

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Juive. Excerpts - Don Mus.Ms. 607

Halévy, Fromental

[S.l.], 1840 (1840c)

[urn:nbn:de:bsz:31-143063](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-143063)

Soprano: 1^o

Handwritten scribble

Duo aus der Oper Die Suedinn
Andante moderato.

von F. Halévy.

2. Blind und sehend zum Fuß zu - kehren!

Glück entströmt ihnen Blicken

die tiefer Gram umfüllt. Auf ihr saß, daß

Gram ihnen Blicken umfüllt. Die Suedinn:

füllt! Wird mir sie zu mir fies - eren?

was für ein Kummergrüßer, dem mit Qual sie mich füllt - - - mit

5. 6. Quäl - - - sie mich füllt? noch füllt? Blind und sehend zum Fuß -

zu kehren, zum Fuß zu kehren!

Glück entströmt ihnen Blicken

die tiefer Gram umfüllt. Sie ist saß, daß

Gram ihnen Blicken, umfüllt, sie ist sehend zum Fuß -

zu kehren, Glück entströmt ihnen Blicken,

und was für mich der Kummer, der Kummer wofl

ruf- von der ihr Herz, der ihr Herz mit

Gru- ne- füllt! mit Gru- *vibrato.* *rall*

ne- füllt

All non troppo. Und dein Le- gesann?

8. 9. 10. 11. ist mirinn Besinnung! kann ist

Kraft die von- lüfte und dein Frö- von

trouk- von, so ge- wüfen ist die Hilfe komm

weis mir die Hand! Geis mir

weis! 2. nif als Ollanin die?

3. nif weis ten soltat. mir

dann? zu diesem Her- - du,

nicht, schmeint mir, bist du ge-bo-rru, du
 stammst von allem Leben.

Und wer bist du? *es*
 noch *ausset* -- *es* -- *ausset* noch.

Allegro moderato.

1. Qualvoll mu-ge - bin vor *ausset*
 Leben, töd - lich *ausset* -- -- *ausset*

Horz! trock - ne die *ausset*, sil - le *ausset*
ausset, Hoff - nung mir du *ausset* -- *ausset*

1. *ausset*. Trock - ne die *ausset*, sil - le *ausset*
ausset, Hoff - nung mir du -- -- -- bringst *ausset* *ausset*

14. *ausset*! 15. *ausset*!

13. *ausset*! *ausset* *ausset* *ausset*?

14. *ausset*! 15. *ausset*!

13. *ausset*! *ausset* *ausset* *ausset*?

mir, ich verlasse dich nicht! Komme dir
 meine Klüße Trost zuweisen, erfüll' ich dein Lu:
 gesonne dich fallen ist mir Pflicht, bleibe,
 liebe liebes Mädchen, bleibe! 3.
 Ganz! auf, auf! - fort inneweiser folge in Gram schon
 Ganz! Quell voll im: zu = bon Ton = zu ist
 Laben, bei - liebes Bismarck fol - tort ist
 Ganz! trock - ne die Frauen stil - le ist
 Auf! Hoffnung nur du, fern = = dort ist
 Auf! trock ne die Frauen, stil - le ist Auf!
 fern - = da ist Trost und Auf! trock ne die
 Frau - nen, stil - le ist Auf - nen, nur du, nur

du, bringst Trost und Ruh!

Trockne die Thränen, ruh still' ich's Tränen,

ich's Thränen, ich's Thränen,

Hoffnung nur du, kennst du ich's

Ruh! ruh, nur du bringst ich's Ruh! ruh, nur

du... kennst du ich's Ruh, nur du, nur

du kennst du ich's Ruh!

This image shows a page of ten blank musical staves. Each staff consists of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed. There is a very faint, ghostly impression of handwriting across the page, which appears to be bleed-through from the reverse side. The handwriting is illegible but seems to be organized into lines corresponding to the staves. The page number '6' is printed in the top left corner.