Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Unterbrochene Opferfest. Excerpts - Don Mus.Ms. 2054a-c

Winter, Peter

[S.l.], 1820 (1820c)

urn:nbn:de:bsz:31-142972

Visual Library

Ms 2054c

Quintetto Myrha.

Andante Sostenuto

Moffen

Urtheil ist gefällt. Du

mußt zum Tode gehen dein Urtheil ist ge=fällt

dein Urtheil ist gefällt, wir sollen nie uns sehen, wir

sollen nie uns sehen o Freund in dieser Welt, o

Freund o freund o freund= = = in dieser Welt, o freund

= = in dieser Welt.

Allo motto

Kom laß uns fort

V: S.

Achweile ach

weile ich eile ach wei= le nur einen Au=gen=

blick ach wei= le nur ei=nen Au=gen blick nein

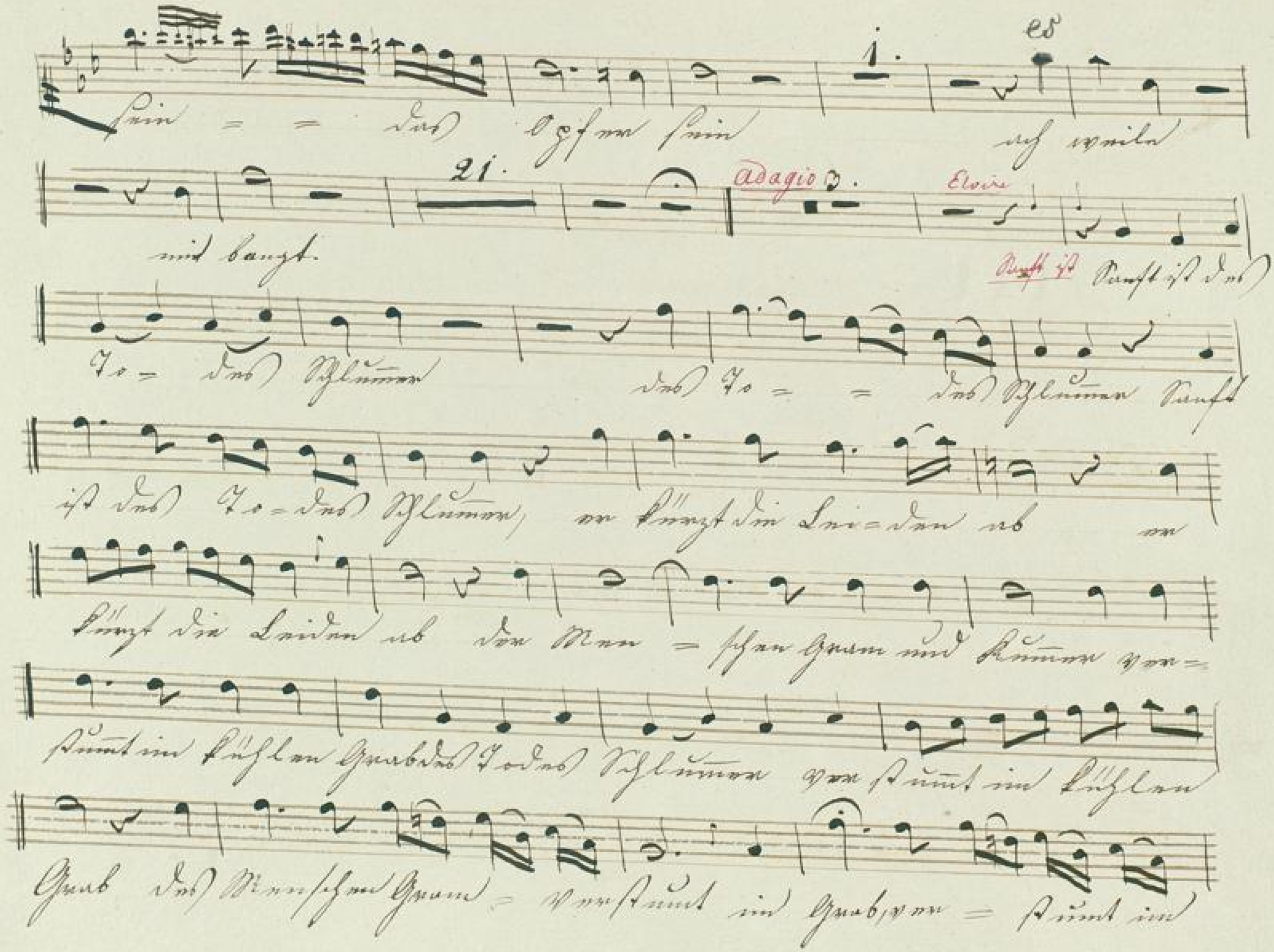
nein weh mir was ich em=pfinde ach

laß = = = = = mich das Opfer sein weh mir! was ich em=

pfinde ach laß = = = = = ~~mich~~ das Opfer sein! ach

weile ach weile weh mir weh mir laß

mich das Opfer sein = = das Opfer O=pfer


1.
es
sein = = das Opfer sein ach weile
21.
Adagio
Elvire
mir bangt.
Sanft ist Sanft ist des
To = des Schlummer des To = = des Schlummer Sanft
ist des To = des Schlummer, er kürzt die Lei = den ab er
kürzt die Leiden ab der Men = schen Gram und Kummer ver =
stummt im kühlen Grab des Todes Schlummer verstummt im kühlen
Grab des Menschen Gram = verstummt im Grab ver = stummt im

A. 1 Allegro

Kühlen Grab, ich folge So müssen wir uns trennen ihr

Götter welche Pein, bald wird der Holtzstoß brennen bald

wird der Holtzstoß brennen und Staub und Staub = = =

= = = sein Kör = per sein welche Pein

welche Pein bald wird der Holtzstoß brennen bald wird der Holtzstoß

brennen und Staub und Staub = = = = = sein Körper

sein und Staub = = = = = = = = = = = = = dein

Kön = gen sein — und Kön = gen sein und Kön gen sein und

Kön = gen sein.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ms 2054c

Quintetto

Elvira.

Andante Sostenuto

Urtheil ist gefällt Er muß zum Tode

gehen sein Urtheil ist gefällt sein Urtheil ist ge=

