begleitung

- Adam, Max.** Als wir jüngst in Regensburg waren . . . (Bayr. Volkslied)
- Feilke, Carl.** Bauernbekenntnis (Carl Feilke)
— Bauernschicksal (Carl Feilke)
- Gatter, Julius,** Op. 44, Nr. 2. Aufgang (Wilh. Lennemann)
- Gerster, Ottmar.** Kriegsglück (Joh. Wolfg. v. Goethe)
- Hänfel, Rudolf.** Das Kreuz in der Heide (Bernb Lembeck)
- Hausmann, Theodor,** Op. 4. Zwei Männerchöre (Rich. Leander, Mickwitz)
— Op. 23. Vier Chöre mit Jugendchor (Franz Mäbing)
— Op. 25. Ehret die Arbeit! (Ferd. Frelligrath)
- Herrmanns, Willy.** Ein Helmenlied (Heribert Leggers)
- Ketterer, Ernst.** Heiliges Deutschland. Vier Gesänge (nach Gedichten von Heint. Hoffmann von Fallersleben, Kurt Eggers, Heinrich Gutberlet und Ottokar Kernstock)
- Lang, Hans.** Kein schöner Land (Melodie 1838)
— Der liebste Buhle (Text aus dem 15. Jahrhundert, Melodie 1603)
— Lügenmärchen (Text und Melodie Volkslied aus Pommern)
— Ein wandernder Gefelle (nach Fr. Sallet, Melodie aus dem 16. Jahrhundert)
- Kellus, Georg,** Op. 52. Ruhrgold. 20 schlichte Weisen aus Westfalen (Christine Koch)
— Op. 53, Nr. 1. Das Lied deutscher Sänger (Herm. Schmeck)
— Op. 59. Vier Lieder von der deutschen Saar (Walther Stein)
— Op. 60. Rübiger von Wehlaren (Franz Mäbing)
- Kennstiel, Berthold.** Landstnechtslied (Heint. v. Reber)
- Rein, Walter.** Unter der Fahne. Drei vaterländische Gesänge (nach Gedichten von Karl Bröger, Heint. Lersch und Max Barthel)
- Schliepe, Ernst,** Op. 31, Nr. 1. Wir bauen ein Haus (Carl Maria Holzapfel)
— Op. 31, Nr. 2. Masurenlied (Ewald Sohnowski)
- Schmid, Alfons.** Die gefangenen Reiter (Volkslied aus dem 18. Jahrhundert)
- Siegl, Otto.** Hymnus (Konrad Reubert)
— Loblied (G. Ph. Schmidt, 1766—1849)
— Musketierlied (Volkslied)
- Vollerthun, Georg,** Op. 26. Drei Männerchöre (nach Gedichten von Carl Maria Holzapfel)
- Wassermann, Alfred.** Dem Volke (Werner Gneist, Melodie Geusenlied 1568)
— Kapitän und Leutnant (Schweiz. Volkslied)

VERLAG KARL HOCHSTEIN, HEIDELBERG