

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Joseph. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2524**

**Méhul, Étienne Nicolas**

**[S.l.], 1840-1860 (19.me)**

[urn:nbn:de:bsz:31-143055](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-143055)



A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy the central portion of the page. The paper has a slightly yellowed, aged appearance with some minor blemishes.

No. 11 Moderato Soprano Chor mit Joseph am Mehl

Gott Jese-  
 gib uns-  
 sey-  
 sen!  
 Ein-  
 sein  
 al-  
 Sal-  
 Volk  
 das  
 sey-  
 Ein-  
 sein  
 al-  
 Sal-  
 Volk  
 das  
 sey-  
 Ein-  
 sein  
 al-  
 sein

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a slightly yellowish tint. There are some faint, illegible markings on the left side of the page, possibly from a previous page or a binding.

No. 1. / Moderato Soprano 16. Chor mit Joseph von Mehul

Gott Je - su - al! Ma - ho - al - la - Ma - ho - !  
Gib uns - sen Sal - tum des Je - su - chri - sti!  
In - ter - dum Wel - ch - der - tu - us - la - tus!  
Auf - rum - ge - hen be - re - it - et - sein.  
Je - su - al! Ma - ho - al - la - Ma - ho - !  
Gib uns - sen Sal - tum des Je - su - chri - sti!  
In - ter - dum Wel - ch - der - tu - us - la - tus!  
Auf - rum - ge - hen be - re - it - et - sein.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy the central portion of the page. There is no musical notation or other markings on the staves.

N<sup>o</sup>

Soprano. Chor aus Joseph von Mehul.

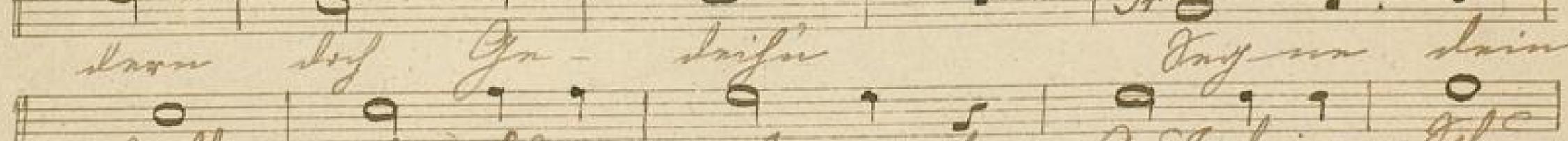
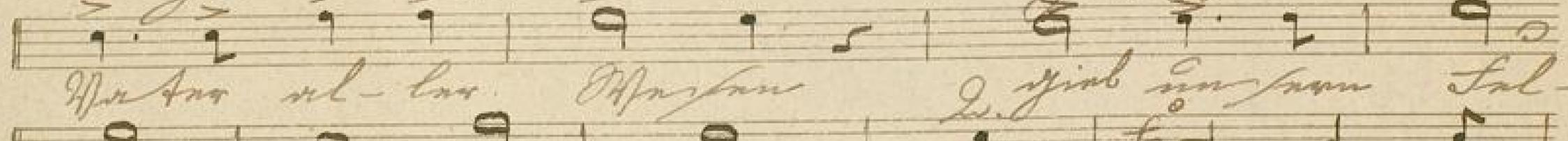
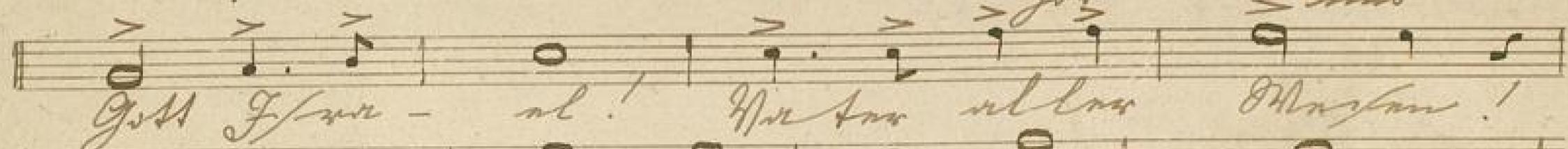
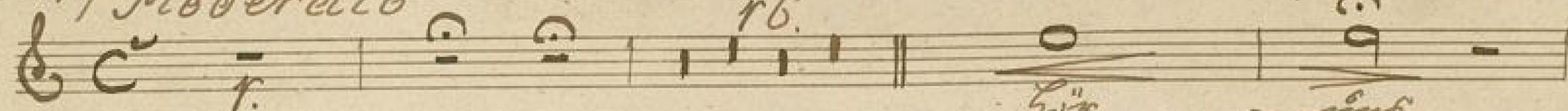
Moderato