fällt, wir sollen nie gerächt am Feind sich sehen lohnt mehr

= = lohnt mehr als eine Welt lohnt mehr = = = lohnt

mehr als eine Welt

Allo

Komm laß uns fort. Ach weile ach

weile o bleib zurück ich eile Ach wei=

le o bleib zu=rük ach wei=le o bleib zurük

nein nein was ich empfin o bleib zu=rük nur einen

Augen=blik o bleib zu=rük nur einen

Augen=blik ach! bleib! o bleib ach

wei=le nur ei=nen Augenblik, o bleib nur ei=nen

Augenblik, ach weile bei

Gott'er dauret mich, in Mirhas Armen sehen Was sagst du? in Mirhas

8.

Armen? ihn? wohlan, er mag zum Tode gehn!

3.

Adagio

Sanft ist des Todes Schlummer Sanft = ist des

2.

To = = des Schlummer, Sanft ist des To = des Schlummer

die Leiden ab der Menschen Gram und Kummer verstummt im kühlen

Grab, Sanft ist des Todes Schlummer, er kürzt die Leiden ab, des

Menschen Gram verstummt, im Grab verstummt im Grab

lebt

Allo

wohl ich fol = Er muß sich von uns trennen wie freut mich ihre Pein bald

wird der Holtzstoß brennen, bald wird der Holtzstoß brennen und

Staub sein Körper und Staub sein Kör = per sein wie freut mich

ihre Pein wie freut mich ihre Pein bald wird der Holtzstoß

brennen, bald wird der Holtzstoß brennen und Staub sein Körper, und

Staub sein Kör = per sein und Staub sein Kör = per

sein sein Körper sein sein Körper sein sein Körper sein.

Ms 20548

Quintetto

Incas.

Andante Sostenuto

Du mußt zum To-de gehen dein Urtheil ist gefällt

Urtheil ist ge-fällt. Du mußt zum Tode gehen dein Urtheil ist gefällt wir sollen nie uns sehen wir sollen nie uns sehen

o Freund o Freund o freund in die-ser Welt o freund in dieser Welt

Allo molto

Komm laß uns fort Ach weile ach weile

ich eile Ach wei=le o bleib zurück ach wei=

le o bleib zurück nein nein was ich em=

pfin o bleib zu=rück! nur einen Augen=blick

o bleib zu=rück nur einen Augen=blick ach

weile, o bleib, ach weile! o bleib weh mir= was ich=

=empfin=de laß mich das opfer sein, laß das o=pfer mich

sein ach weile er mag zum Tode gehn! du

2.

