

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **An die Einsamkeit - Don Mus.Ms. 2692**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**[S.l.], 1800-1849 (19.1d)**

[urn:nbn:de:bsz:31-142918](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-142918)

Mozart, Wolfgang Amadeus

Mus. Ms. 2692

1

And<sup>te</sup> mod<sup>o</sup>

Abendempfindung

A - bend ist die Son - ne ist wie - ge - hen - den

und der Mond stauft sil - ber glanz  
 Die entfliehn des Lebens Luste

Stunden, fliehn vor i - ber wie im Flug  
 Galt entfliehn des Lebens Luste



*Vorsatz sollt fort ab* *Uns ist unser Ziel* *Das Feindes*

*Wen wir flie - hen sind wir - der Hand* *Geld sich - heist - mir west wind* *Weghien*

*Wen wir, eine stille Offnung zu - und' ist* *Die - selb' Leben folgen - wir - so flie - ge - in* *Das*



Land der Ruf Mein Gut ist an meinm Spate wir - von An - sand

mei - - un Er - - Jesu Christ, der, v. Erben, will ich auf er Erben und will Himmel auf mich

was du Bisant mich du ein - - Jesu Christ, der, v. Erben, will ich auf er Erben und will Himmel auf mich

V. 5.



Glaub; mit mir Sei - nem Ge - hei - len sel - ten Glück sieh durchs Fenster auf mich her ab

Sieh durchs Fenster sieh durchs Fenster auf mich her ab

Wies mir an

Hör' sie mit auf! Ich bin dies nicht, sie mir zu sagen, o sie wird in mei - nem Hei - len die



*Esse-nti-ae san-ctae, et sic uenit in ma-nu-um si-ni-ster-ae*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a cursive hand with Latin lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) on the staff. The tempo and dynamics are marked as *Andante* and *mp* (mezzo-piano).

*Esse-nti-ae, et sic uenit in ma-nu-um si-ni-ster-ae*

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing the Latin lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music continues in the same minor key and tempo. The dynamics are marked as *mp* and *pp* (pianissimo).

*Esse-nti-ae, et sic uenit in ma-nu-um si-ni-ster-ae*

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, concluding the phrase. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music concludes with a double bar line. The dynamics are marked as *pp* and *ppp* (pianississimo).