16

Handwritten musical score for Soprano and Chorus. The score consists of eight staves of music. The lyrics are in German and are written below the notes. The tempo is marked 'Moderato'. The number '16' is written above the first staff. The lyrics are: 'Hör' uns! Gott Höre! ul! Guten aller Bitten! Gib unsren Erlösung sey Ge- wisse! Sey = un dein Wohl, sub tu an = loren! ul! Auf dein Verfügen brenn wir ul- loren. In Hör' uns Gott! Höre = ul! Guten aller Bitten! Gib unsren Erlösung sey Ge- wisse! Sey = un dein Wohl, sub tu an = loren! Auf dein Verfügen brenn wir ul- loren ul- loren!

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and discoloration, particularly towards the edges. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height.

No. 1. / Moderato Sopraano 1<sup>mo</sup> Chor aus Joseph von Mehul





Moderato

Soprano I. mo.

Chor aus Joseph  
von Mehul.

ib

Göttern! Gott Herrsch! Barmherzig

Menschen. gib uns dein Salzwort der Göttern! Enger dein Volk,

das du uns hast. auf deinem Thron barm wie ein

Göttern! Gott Herrsch! Barmherzig Menschen!

gib uns dein Salzwort der Göttern! Enger dein Volk,

das du uns hast. auf deinem Thron barm wie ein

einmal ein.

Empty musical staves for accompaniment or other parts.



Moderato.

Soprano II do.

Chor aus Kupfer  
von Metul.

Hör' uns! Gott Himm = al!  
Vater aller Wesen! gib unsren Erbden = sel!  
dich Gedenken! Seyer dein Volk, das in unsren = sel!  
auf deinm Schutz sein' wir sel sein. Hör' uns!  
Gott Himm = al! Vater aller Wesen!

H. L.

gib uns den Salzen der Gärten!

Freyer dein Volk, du bist unser Leben! auf deinem

Flügel brühen wir als ein - als ein.

Moderato.

Soprano II<sup>do</sup>.

Chor aus Joseph  
von Mehul.

Hör' uns! Gott! Ihr - sal!  
 Wartet alle Menschen! gib uns den Erbarmen  
 der Gerechtigkeit! In deinem Namen, In dem Namen!  
 auf deinem Thron brünn' wir alle ein. Hör' uns  
 Gott! Ihr - sal! Wartet alle Menschen!

J. S.

gib uns den Salzen des Gnadens!

sag uns dein Wort, das du uns lernst! und deine

Pflicht brünn wir als ein — als ein!

Moderato.

Soprano II<sup>do</sup>.

Chor aus Joseph  
von Mehul

1

16

hör uns! Gott Jesu = al! Vater aller  
Menschen! gib uns dein Salb = ol! Das ist dein  
Salb = ol! auf deinem Hüft = berg  
hör uns! Gott Jesu = al! Vater aller Menschen!  
gib uns dein Salb = ol! Das ist dein Salb = ol!  
auf deinem Hüft = berg  
Salb = ol!

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and discoloration, particularly towards the edges. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height.

Moderato.

16

Hö-  
 ren! uns! Gott ge-  
 heil!

Hü-ten alle-  
 re Be-  
 wach-  
 un-  
 gen,

Lieb-  
 un-  
 gen Sal-  
 ten vor  
 Ge-  
 heil!