Sterben unmöglich er lebe, laßt mich das Opfer

Adagio 4.

sein Sanft ist des Todes Schlummer Sanft ist des Todes Schlummer

Sanft ist des To = des Schlummer, er kürzt die Leiden

ab er kürzt die Leiden kürzt die Leiden ab der Menschen Gram und

Kummer verstummt im kühlen Grab verstummt im Grab, des

Menschen Gram und Kummer verstummt im Grab verstummt im Grab,

3.

Rec. ich folge So sollen wir uns trennen ihr Götter welche

Sein bald wird den Holzstoß brennen bald wird den Holzstoß brennen und

Bund sein Königen und Bund sein Lön = gen sein welche

sein welche sein bald wird den Holzstoß brennen, bald wird den Holzstoß

brennen und Bund sein Königen, und Bund sein Lön=gen sein und

Bund sein Lön=gen sein sein Lön=gen sein sein Königen

sein sein Königen sein.

Ms 20540

Quintetto.

Mafferu.

Andante Sostenuto

Er muß zum To=de gehen sein

Ur=theil ist gefällt

Urtheil ist gefällt

Er muß zum Tode

gehen sein Urtheil ist gefällt

wir sollen nie ge=

mirka

rächt am Feind sich sehen

lohnt mehr als

eine Welt

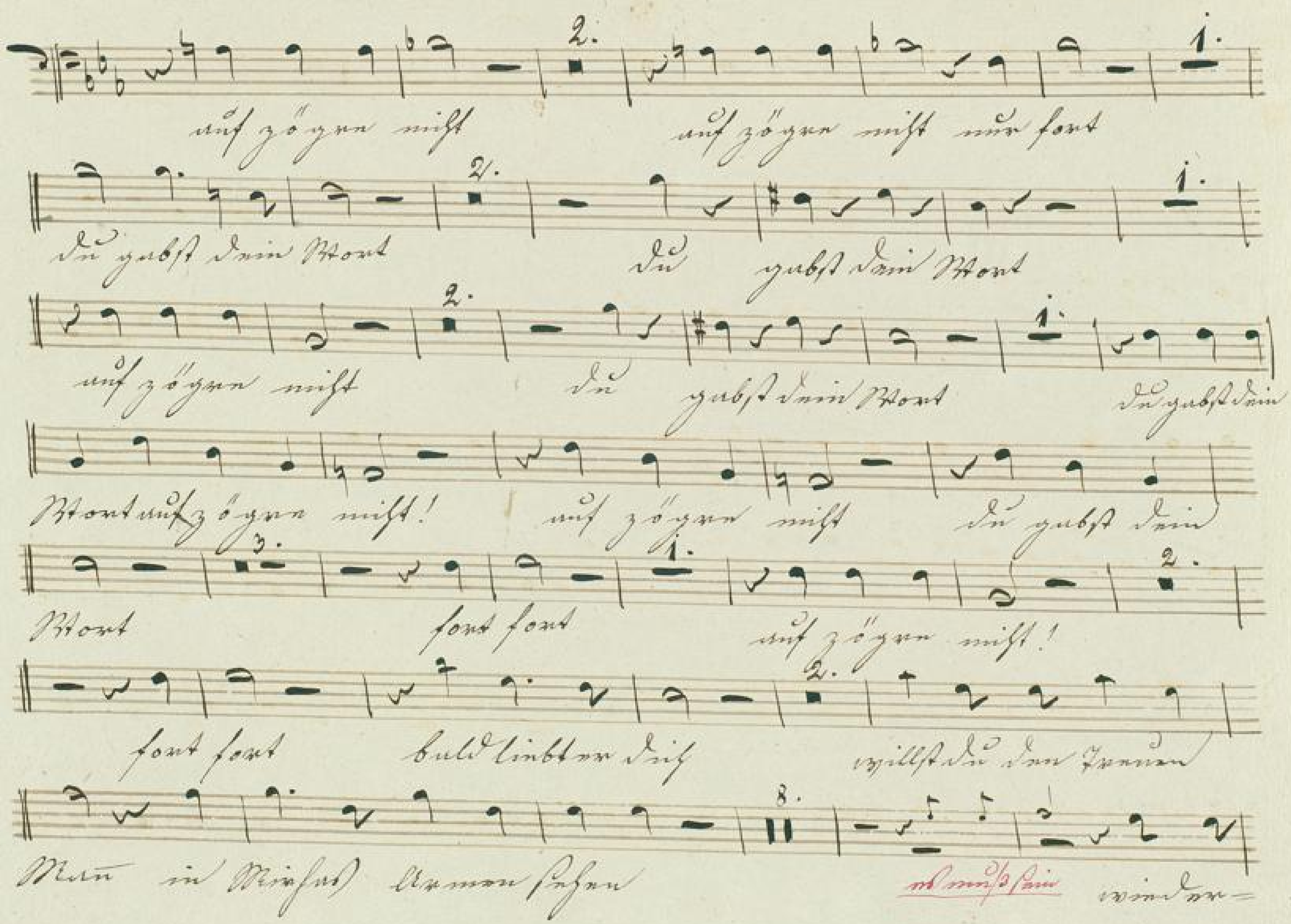
lohnt mehr als eine Welt.

