

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Joseph. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2524

Méhul, Étienne Nicolas

[S.l.], 1840-1860 (19.me)

[urn:nbn:de:bsz:31-143055](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-143055)

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy the central portion of the page. The paper has a slightly yellowed, aged appearance.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy the central portion of the page. The paper has a slightly yellowed, aged appearance with some minor foxing and texture visible.

No. 1. / Moderato Soprano 16. Chor mit Joseph von Mehul

Gott Je - su - al! Ma - ho - al - la - Ma - ho -
Gib uns - sel - den - der - Ge - he -
Hei - lig - sten Gei - stes -
Gib uns - sel - den - der - Ge - he -
Hei - lig - sten Gei - stes -
Gott Je - su - al
Ma - ho - al - la - Ma - ho -
den - der - Ge - he -
Hei - lig - sten Gei - stes -
Gott Je - su - al
Ma - ho - al - la - Ma - ho -
den - der - Ge - he -
Hei - lig - sten Gei - stes -

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, cream-colored paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and discoloration, particularly towards the edges. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width.

N^o

Soprano. Chor aus Joseph von Mehul.

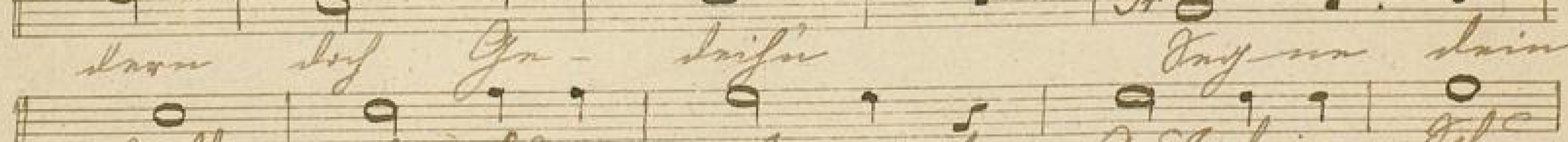
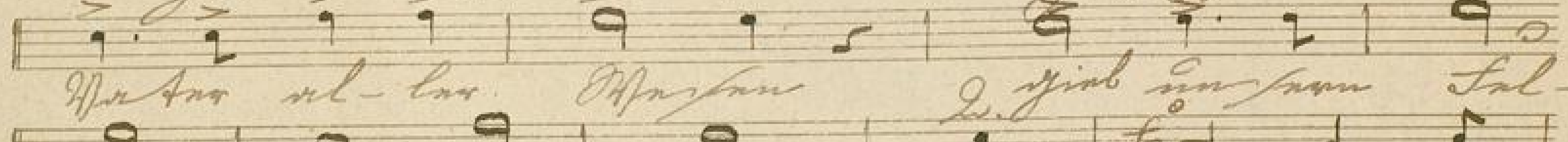
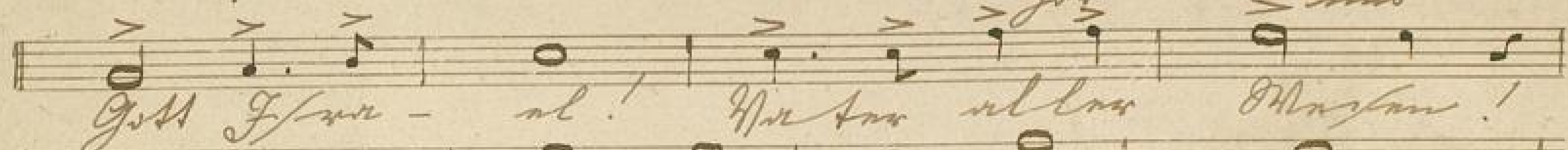
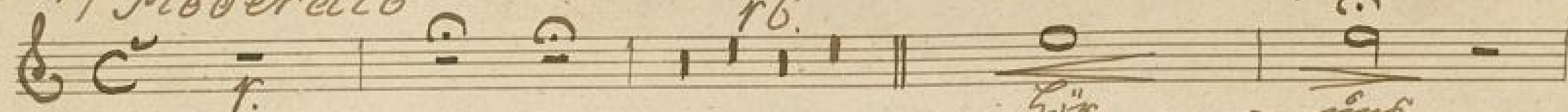
Moderato

16

Hö-
 ren uns! Gott Hö-
 re! Gut-
 ten aller Art! Gib uns-
 sem Heil-
 den! Auf
 unserm
 Gebet, und
 in
 uns-
 rem
 Namen Amen.
 In
 Hö-
 ren uns! Gut-
 ten aller Art! Gib uns-
 sem Heil-
 den! Auf
 unserm
 Gebet, und
 in
 uns-
 rem
 Namen Amen!