Hü-ten  
 alle-  
 re Be-  
 wach-  
 un-  
 gen,

Lieb-  
 un-  
 gen Sal-  
 ten vor  
 Ge-  
 heil!

Hü-ten  
 alle-  
 re Be-  
 wach-  
 un-  
 gen,

Lieb-  
 un-  
 gen Sal-  
 ten vor  
 Ge-  
 heil!

Hü-ten  
 alle-  
 re Be-  
 wach-  
 un-  
 gen,

Lieb-  
 un-  
 gen Sal-  
 ten vor  
 Ge-  
 heil!

Hü-ten  
 alle-  
 re Be-  
 wach-  
 un-  
 gen,

Lieb-  
 un-  
 gen Sal-  
 ten vor  
 Ge-  
 heil!

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is extremely faint and illegible. There are some faint markings, including a small '1' on the fourth staff and a small 'A' on the sixth staff.

No. 1. Moderato *Alto* Chor aus Joseph v. Mehul

Gott Lob und Ehre! Vater aller Wesen!  
Gib uns den Heiligen Geist!  
Auf deinem Pfad sein wir allein!

Gott Lob und Ehre! Vater aller Wesen!  
Gib uns den Heiligen Geist!  
Auf deinem Pfad sein wir allein!

This image shows a page of ten blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines, spaced evenly down the page. The paper is off-white or light beige, showing signs of age with some minor discoloration and a prominent crease running diagonally across the lower half of the page. There is no musical notation or text on the page.

No. 1.) Moderato Alto Chor aus Joseph von Mehl 1

Handwritten musical score for Alto voice, featuring ten staves of music with German lyrics. The score includes a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Gott Erhöre - al - les unser Gebet; Gib uns denn das tägliche Brot; Auf deinem Schutz haben wir al - lein. Wir sind al - le Menschenkinder; Gib uns denn das tägliche Brot; Auf deinem Schutz haben wir al - lein." The score concludes with a double bar line and a fermata.

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and a small brown spot on the second staff from the top. The staves are completely empty of any musical notation.

N<sup>o</sup>. 1.  
Moderato.

Alto.

Chor aus Joseph von Mehul.

16

hör' uns! Gott Herr = ul!

Wahr' ullen Wahr' = wahr' Lieb' ungen Salz' wahr' Sof. Gr =

Wahr'! Wahr' wahr' Wohl', uns' Wü' = wahr'! auf Wahr'

Wahr' wahr' wahr' ul = wahr'. hör' uns'

Gott Herr = ul! Wahr' ullen Wahr' = wahr' Lieb' ungen

Wahr' Sof. Gr = wahr'! Wahr' wahr' Wohl'

Wahr' Wü' = wahr'! auf Wahr' Wahr' wahr' wahr' ul =

wahr', ul = wahr'.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish-tan hue. There are a few small, dark spots scattered across the page, including a small red mark on the sixth staff from the top.

No. 1. Moderato Alto 16. Chor aus Joseph von Mehul

Gott Je - su - al! Wir für alle Menschen  
Gib uns vom Heil - lasten des Je - su - christi  
Trug von dein Wohl - last du - lasten!  
Auf die - sem Pfing - sten mir al - lein.  
Wir für alle Menschen Je - su. Gib uns vom Heil - lasten  
des Je - su - christi Trug - von dein Wohl  
last du - lasten; Auf die - sem Pfing - sten  
mir mir al - lein, al - lein

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a slightly yellowish tint. The right edge of the paper is irregular and appears to be torn.

Moderato.

III<sup>te</sup> Tenor Alto.

Chor des Tages  
von Metzel.

16



Hör uns! Gott Herrsch! Barmherzigkeit  
Thun, gib uns den Salb den dich Geseigt! Tugend dein Werk!  
Ist du recht sein; auf deinen Schutz bin wir sel. sein  
Hör uns! Gott Herrsch! Barmherzigkeit Thun, gib uns den  
Salb den dich Geseigt! Tugend dein Werk, Ist du recht  
sein, auf deinen Schutz bin wir sel. sein, sel. sein.