Allo molto

weile ach weile.

man harrt

auf zögern nicht


auf zögre nicht auf zögre nicht nur fort
du gabst dein Wort du gabst dein Wort
auf zögre nicht du gabst dein Wort du gabst dein
Wort auf zögre nicht! auf zögre nicht du gabst dein
Wort fort fort auf zögre nicht!
fort fort bald liebt er dich willst du den Treuen
Mann in Mirhas Armen sehen es muß sein wieder-

2. Adagio 5. Inca

Strebe der Gottheit nicht

Sanft —

ist des Todes Schlum

Sanft ist des To=des Schlummer, des To=des Schlummer er

kürzt die Leiden ab, er kürzt die Leiden ab der Menschen Gram und

Kummer verstummt im küh=len Grab verstummt im Grab, des

Menschen Gram und Kummer verstummt im kühlen Grab verstummt im

Rec: Allo

Grab lebtwohl, lebtwohl nun folge mir lebtwohl ich fögle Er muß sich von uns

trennen wie freut mich ihre Pein bald wird der Holtzstoß brennen, bald

wird der Holzstoß brennen, und Staub sein Körper und Staub sein

Kör-per sein folge mir folge mir bald

wird der Holzstoß brennen, bald wird der Holzstoß brennen und

Staub sein Körper, und Staub sein Kör-per sein und

Staub sein Kör-per sein sein Kör-per sein sein

Körper sein sein Körper sein.

Ms 2054 c

Quintetto.

Murney

Andante Sostenuto

Urtheil ist ge=fällt

ich muß zum Tode ge=hen mein Urtheil ist gefällt

doch werden wir uns sehen in einer bes=sern Welt, o Freund o freund o freund in einer bes=sern Welt o Freund in einer bes=sern Welt.

Allo

Kom laß uns fort

aufzögern nicht.

ich eile

V. S.

was ich empfin komm laß uns fort komm laß uns

2.

fort komm laß uns fort! ich ei=

le komm laß uns eilen komm laß uns eilen komm

laßt = = uns fort! o laßt uns laßt uns fort

15.