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and discoloration, particularly towards the edges. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height.

No. 1. / Moderato Sopraano 1^{mo} Chor aus Joseph von Mehul





Moderato

Soprano I. mo.

Chor aus Joseph
von Mehul.

ib

Göttern! Gott Herrsch! Barmherzig

Mirjam. gib uns den Salva- den der Gerechten! Enger dein Volk,

das du erschaffen. auf deinem Thron barm wie ein

Göttern! Gott Herrsch! Barmherzig Mirjam!

gib uns den Salva- den der Gerechten! Enger dein Volk,

das du erschaffen. auf deinem Thron barm wie ein

ein wie ein.

Empty musical staves for accompaniment or other parts.



Moderato.

Soprano II do.

Chor aus Kupfer
von Metul.

Hör' uns! Gott Himmels!
Vater aller Wesen! gib uns dein Erbarmen
dich Gütigen! segne dein Volk, das in uns ruht!
auf deinem Schutz bauen wir uns allein. Hör' uns!
Gott Himmels! Vater aller Wesen!

H. L.

gib uns den Salzen der Gärten!

Freyer dein Volk, du bist unser Leben! auf deinem

Flügel brüest wir als ein - als ein.

Moderato.

Soprano II^{do}.

Chor aus Joseph
von Mehul.

Hör' uns! Gott! Her-
 ab! Werth aller Menschen! gib uns den
 heil'gen Geist! In deinem Namen, Amen!
 auf deinen Schutz brüh' wir uns
 an! Gott! Her-ab! Werth aller Menschen!

J. S.

gib uns den Heiligen Geist Gnade!

segne dein Volk, das du erlöset hast! und deine

Macht über uns allein — allein!

Moderato.

Soprano II^{do}.

Chor des Joseph
von Mehul

1

16

hör uns! Gott Jesu = al! Geben alle
Wesen! gib uns den Balsam der Gr = dnu. Inge us in Halt,
das du re = lebe! auf dem Schutzbaum wie ein
hör uns! Gott Jesu = al! Geben alle
Wesen! gib uns den Balsam der Gr = dnu. Inge us in Halt,
das du re = lebe! auf dem Schutzbaum wie ein
ein

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing or small dark spots. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height.

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light grey lines and small dots on the aged paper. The staves are arranged vertically, with some faint markings and a small triangular symbol visible on the middle staves.

No: 1. Moderato Alto Chor aus Joseph & Mehl

Gott Lob und Ehre! Vater aller Welten!
 Lieb und Gnade bring uns dein Wohl
 das du uns segnest!
 Auf deinem Pfad sein wir selig sein!

This image shows a page of ten blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines, spaced evenly down the page. The paper is off-white or light beige, showing signs of age with some minor discoloration and a prominent crease running diagonally across the lower half of the page. There is no musical notation or other markings on the staves.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a slightly yellowish tint. There are some small dark spots and faint smudges on the paper, particularly on the second staff from the top.

N^o. 1.
Moderato.

Alto.

Chor aus Joseph von Mehul.

16

hör' uns! Gott Herr = se!

Wahr' allen Wä = ren Lieb' ungen Salz' sein' Hoff' ge =

riß! Wagn' sein' Molt', uns' zu = segen! auf' seinen

Truf' brüu' wir' ul = ein. hör' uns'

Gott Herr = se! Wahr' allen Wä = ren Lieb' ungen

Stünn' Hoff' ge = riß! Wagn' sein' Molt'

zur' zu = segen! auf' seinen Truf' brüu' wir' ul =

ein, ul = ein.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish-tan hue. There are a few small, dark spots scattered across the page, including a small red mark on the sixth staff from the top.

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing or small dark spots. The staves are completely empty, with no notes or markings.

Moderato.

III^{te} Tenor Alto.

Chor des Tages
von Metzel.

16

1

Hör uns! Gott Herrsch! Barmherzigkeit,
gib uns dein Salb, dich Jesu! Christus dein Salb!
Ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin.

Hör uns! Gott Herrsch! Barmherzigkeit,
gib uns dein Salb, dich Jesu! Christus dein Salb,
dich Jesu! Christus dein Salb, dich Jesu!
Ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin, ich bin.