Moderato

III. <sup>te</sup> Viertel, Alto.

16

Hör' uns! Gott Herr und! Vater aller

Mutter, gib' uns den Salb' den du gesalbt! Tages dein Volk,

das du erlöstest; auf deinem Hügel sein wir alle sein! Hör' uns!

2

Gott Herr und! Vater aller Mutter, gib' uns den Salb' den

2

du gesalbt! Tages dein Volk, das du erlöstest; auf deinem Hügel

sein wir alle sein, alle sein.



Moderato.

III. <sup>b</sup> Stimme. Alto.

Chor aus Joseph  
von Mehul.



Hör' uns! Gott Herr und Vater aller



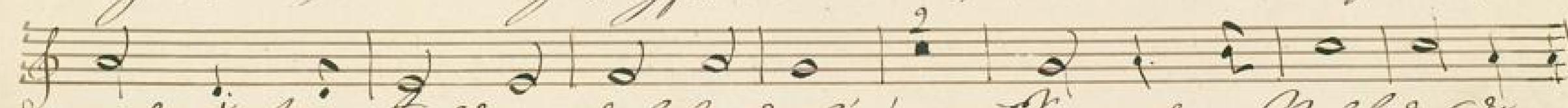
Menschen; gib uns den Heiligen Geist! Trübe dein Volk,



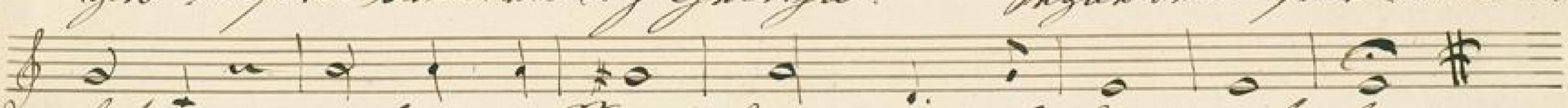
das du erlosen, auf deinen Hüften trage wie ein Kind



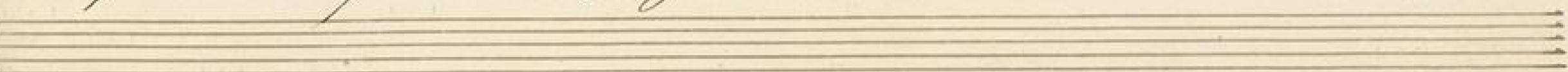
Hör' uns Gott Herr und Vater aller Menschen,



gib uns den Heiligen Geist! Trübe dein Volk das du er-



lossen auf deinen Hüften trage wie ein Kind, ein Kind.



A page of blank musical manuscript paper with ten staves. Each staff consists of five horizontal lines. The paper is aged and has a slightly textured appearance. There is no musical notation or other markings on the page.

Moderato.

IV<sup>te</sup> Timbr. Alto.

Chor. vns Joseph  
von Mehul.

1

16

Gott! Gott! Herr! Herr! Herr! Herr!  
 Wapen; gib uns den Salven der Gr. Triften. In dem dein Volk,

der du erlöset, auf dem die Güte dein wie ich bin!

Gott! Herr! Herr! Herr! Herr!  
 gib uns den Salven der Gr. Triften! In dem dein Volk

der du erlöset auf dem die Güte dein wie ich bin!

bin, ich bin.

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing or small brown spots. The right edge of the paper is slightly irregular and appears to be torn or unevenly cut.