o laßt uns laßt uns fort komm laßt uns fort

Inca

du Sterben es muß sein es muß sein

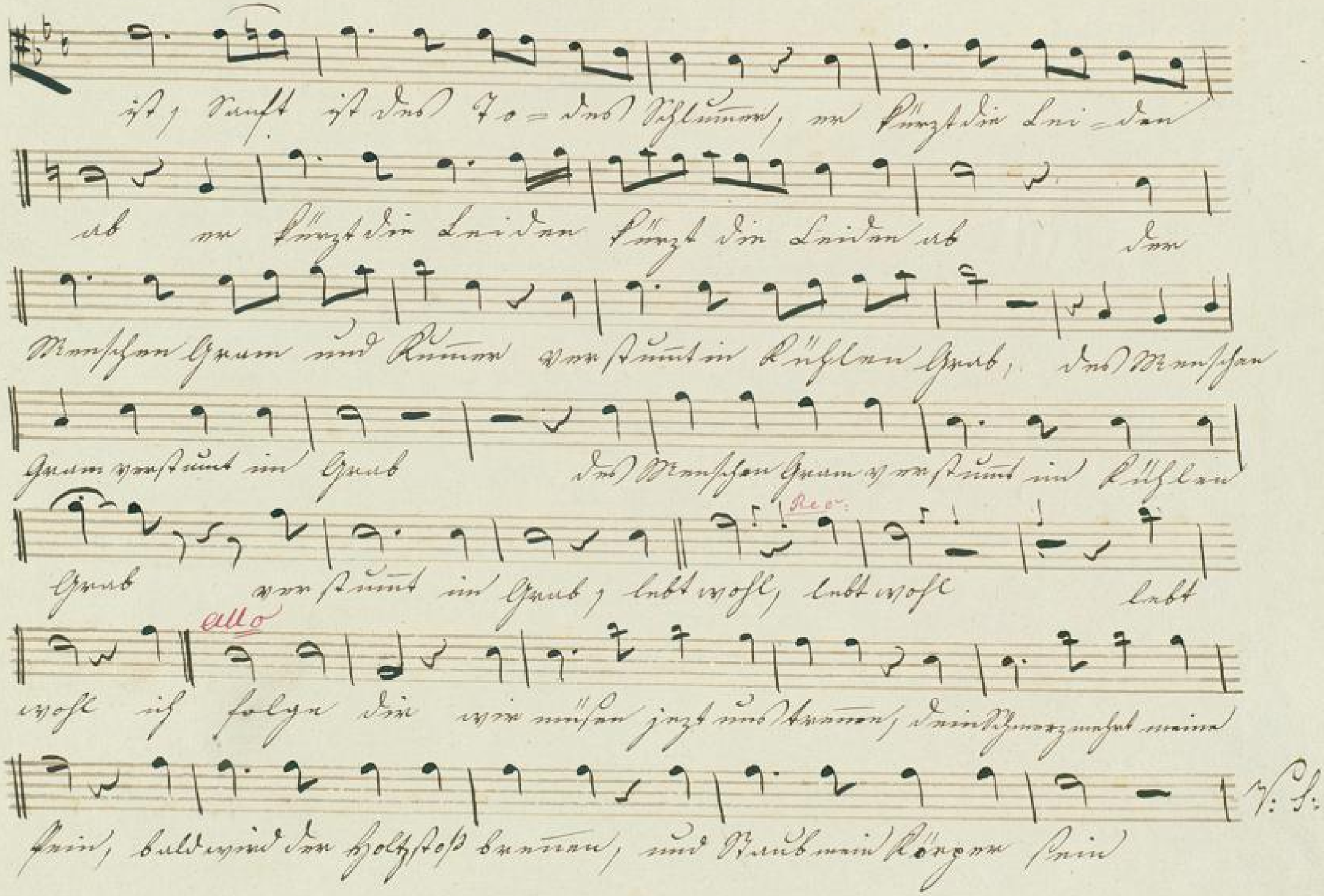
4.

3.