Moderato

III. ^{te} Viertel, Alto.

16

hör' uns! Gott Herr und! Vater aller

Menschen, gib' uns den Salb' den du gesalb'! Tugend dein Volk,

das du erl'osen; auf deinem Hügel sein wir al-lein! Hör' uns!

2

Gott Herr und! Vater aller Menschen, gib' uns den Salb' den

2

du gesalb'! Tugend dein Volk, das du erl'osen; auf deinem Hügel

sein wir al-lein, al-lein.

Moderato.

III. ^b Stimme. Alto.

Chor aus Joseph
von Mehul.



Hör' uns! Gott Herr und Vater aller



Menschen; gib uns den Heiligen Geist! Tröste dein Volk,



das du versprochen, auf deinem Thron zu sein wie ein



Hör' uns Gott Herr und Vater aller Menschen,



gib uns den Heiligen Geist! Tröste dein Volk das du ver-



spröchen auf deinem Thron zu sein, wie ein.



A page of blank musical manuscript paper with ten staves. Each staff consists of five horizontal lines. The paper is aged and has a slightly textured appearance. The staves are arranged vertically down the page, with some spacing between them.

Moderato.

IV^{te} Stimme. Alto.

Chor. aus Joseph
von Mehul.

16

Gott Herr! Gott Herr - al. Vater aller Wesen;
Wesen; gib unsan Salven das Ge - heil. Deyn dein Volk,
das du er - loest, auf deinm Thron bist wie al - lein!
Gott Herr - al! Vater aller Wesen
gib unsan Salven das Ge - heil! Deyn dein Volk
das du er - loest, auf deinm Thron bist wie al - lein!
bist, al - lein.



No. 1.

Tenor.

Chor aus Joseph, v. Mehul.

1

Moderato.

Herr unser Gott Je-hu-el! Pa-tru-ul-lus De-us, Gie-b uns-rem Sul-dum doch Gu-ti-ga-ri-tyem Dein Volk, Erb-er-ge-ue Auf-ri-um-ge-ue, Amen, wir ul-lu-e, Amen.

Herr unser Gott Je-hu-el! Pa-tru-ul-lus De-us, Gie-b uns-rem Sul-dum doch Gu-ti-ga-ri-tyem Dein Volk, Erb-er-ge-ue Auf-ri-um-ge-ue, Amen, Amen, Amen.

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing or small dark spots. The staves are completely empty, with no musical notation or clefs present.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The paper has a yellowish tint and shows some minor foxing or staining, particularly a small brown spot on the fourth staff from the top. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width.

No. 1.

Tenor.

Chor des Joseph, v. Mehul.

Moderato. $\text{♩} = 120.$

Ho-rror! Ho-rror!
al-ter An-ge-ist, Gib un-sern Sul-ten das Ge-richt,
In-ner dem Welt-Teil du er-le-be, Auf die-ner
Wu-nd-er-lich-keit wir al-lein.
Ho-rror! Ho-rror!
al-ter An-ge-ist, Gib un-sern Sul-ten das Ge-richt
In-ner dem Welt-Teil du er-le-be,
Auf die-ner Wu-nd-er-lich-keit wir al-lein, wir al-lein.



The image shows a page of ten blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed. There are no notes or markings on the staves.

No. 1.

Tenor.

Char. aus Joseph, v. Mehul.

Moderato. $\text{♩} = 120.$

Ho-rror! Ho-rror! Die-ser Tag ist ein Tag der Trauer,
In dem die Aegyptier den Israeliten
auf dem Meer den Weg verwehret haben.
Ho-rror! Ho-rror! Die-ser Tag ist ein Tag der Trauer,
In dem die Aegyptier den Israeliten
auf dem Meer den Weg verwehret haben.

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and discoloration, particularly towards the edges. The staves are completely empty, with no notes, clefs, or other musical markings.

No. 1.

Tenor.

Chor mit Joseph, u. Nehul.

Moderato.

Gott und
 Du-um, Gieb un-ferne Hul-ferne doch zu-ri-ck,
 Du-um Dein Volk, das du er-er-heit auf die-um
 Befehl bringe wie al-lein.
 Gott und
 Du-um, Gieb un-ferne Hul-ferne doch zu-ri-ck,
 Du-um Dein Volk, das du er-er-heit auf die-um
 Befehl bringe wie al-lein, bringe
 wie al-lein.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height. The paper has a slightly yellowed, aged appearance with some minor foxing or staining, particularly a small brownish spot on the right side of the lower half of the page.