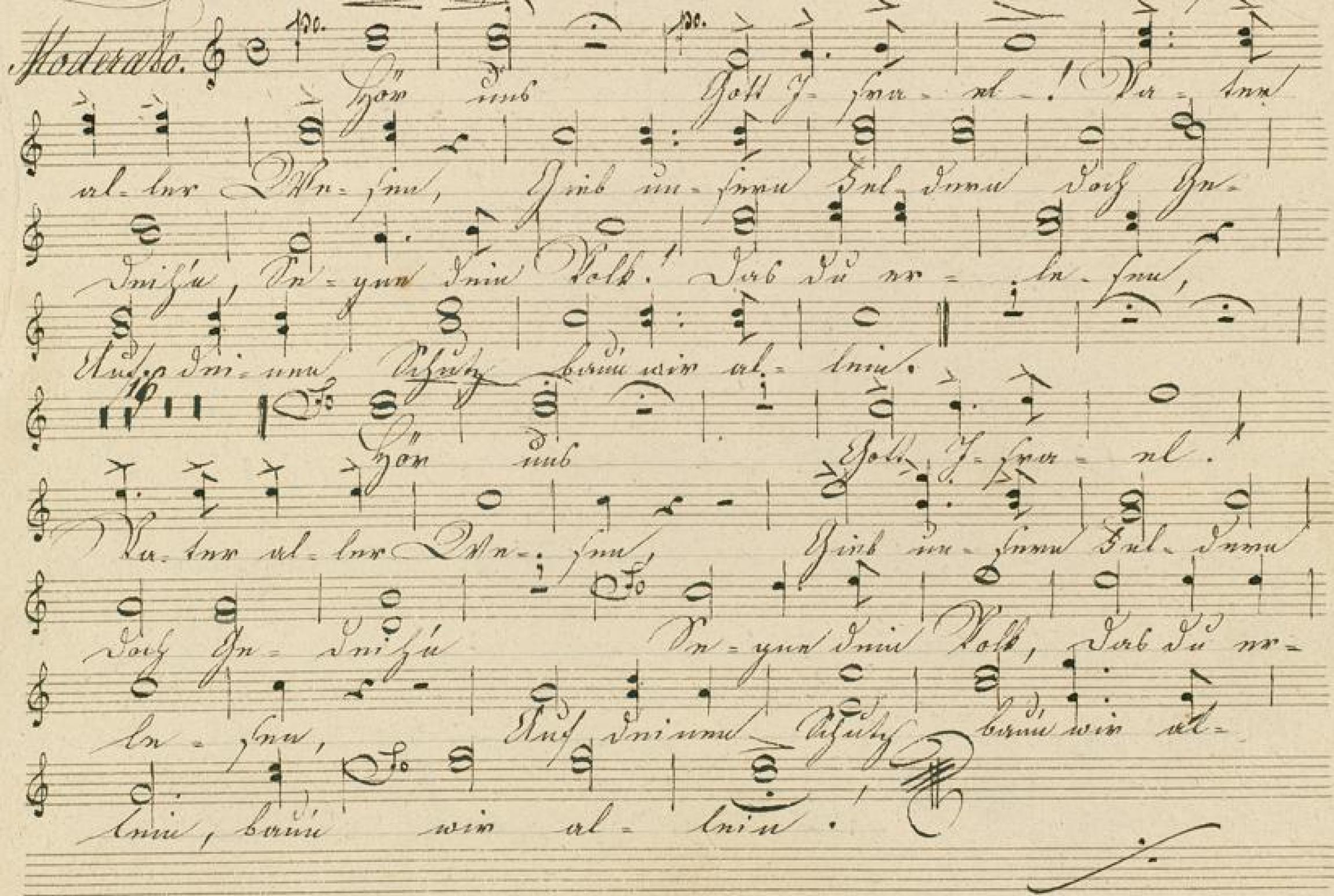


The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing or small dark spots. The staves are completely empty, with no notes or markings.

No. 1.

Tenor.

Chor aus Joseph v. Mehl.

Moderato. 

Ich hab dich, Gott ge- sehn - en! Du hast  
 mich er- wäh-let, dich zu- mein- er  
 Lieb- ling, Du bist mein Volk! Ich bin  
 ein- zig, der ich bin, und  
 kein ande- rer. Ich hab dich, Gott ge-  
 sehn - en! Du hast mich er- wäh-let,  
 dich zu- mein- er Lieb- ling, Du bist  
 mein Volk! Ich bin ein- zig, der  
 ich bin, und kein ande- rer.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The paper has a yellowish tint and shows some minor foxing or staining, particularly a small brown spot on the fourth staff from the top. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width.