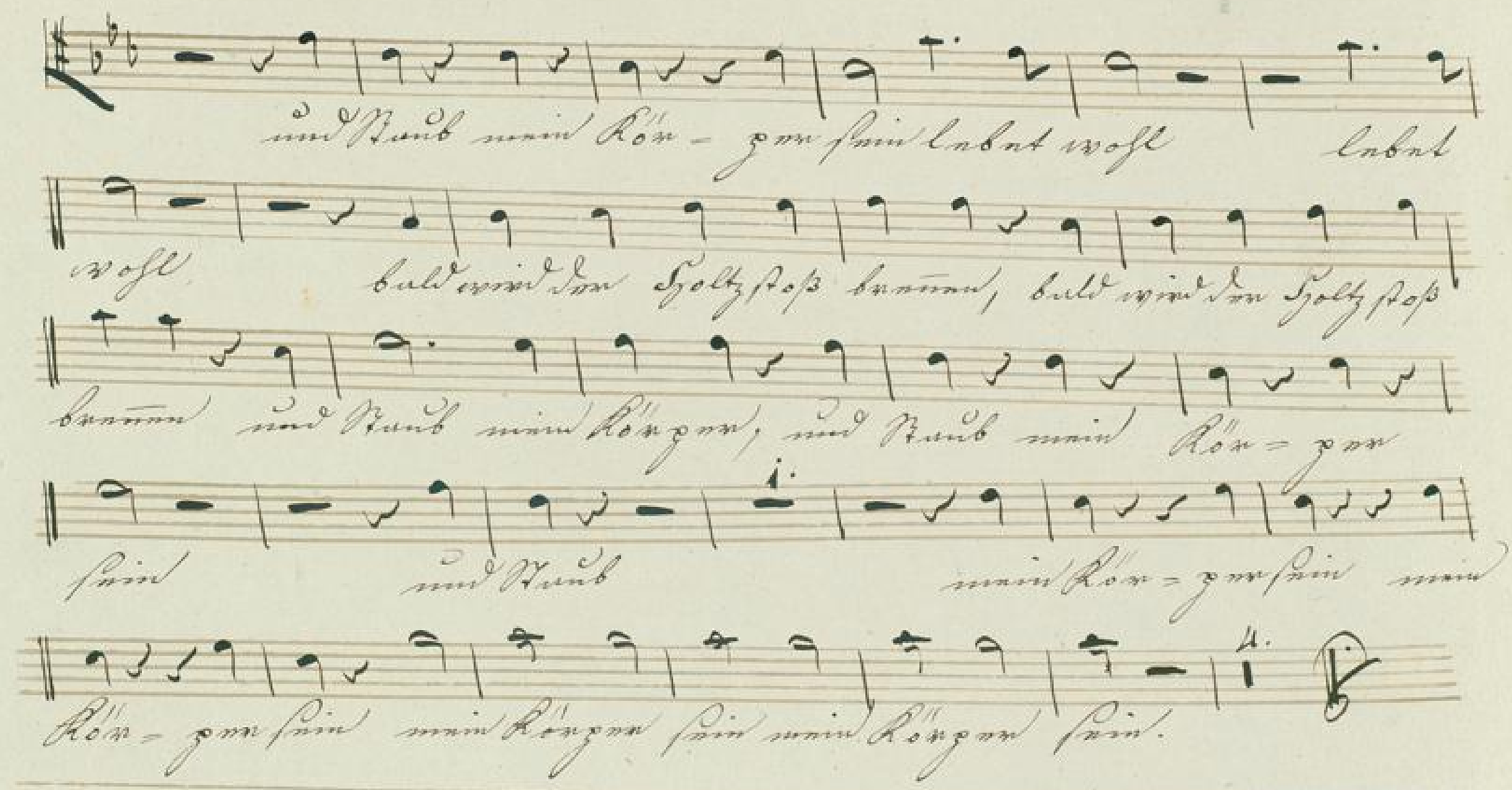
Elvire

Adagio

Sanft ist des Todes Schlummer Sanft ist des Todes Schlummer sanft


ist, sanft ist des To=des Schlummer, er kürzt die Lei=den
ab er kürzt die Leiden kürzt die Leiden ab der
Menschen Gram und Kummer verstummt in kühlen Grab, des Menschen
Gram verstummt im Grab des Menschen Gram verstummt im kühlen
Grab verstummt im Grab, lebt wohl, lebt wohl lebt

wohl ich folge dir wir müssen jezt uns trennen, dein Schmerz mehrt meine
Pein, bald wird der Holzstoß brennen, und Staub mein Körper sein


und Staub mein Kör - per sein lebet wohl lebet
wohl bald wird der Holtzstoß brennen, bald wird der Holtzstoß
brennen und Staub mein Körper, und Staub mein Kör = per
sein und Staub mein Kör = per sein mein
Kör = per sein mein Körper sein mein Körper sein.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Quintetto

Violino Primo

Mh 2037c

Andante

8

fp

fp

Allegro

fp

ff

fp

f

fp

2

fp

26.

