

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Mailed

Baumann, Ludwig

Karlsruhe, 1925

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-141201](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141201)

MÄNNERCHÖRE

von

Ludwig Baumann

	Part.	Jede Stimme
Op.14. Möchte gerne ziehen. (C. Lievekens.)	M.1.—	M.—.25
Op.15. Grüß Gott, du Welt du weite. (E. Höfer)	„ —.80	„ —.20
Op.18. Waldesgruß. (Louis Selbst.)	„ —.80	„ —.20
Op.25. Ein schelmisch Kind vom Rhein. (H. W. Mertens)	„ —.80	„ —.20
Op.37. Mailied. (Pflanz.)	„ —.80	„ —.20
Op.52. Die Waldquelle.	„ —.80	„ —.20
Op.56. Bergmanns Auffahrt.	„ 1.—	„ —.25
Op.60. Der Wildgraf.	„ 1.—	„ —.20
Op.64. Das Strumpfbänderl.	„ —.60	„ —.20
Op.66. Bergliebe.	„ —.60	„ —.20
Op.78. In der Schenke.	„ —.80	„ —.20
Op.94. Am Waldbächlein.	„ —.80	„ —.20
Op.95. Ave Maria.	„ —.80	„ —.20
Op.96 ^a . Ich hört ein Sichtein rauschen.	„ —.60	„ —.15
Op.96 ^b . Herziges Schatzerl.	„ —.60	„ —.15
Op.96 ^c . Mei Mutter mag mi net.	„ —.60	„ —.15

3 Volkslieder
bearbeitet

Verlag und Eigentum für alle Länder

Hochstein & Co., Heidelberg

Märlied.

(Pflanz.)

L. Baumann, Op. 37.

In frischem Marschtempo.

TENÖRE.

BÄSSE.

1. Jetzt kommt die schö - ne Mai - en - zeit, tra -
 2. Was dringt so gold -'ner Son - nenschein, tra -
 3. Hin - aus, hin - aus zum grü - nen Wald, tra -

f *p*

la, tra - la, tra - la - la, das Fink - lein schlägt, der
 la, tra - la, tra - la - la, früh - mor - gens in mein
 la, tra - la, tra - la - la, wo Blüm - lein blü - hen

tra - la - la *f*

Kuk - kuck schreit, tra - la, tra - la, tra - la. Mai -
 Käm - mer - lein, tra - la, tra - la, tra - la. Wach'
 man - nich - falt, tra - la, tra - la, tra - la. Wie

tra - la - la *p* *mf*

Verlag und Eigentum von Hochstein & Co., Heidelberg.
 Printed in Germany.

H. 3258 H.

Aufführungsrecht vorbehalten.

ein wenig rit.

glöck-chen läu - ten bim, bam, bum, und Bien - chen sum - men
 auf du mü - der Schlä - fer du, aus dei - ner trä - gen
 weht so mild die Früh - lings - luft, voll Him - mels - blau und

a tempo

summ, summ, summ, wie rauscht und kling't's von
 Win - ter - ruh, wach' auf, wach' auf, du
 Blü - ten - duft, hin - aus, hin - aus, tra -

ff etwas breiter werden

fern und nah, der hol - de Mai, der Mai ist da!
 hörst es ja, der hol - de Mai, der Mai ist da!
 la, tra - la, der hol - de Mai, der Mai ist da!

[Faint musical notation and lyrics, likely a vocal line]

[Faint musical notation and lyrics, likely a vocal line]

[Faint musical notation and lyrics, likely a vocal line]

M. 211 T. 16

M 311, I, 14a

MÄNNERCHÖRE
 in
 MUSIK
 gesetzt von
Ludwig Baumann

	Part.	Jede Stimme
Op.14. Möchte gerne ziehen. (C.Lievekins)	M.1	M.25.
Op.15. Grüß Gott, du Welt du weite. (E.Höfer)	„ 80	„ 20.
Op.18. Waldesgruß. (Louis Selbst.)	„ 80	„ 20.
Op.25. Ein schelmisch Kind vom Rhein. (H.W.Mertens)	„ 80	„ 20.
Op.37. Mailied. (Pflanz.)	„ 80	„ 20.
Op.52. Die Waldquelle.	1	25.
Op.56. Bergmanns Auffahrt.	1	25.
Op.60. Der Wildgraf.	1	25.
Op.64. Das Strumpfbänderl.	80	20.
Op.66. Bergliebe.	80	20.
Op.78. In der Schenke.	80	20.
Op.94. Am Waldbächlein.	80	20.
Op.95. Ave Maria.	80	20.
Op.96 ^a . Ich hört ein Sichlein rauschen	60	20.
Op.96 ^b . Herziges Schatzerl.	60	20.
Op.96 ^c . Mei Mutter mag mi net.	60	20.

3 Volksweisen
bearbeitet

Verlag und Eigentum für alle Länder

Hugo Kuntz, Karlsruhe i/B.

Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs von Baden.

Jetzt: Musikverlag Hochstein & Co.
Heidelberg, Anlage 28

1037 -87

2 Dem „KRAICHGAU-SÄNGERBUND“ und seinem Präsidenten
Herrn BRITSCH anlässlich des XVIII. Bundes- und 25. Stiftungsfestes
des „LIEDERKRANZ MÜHLBACH“ gewidmet.

WARNUNG!
Das Ab- u. Ausschrei-
ben der Partitur resp.
der Stimmen ist nach
§ 4 des Gesetzes vom
19. Juni 1901 verboten.

Märlied.

(Pflanz.)

L. Baumann, Op. 37.

In frischem Marschtempo.