No. 1.

Tenor.

Chor des Joseph, v. Mehul.

Moderato.  $\text{♩} = 120.$

Ho-rror! Ho-rror!  
al-ter An-ge-ist, Gib un-serm Sul-ter das Ge-richt,  
In-ner dem Welt-Teil du er-le-be, Auf die-ner  
Wah-heit bin-ich wie al-lein.  
Ho-rror! Ho-rror!  
al-ter An-ge-ist! Gib un-serm Sul-ter das Ge-richt  
In-ner dem Welt-Teil du er-le-be,  
Auf die-ner Wah-heit bin-ich wie al-lein, bin-ich  
wie al-lein.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish-tan color. There are some faint smudges and a small brown stain on the left side of the page.

No. 1.

Tenor.

Chor aus Joseph, u. Mehal.

Moderato.

Handwritten musical score for Tenor and Chorus. The score is written on ten staves. The first staff is the Tenor part, and the remaining nine staves are for the Chorus. The music is in 4/4 time and marked 'Moderato'. The lyrics are in German and describe the Israelites' journey and their relationship with God. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The lyrics are: 'Hör' und Gott J. - fua - ul. Ka - tun ul - lor A - ra - fua, Gieb zu - fua Ent. Inna - der G - In - zu, Da - yun Inna - der. Sub du no - la - fua Auf die - ses Re - gely beru' wir ul - Inna. Ka - tun ul - lor A - ra - fua, Gieb zu - fua Ent - Inna der G - In - zu Da - yun Inna - der, Sub du no - la - fua Auf die - ses Re - gely beru' wir ul - Inna, beru' wir ul - Inna.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish-tan color.

No. 1.

Tenor.

Char. aus Joseph, v. Mehul.

Moderato.  $\text{♩} = 120.$

Ho-rror! Ho-rror! Ho-rror!  
al-ter Ah-nu-fer, Gib mir-um Erb-ruhm dich zu-  
trifft, Da-um dein Volk! Sag du mir-um,  
Auf die-um Schutz kann mir al-ler-  
Ho-rror! Ho-rror! Ho-rror!  
al-ter al-ter Ah-nu-fer, Gib mir-um Erb-ruhm  
dich zu-trifft, Da-um dein Volk! Sag du mir-um,  
Auf die-um Schutz kann mir al-ler-  
al-ter, kann mir al-ler-  
al-ter.

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and discoloration, particularly towards the edges. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width.

No. 1.

Tenor.

Chor mit Joseph, u. Nehul.

*Moderato.*

Gott und Gott J. J. u. al. Ver. ten. al. ten

Da-her, gib in-der Hul-derm doch zu-ri-ck,

Da-her die Welt das du er-ka-umt auf die-rem

Reich-um wir al-lein.

Gott und Gott J. J. u. al. Ver. ten. al. ten

Da-her, gib in-der Hul-derm doch zu-

ri-ck

Da-her die Welt, das du er-ka-umt,

auf die-rem Reich-um wir al-lein, la-ß

wir al-lein.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height. The paper has a slightly yellowed, aged appearance with some minor foxing or staining, particularly a small brownish spot on the right side of the lower half of the page.

Moderato.

Tenore I<sup>mo</sup>

Chor des Joseph von Mehul,

Hör uns, Gott Himmel! Vater aller Wesen,  
 gib uns den heiligen Geist zu senden; Sey uns dein Volk, dich zu  
 loben, und deinen Schutz bitten wie wir  
 Hör uns, Gott Himmel! Vater aller Wesen!  
 gib uns den heiligen Geist zu senden; Sey uns dein Volk,  
 dich zu loben, und deinen Schutz bitten wie wir  
 loben, bitten wie wir loben.



Tenore I<sup>mo.</sup>

Chor des Joseph von Mehul.

Moderato.