adagio

2. Collaperte

lab tremfl fp lab

tremfl

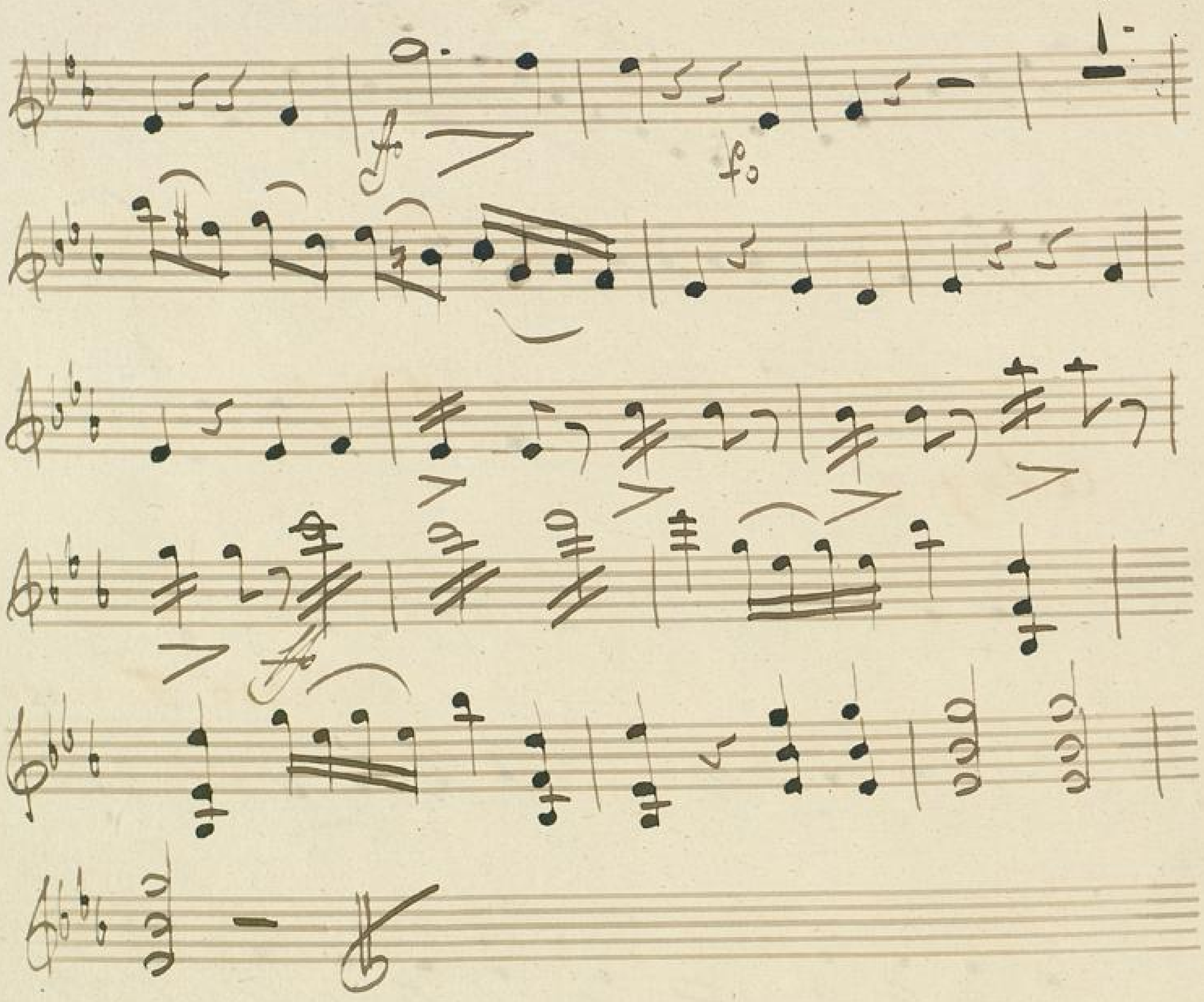
Allegro Furioso

fp fp

piano

ff

fp



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Quintetto

2 Violino Secondo

Mus2054

Andante

8.

Allegro

2.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

adagio

Collaparte

Lubdwosk

Lubdwosk

allo furioso

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Quintetto

Viola

Op. 2 No 4.

Mus. 2057 c

Andante

8.

Allegro

2.

2.

fp fp fp fp fp fp

26.