Moderato.

Tenore I^{mo}

Chor des Joseph von Mehul,

hör uns Gott Himmel! Vater aller Wesen,
gib uns den heiligen Geist herab; Sey uns dein Volk, dich zu
loben, und deinen Schutz bitten wie wir
hör uns! Gott Himmel! Vater aller Wesen!
gib uns den heiligen Geist herab; Sey uns dein Volk,
dich zu loben, und deinen Schutz bitten wie wir
loben, bitten wie wir loben.



Tenore I mo.

Chor des Joseph von Mehul.

Moderato.

hör uns! Gott Herr-lich! Wer-ten-lich-er Ma-chen,
gib uns-er Sal-ten-lich-er Herr-lich-er; Tay-er-lich-er Volk.
das in-ter-lich-er, auf-lich-er Herr-lich-er sein-lich-er
hör uns! Gott Herr-lich! Wer-ten-lich-er
Ma-chen, gib uns-er Sal-ten-lich-er Herr-lich-er;
Tay-er-lich-er Volk, das in-ter-lich-er, auf-lich-er Herr-lich-er
sein-lich-er sein-lich-er, sein-lich-er sein-lich-er.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a slightly textured appearance.

Moderato

Tenore II^{do}.

Chor aus Joseph
von Mehul.

hör' uns! Gott Himmal! Vater aller Wesen,
gib uns dein Salzwort und Gnade; Deyn dein Wort,
das du uns lehrst, uns dein Gut, denn wir sind
16. hör' uns! Gott Himmal! Vater aller
Wesen. gib uns dein Salzwort und Gnade!
Deyn dein Wort das du uns lehrst, uns dein Gut
denn wir sind, denn wir sind.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or markings.

Moderato.

Tenore II *do.*

Chor aus Joseph von Mehul. ¹

hör uns. Gott Herr al! Vater aller Wesen,
gib uns den Salzen der Gr. Trist; Deyer dein Volk,
der du so hast; auf diesen Hüty, beim wir al, kein
hör uns. Gott Herr al!
Vater aller Wesen. gib uns den Salzen der Gr.
Trist; Deyer dein Volk der du so hast;
auf diesen Hüty, beim wir al, kein beim wir al,
kein.

A page of ten blank musical staves on aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a slightly irregular edge. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation.

Tenore II do.

Chor aus Fugues
von Mehul.

Moderato.

Hör uns! Gott Himmels! Höre alle Menschen,
 gib uns den heiligen Geist Gottes; Tröste dein Volk,
 du wirst hören; auf deinem Hügel sein wie ein Baum.
 Hör uns! Gott Himmels! Höre alle
 Menschen! gib uns den heiligen Geist
 Gottes; Tröste dein Volk du wirst hören
 auf deinem Hügel
 sein wie ein Baum sein wie ein Baum.



Nr. 1. Moderato.

Basso.

Chor aus Joseph und Meul.

Hör uns Gott J-hesu-christ! Na-mur al-lum
Men-schen Gieb im-mern Sol-chen Reich-um,
Tr-um dein Volk! Das du nur-lum, auf die-mal
dich bau-wir al-lum!
Hör uns Gott J-hesu-christ! Na-mur
al-lum Men-schen Gieb im-mern Sol-chen Reich-um,
Tr-um dein Volk! Das du nur-lum,
auf die-mal dich bau-wir al-lum, bau-wir
al-lum!

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish-tan hue.

No. 1.

Basso.

Chor aus Joseph v. Mehl.

Moderato.

G^{ott} Je-hu-al! Na-her
 al-ber Je-hu-al, Gieb zu-jun-der Sul-den der Je-hu-al
 In-ge, Du-er der Volk, Das Du-er Je-hu-al,
 Auf die-ner Reu-ber beru-er al-ber.
 Je-hu-al! Na-her al-ber Je-hu-al, Gieb zu-jun-der Sul-
 den der Je-hu-al, In-ge, Du-er der Volk-
 Das Du-er Je-hu-al, Auf die-ner Reu-ber
 beru-er al-ber, beru-er al-ber.

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and small dark spots. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width.

Nr. 1.

Basso.

Chor aus Josef, 9. Heft.