Höre uns! Gott Herr-lich! Werde unser Wapen,  
 gib uns den Salzen der Gr-üße; Seyer dein Volk.  
 Das du ver-lassen, auf deinem Hü-ge bin- wir al-lein  
 Höre uns! Gott Herr-lich! Werde unser  
 Wapen, gib uns den Salzen der Gr-üße;  
 Seyer dein Volk, Das du ver-lassen, auf deinem Hü-ge  
 bin- wir al-lein, bin- wir al-lein.

(Empty musical staves)

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a slightly textured appearance.

Moderato

Tenore II<sup>do</sup>.

Chor aus Joseph  
von Mehul.

hör' uns! Gott Himmal! Vater aller Wesen,  
gib uns dein Salzwort dich Gedichte; Deyn dein Holt,  
das du uns lass, auf deinem Gut, bin wie ich bin.  
16. Hör' uns! Gott Himmal! Vater aller  
Wesen. gib uns dein Salzwort dich Gedichte!  
Deyn dein Holt das du uns lass, auf deinem Gut  
bin wie ich bin, bin wie ich bin.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or markings.

Moderato.

Tenore II *do.*

Chor des Joseph von Mehul. <sup>1</sup>

Gott Herr al! Vater aller Wesen,  
gib uns den Salzen der Gerechtigkeit; Tugend dein Volk,  
dich zu beschauen; auf deinem Hügel bauen wir uns kein  
Haus, kein Haus, kein Haus, kein Haus.

A page of ten blank musical staves on aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a slightly irregular edge. The staves are arranged vertically, filling most of the page.

Tenore II do.

Chor aus Fugues  
von Mehul.

Moderato.

Hör uns! Gott Himmels! Höre alle Menschen,  
 gib uns den heiligen Geist Gottes; Tröste dein Volk,  
 du du erlöse uns; auf deinem Hügel bin wir als hier  
 Hör uns! Gott Himmels! Höre alle  
 Menschen! gib uns den heiligen Geist Gottes  
 Tröste dein Volk du du erlöse uns auf deinem Hügel  
 bin wir als hier bin wir als hier



Nr. 1. Moderato.

Basso.

Chor aus Joseph und Meul.

Hör uns Gott J-hesu-christ! Na-mur al-lum!  
Du-such Gieb im-jum Hul-dum dich Gu-tigst,  
Du-ym Kind Volk! Das du ur-lum, Auf-ri-um!  
Vühz bau-wir al-lum!  
Hör uns Gott J-hesu-christ! Na-mur al-lum!  
al-lum Du-such Gieb im-jum Hul-dum dich Gu-  
tigst, Du-ym Kind Volk! Das du ur-lum-  
lum Auf-ri-um Vühz bau-wir al-lum, bau-wir  
wir al-lum!

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish-tan color.

No. 1.

Basso.

Chor aus Joseph's. Mehl.

*Moderato.*

Gott Je-hu-al! Na-tur  
 al-ter Ma-ter, Gib un-serm Sel-den Sei-ge  
 Tru-um die Welt, das du nr. Ma-ter,  
 auf die uns Heilig sein al-ter.  
 Du-ter al-ter Ma-ter, Gib un-serm Sel-  
 den Sei-ge, Tru-um die Welt,  
 das du nr. Ma-ter, auf die uns  
 Heilig sein al-ter, sein al-ter, sein al-ter.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish-tan hue. There are a few small, faint marks on the paper, including a small vertical line on the third staff from the top.

Nr. 1.

Basso.

Chor aus Josef, 9. Heft.

*Moderato.*

Von ihm Gott zu preisen! Da bin  
 ich nur zu sein, Gieb mir denn das innere  
 Leben, so wie ein voll. Das ist nur zu sein,  
 Auf diesem Wege kann ich sein.  
 Von ihm Gott zu preisen!  
 Da bin ich nur zu sein, Gieb mir denn  
 das innere Leben, so wie ein voll.  
 Das ist nur zu sein, Auf diesem  
 Wege kann ich sein!

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height.

No. 1.

Basso.

Chor aus Joseph, v. Mehül.

Moderato.

Gott Je - su - er - ret!