Eidagib

Collaparte

Lobkowsk

Lobkowsk

Allo Furioso

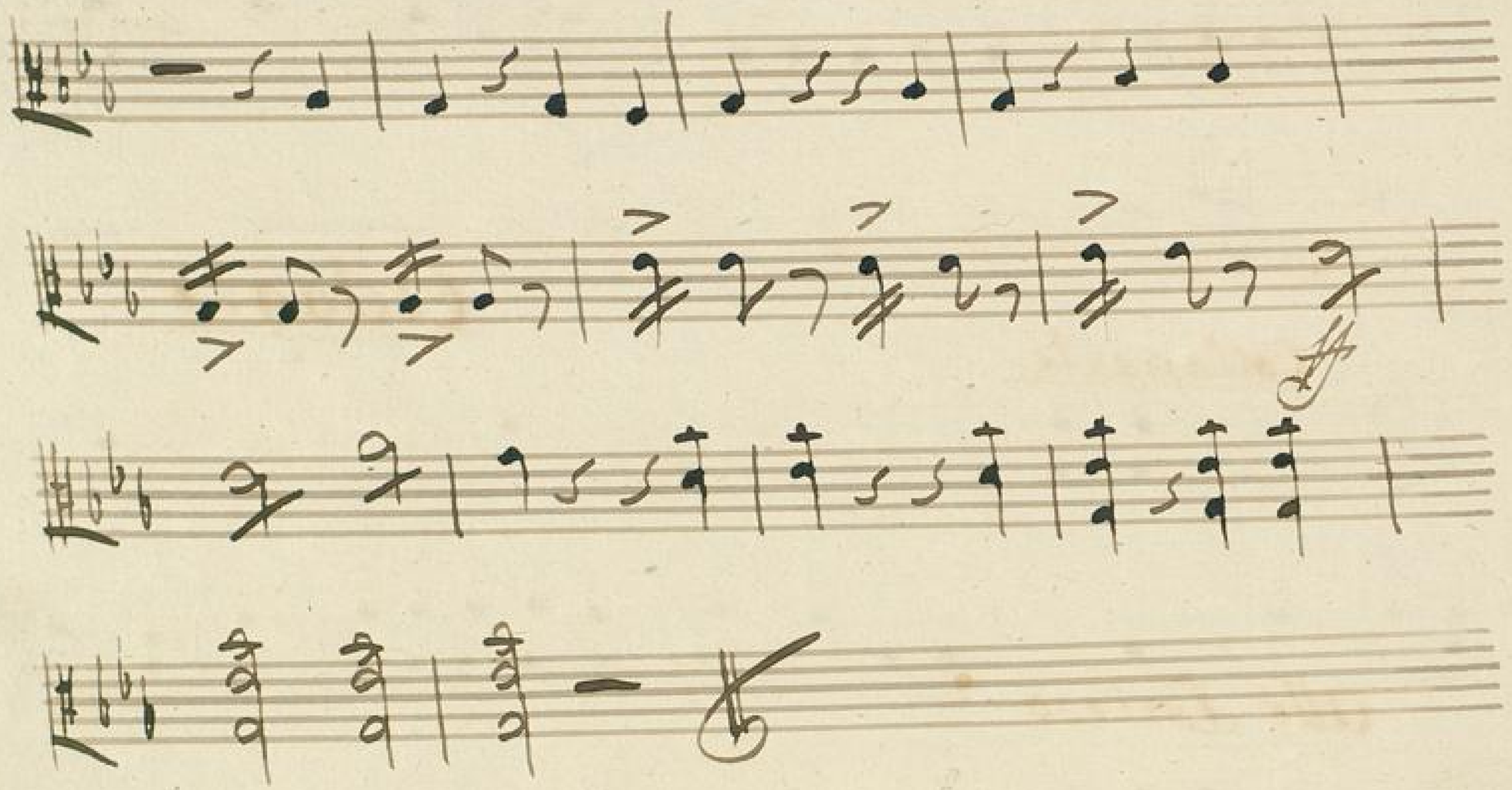
fp

fp

fp

fp

fp



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Quintetto Basso & Violoncello

Actus II^do
Nro 7.
No 2054. 1

Andante

Allegro

2.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

26.

Adagio

Collaparte

Cnbbwofl

Cnbbwofl

Allo Furioso

fp

fp

fp

fp

ff

ff

fp

fp

ff

ff

fp

ff

ff

ff

Quintetto.

Clarinetto 1mo in B.

Ms 2054c

Andante

All.mo

Adagio

Adagio.

fmorz

All.ro Furioso

All.

collaparte.

Quintetto. Clarinetto 1mo in B. Ms 2057 c

Andante

collap: Allro furioso

Quintetto.

Fagotto Primo.

Ms 20540

Andante

as

Cello

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Adagio

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

A.

1.

coll'parte. Orlfo Furioso.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Quintetto

del Sig.r Opeer

Das unterbrochne Opferfest

pour

le grand orchester

par

Winter

10

Quintetto. Fagotto Secondo.

Andante

Hl. Solo: Cello

Adagio.

Collegno: Cello furioso.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Quintetto Corno Primo in G.

Hs 2054 c

Andante

Allegro

Adagio

colla parte. Ordino furioso

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Quintetto.

Cõrno Secondo in Es.

Ms 2054 c

Andante.

allro

Adagio.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

fmo rz.

colla parte all^o furioso.