TENÖRE.

BÄSSE.

1. Jetzt kommt die schö - ne Mai - en - zeit, tra -
2. Was dringt so gold -'ner Son - nen - schein, tra -
3. Hin - aus, hin - aus zum grü - nen Wald, tra -

la, tra - la, tra - la - la, das Fink - lein schlägt, der
la, tra - la, tra - la - la, früh - mor - gens in mein
la, tra - la, tra - la - la, wo Blüm - lein blü - hen

tra - la

tra - la - la *f*

Kuk - kuck schreit, tra - la, tra - la, tra - la. Mai -
Käm - mer - lein, tra - la, tra - la, tra - la. Wach'
man - nich - falt, tra - la, tra - la, tra - la. Wie

tra - la - la

p *mf*

Verlag und Eigentum von Hugo Kuntz, Karlsruhe i/B.
H. 30 K.

7

ein wenig rit.

glöck-chen läu - ten bim, bam, bum, und Bien - chen sum - men
auf du mü - der Schlä - fer du, aus dei - ner trä - gen
weht so mild die Früh - lings - luft, voll Him - mels - blau und

a tempo

summ, summ, summ, wie rauscht und klingt's von
Win - ter - ruh, wach' auf, wach' auf, du
Blü - ten - duft, hin - aus, hin - aus, tra -

ff etwas breiter werden

fern und nah, der hol - de Mai, der Mai ist da!
hörst es ja, der hol - de Mai, der Mai ist da!
la, tra la, der hol - de Mai, der Mai ist da!

Einige

Schlager

die auf zahllosen Wettstreiten mit ersten und Ehrenpreisen bedacht wurden,
sind folgende

Männerchöre.

	jede einzelne Stimme	M.
Bastyr, H. , op. 51. Das Lied vom lust'gen Böttcherlein	leicht	—20
Baumann, L. , op. 14. Möchte gerne ziehen	mittel	—20
— op. 25. Ein schelmisch Kind vom Rhein	leicht	—20
— op. 37. Mailied	sehr leicht	—20
— op. 52. Die Waldquelle	leicht	—20
— op. 56. Bergmanns Auffahrt	mittelschwer	—20
— op. 60. Der Wildgraf	mittelschwer	—20
— op. 64. Das Strumpfbänderl	leicht	—20
— op. 66. Bergliebe	sehr leicht	—20
— op. 78. In der Schenke	leicht	—20
— op. 94. Am Waldbächlein	leicht	—20
— op. 95. Ave Maria	leicht	—20
Beines, C. Wie bist du doch so schön du Welt du weite	schwer	—25
Epp, Alb. Abendlied	leicht	—15
Guggenbühler. Das Glück ist mein	sehr leicht	—20
Käser, Ferd. , op. 17. Dem Frühling zu	leicht	—20
— op. 18. Der beste Wein	leicht	—20
— op. 19. Heimkehr	leicht	—20
— op. 20. Wie schön ist's am Rhein	sehr leicht	—20
— op. 21. Zum Abschied	leicht	—20
— op. 24. Tändelei	sehr leicht	—20
— op. 25. Heimatsehnen	mittel	—20
— op. 28. Wenn die Nachtigallen singen	leicht	—20
— op. 30. Am Waldsaum	leicht	—20
— op. 36. Die Welt ist so sonnig	leicht	—20
— op. 37. Sängerfahrt	leicht	—20
Langer, Ferd. Kirmes im Dorf	schwer	—30
Loy, Jos. , op. 21. Sag mir warum	sehr leicht	—20
Ruzek, Josef. Schwarzwaldlied	mittelschwer	—20
Sickinger, H. , op. 26. Das erste Lied	leicht	—15
— op. 41. Hochzeitsfreude	leicht	—20
Sonnet, H. , op. 100. Schön Annelein Glück auf		—20
— op. 101 Nr. 1. Gruß (Wenn zu mein Schätzerl kommst)		—20
— op. 101 Nr. 2. 's Rosel vom Schwarzwald		—20
— op. 131. Mädele guck raus	sehr leicht	—20
Thiede, Max. , op. 17. Liebessehnen	leicht	—15
— op. 18. Im Walde	leicht	—15
— op. 19. Daß wir uns einst geliebt	leicht	—15
— op. 27. O Frühling du selige Zeit	mittelschwer	—20
— op. 32. Spielmanns Wanderlied	mittelschwer	—20
— op. 48. Maientanz	leicht	—20
— op. 51. Träumen im Walde	mittelschwer	—25
— op. 59. Maienglück	leicht	—20
— op. 62. Die Rosen blüh'n	leicht	—20
— op. 65. Jägerlied	mittelschwer	—20
— op. 74. Im lauschigen Wald	mittelschwer	—20
— op. 106. Lumpelielde	leicht	—20
— op. 115. Ein lustiges Lied	leicht	—20
Vogel, H. , op. 4. Germania	leicht	—20
— op. 5. Röslein wann blüht du auf	leicht	—20
— op. 6. Heimkehr aus der Fremde	leicht	—20
— op. 7. Die Nacht	leicht	—20
Zureich, F. , op. 28. Ich hab' ein kleines Lied erdacht	mittelschwer	—20
— Abschied vom Schätzel	leicht	—20
— Das alte Lied	leicht	—20
— Sommernacht	leicht	—20
— Vagantenlied	mittelschwer	—20

Jedenfalls bitte

Partituren zur Ansicht zu verlangen!

Musikverlag von Hugo Kuntz

Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs von Baden

Karlsruhe i. B.

Weinbrennerstr. 14. Spezialhaus für Vereinsmusik.