Va - ter al - ter De - us, Gieb zu - sam - men In - nen  
Sich zu - ein - ge - hen, Da - zu dich Volk! Das du er - re -  
st, Auf die - sem Feste, kann wir al - le sein.

Gott Je - su - er -  
ret - - - Va - ter al - ter De - us,  
Gieb zu - sam - men In - nen, Sich zu - ein - ge - hen  
Volk! Das du er - re - st, Auf die - sem Feste,  
kann wir al - le sein, kann

wir al - le sein.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height.

Nr. 1.

Basso.

Chor aus Joseph. u. Melch.

*Moderato.*



Hör uns Gott Je-hu-a-al. Va-tin  
al-ter Je-hu-a, Gieb uns fromm Sel. fromm Sey Je-hu-a  
Ein-ig, Un-gut dem Welt. Lob du nr. la-um,  
Auf ein-um Heil. bau wir al-ter.  
Hör uns Gott Je-hu-a-al. Va-tin  
al-ter Je-hu-a, Gieb uns fromm Sel. fromm  
Sey Je-hu-a Ein-ig, Un-gut dem Welt. Lob du nr.  
la-um, Auf ein-um Heil. bau wir al-ter.  
Hör uns Gott Je-hu-a-al. Va-tin  
al-ter Je-hu-a, Gieb uns fromm Sel. fromm  
Sey Je-hu-a Ein-ig, Un-gut dem Welt. Lob du nr.  
la-um, Auf ein-um Heil. bau wir al-ter.

A series of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on a cream-colored page. The staves are evenly spaced and occupy the central portion of the page.

No. 1.

Basso.

Chor aus Joseph v. Mehul!

*Moderato.*

Ich hab' dich, Gott, gefunden!  
 Ich hab' dich, Gott, gefunden!



Moderato.

Basso I *mo*

Chor aus Joseph  
von Mehl

görrung. Gott Herr al! Unter aller Wesen,  
gib uns von Salzen dich G-dige; Tragen dein Volk!  
Ich die ra- la- sen; auf die neue Hüte beim wir al- bin.  
16. görrung. Gott Herr al-  
Unter aller Wesen, gib uns von Salzen dich G-dige  
Tragen dein Volk. Ich die ra- la- sen,  
auf die neue Hüte beim wir al- bin, beim wir al-  
bin.



Moderato

Basso I<sup>mo</sup>

Chor mit Orgel  
von Mehl.

görmus! Gott Jesu al! Vater aller Wesen  
gib uns den Salzen der Gedulde; In der dein Volk  
Lied in der Lese, auf dem die wir als sein  
görmus! Gott Jesu al! Vater  
aller Wesen; gib uns den Salzen der Gedulde  
In der dein Volk = = Lied in der Lese, auf dem  
die wir als sein, die wir als sein

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance and some minor foxing or staining, particularly a small red spot on the fourth staff from the top. The staves are completely empty of any musical notation.

Moderato.

Basso II do.

Chor des Festes  
von Michael.

götter! Gott Herrsch! Vater aller Wesen,  
gib uns den Salven der Götter; Vayus dein Volk!  
Das du so hast, auf deinen Hüften bin wir alle  
götter! Gott Herrsch - - - Vater  
aller Wesen, gib uns den Salven der Götter  
Vayus dein Volk - - - Das du so hast, auf deinen  
Hüften bin wir alle, bin wir alle.

A page of ten blank musical staves on aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance and some minor foxing or staining, particularly along the left edge which is irregularly torn. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation.

Moderato

Bass II do.

Chor vns Joseph  
von Mehul.

Höre uns! Gott Himmel! Vater aller Menschen,  
 gib uns den Salzen der Erde; Tag und Nacht,  
 das die Seele, auf dem Hügel sein wie ein  
 Höre uns! Gott Himmel!  
 Vater aller Menschen, gib uns den Salzen der Erde;  
 Tag und Nacht, das die Seele  
 auf dem Hügel sein wie ein, sein wie ein  
 sein.