Moderato.

hon- mit Gott J. ge- er- al! Ver- ten
al- ten Au- gen, Gie- be- we- gen! Sal- tum! Das Jn-
Sinn, In- gen Sinn Voll! Das Jn- we- ge- gen,
Auf Sin- nen! Befeh- le! wir al- ten!
hon- mit Gott J. ge- er- al-
Ver- ten al- ten Au- gen, Gie- be- we- gen!
Sal- tum! Das Jn- Sinn! In- ge- gen! Voll-
Das Jn- we- ge- gen, Auf Sin- nen! Befeh-
le! wir al- ten, le- ten! wir al- ten!

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy the central portion of the page. The paper has a slightly yellowed, aged appearance.

No. 1.

Basso.

Chor aus Joseph, v. Mehül.

Moderato.

Gott Je- su-um!

Va-ter al-ter De-us, Gint in-ferna-ri-um

Soy Je- su-um, Pa-ter De-us

sol-us, Pa-ter De-us, qui-um wir al-ter-um.

Gott Je- su-um!

al-ter-um De-us, Gint in-ferna-ri-um

Soy Je- su-um, Pa-ter De-us

sol-us, Pa-ter De-us, qui-um wir al-ter-um, qui-um

wir al-ter-um.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a slightly yellowish tint.

Nr. 1.

Basso.

Chor aus Joseph. u. Melch.

Moderato.

Hör uns Gott Je-hu-a. al. Pa-tri-ul-tor Je-su,
Gieb uns fromm Sul-den und Sey gn-a-dig,
Du-yer Ein-ig, In-ig, Du-yer Ein-ig, Golt. Lob du mir la-um,
Auf ein-um Hei-lig, bau wir al-lin.
Hör uns Gott Je-hu-a. al. Pa-tri-ul-tor Je-su,
Gieb uns fromm Sul-den und Sey gn-a-dig,
Du-yer Ein-ig, In-ig, Du-yer Ein-ig, Golt. Lob du mir la-um,
Auf ein-um Hei-lig, bau wir al-lin.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy the central portion of the page. The paper has a slightly yellowed, aged appearance.

This image shows a page of ten blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed. There is a small brown stain on the second staff from the left side.

Moderato.

Basso I *mo*

Chor aus Joseph
von Mehl

Hör uns, Gott Herrgott! Unter aller Wesen,
gib uns den Saligen Tod Jesu; Trugst du dein Volk!
Ich dich verlassen; auf die neue Welt, bin ich wie ein Lamm.
Hör uns, Gott Herrgott!
Unter aller Wesen, gib uns den Saligen Tod Jesu
Trugst du dein Volk. Ich dich verlassen,
auf die neue Welt, bin ich wie ein Lamm,
bin ich wie ein Lamm.

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance and some minor foxing or staining, particularly towards the bottom edge. The staves are completely empty of any musical notation or markings.

Moderato

Basso I^{mo}

Chor mit Orgel
von Mehl.

görmus! Gott Jesu al! Vater aller Wesen
gib uns den Salzen der Gedulde; In der dein Volk!
Lied in der Lese, auf dem die wir als sein.
16. görmus! Gott Jesu al! Vater
aller Wesen; gib uns den Salzen der Gedulde
In der dein Volk = = Lied in der Lese, auf dem
die wir als sein, die wir als sein.

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance and some minor foxing or staining, particularly near the bottom edge. The staves are completely empty of any musical notation or markings.

Moderato. Bass II do.

Chor des Festes
von Michael.

geh' uns! Gott Herrsch! Vater aller Wesen,
gib uns den Salzen des G's. In'se; Taget dein Volk!
Das du so hast, auf deinen Hüften bring wir al. kein
geh' uns. Gott Herrsch - - - Vater
aller Wesen, gib uns den Salzen des G's. In'se.
Taget dein Volk = = = Das du so hast, auf deinen
Hüften bring wir al. kein, bring wir al. kein.

A page of ten blank musical staves on aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance and some minor foxing or staining, particularly along the left edge which is irregularly torn. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation.

Moderato

Bass II do.

Chor des Joseph
von Mehul.

göru uns! Gott Himmel! Vater aller Menschen,
gib uns den Salzen den du Gesehst; Tag und Nacht,
das du schickst, auf dem Weg sein wie ein
Vater aller Menschen, gib uns den Salzen den du Gesehst;
Tag und Nacht, das du schickst
auf dem Weg sein wie ein, sein wie ein

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed, with some minor stains and a small dark spot on the second staff from the top. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation.