

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Einsiedel**

**Baumann, Ludwig**

**Heidelberg, 1910**

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-141675](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141675)

# LUDWIG BAUMANN

## Ausgewählte MÄNNERCHÖRE.

	Part.	Stimm.
Op. 12. In der Ferne . . . . .	—,60	—,60
Op. 22. Finkenschlag . . . . .	—,60	—,80
Op. 27. Bergfreiheit . . . . .	—,80	—,80
Op. 28. Die Mühle im Thale . . . . .	—,60	—,80
Op. 30. Die Zigeunerin . . . . .	1,—	1,20
Preisgekrönt vom Badischen Sängerbund 1904		
Op. 35. Eifelwind . . . . .	1,—	1,20
Op. 36. Sängergruss . . . . .	—,60	—,80
Op. 50. Morgenhymne im Frühling . . . . .	—,80	—,80
Op. 51. Gute Nacht! . . . . .	—,60	—,80
Op. 62. Und wieder ward es Maienzeit . . . . .	—,80	—,80
Op. 65. Wenn der Ginster blüht! . . . . .	—,80	—,80
Op. 66. Des Zechers lust am Rhein . . . . .	—,80	—,80
Op. 67. Maiglöckchen ist kommen . . . . .	—,80	—,80
Op. 69. Liebestreue . . . . .	—,60	—,80
Op. 83. Mein Lieb am Rhein . . . . .	—,60	—,60
Op. 85. Frühling im Gebirge . . . . .	—,80	—,80
Op. 70. Bei Rädergerassel und Pferdegetrab . . . . .	1,—	1,—
Op. 86. Traue keinem Reitersmann . . . . .	—,80	—,80
Die Verlassene (arr. v. L. Baumann) . . . . .	—,60	—,60
Op. 90. Landsknechtlied . . . . .	1,—	—,80
Op. 96. Frühlingsgruß . . . . .	—,80	—,80
Op. 101. Bergmanns Einfahrt . . . . .	—,80	—,80
Op. 84. Der Einsiedel . . . . .	—,80	—,80

**Karl Hochstein, Musik - Verlag  
Heidelberg.**

*Berliner Musikalien-Druckerei G.m.b.H. Berlin S.W.68*

2 Dem „Pforzheimer Sangerkranz“ und seinem verdienstvollen Chormeister,  
Herrn Ernst Götze, freundschaftlich gewidmet.

# Der Einsiedel.

(Tanzlied.)

(K. Bulcke.)

L. Baumann, Op. 84.

Heiterer Tanzrhythmus, nicht schnell.

TENOR I.II. *mf* 1 Dort o - 'ben am Ber - ge, ei seht doch mal  
*mf* 2 Und nie - der zum Dor - fe, ei seht, wie er  
*f* 3 Will Fah - ren - der wer - den, will Spiel - mann nun

BASS I.II.

*rit. a tempo*

an, un - serm bra - ven Ein - sie - del hat's der Lenz an - ge -  
lauft, da hat der Ein - sie - del sei - ne Kut - te ver -  
sein, *p* und grün ist die Er - den, *p* und rot, ist der

*rit. a tempo* *f*

*p*

tan! Da - dro - ben am Ber - ge, wo die Nach - ti - gall  
kauft! Ei, - lat ihn nur la - chen, was nützt ihm sein  
Wein! Da - steht der Ein - sie - del in Son - ne und

*p* *rit.*

*a tempo*

singt, *f* da - tanzt der Ein - sie - del, daß der Kut - ten - rock  
Kleid? *f* Das Be - ten und Wa - chen hat al - les sein  
Glanz! *mf* Jetzt hebt er die Fie - del, auf, Mäd - chen zum

*a tempo*

Karl Hochstein, Musikhaus, Heidelberg.

H. 996 H

*energisch*  
*f*  
 springt, da — tanz der Ein — sie — del, daß der Kut — ten — rock  
 Zeit! Das Be — ten und Wa — chen hat — al — les sein  
 Tanz! Jetzt hebt er die Fie — del, auf, — Mäd — chen zum

*f energisch*

*rit. e dim.* Gemütliches Mazurkatempo.  
 1-3. La — *p* la la la  
 springt. 1-3. La, la, la, la la la la  
 Zeit. — 1-3. La . la la la la la la la la  
 Tanz. — 1-3. La . la la la la la la la la

*rit. e dim.* La — *p* la

1. u 2. Str. *p* bis zum rit.  
 3. Str. *f* " " Schluß.

la la la  
 la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la  
 la — la

la  
 la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la  
 \*) la la la la la la la

la la la *rit.*  
 la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la  
 la *rit.*

\*) humoristisch, breit, gleichsam den schwerfälligen Tanzschritt des Einsiedels nachahmend. H. 996 H.

Bei der 3. Str. wird dieser Takt in rascherem Tempo gesungen.



# Beliebte Volksweisen

für Männer-Chor arrangiert

von

## Fritz Neuert

- \*1. Zu Strassburg auf der langen Brück'
- \*2. Scheiden und Meiden
3. Wer weiss, ob wir uns wiedersehen
- \*4. Ade, du Land am Rhein
5. Abfahrt von der Heimat
- \*6. Sehnsucht nach der Heimat
7. Glockengeläute
8. 's Blümerl am See
- \*9. Sonntags am Rhein
10. Noch ist die blühende, goldene Zeit
- \*11. Drei Lilien
12. Der Baum im Odenwald
- \*13. Das Lieben bringt gross' Freud'
- \*14. Jauchze, mein Herz
15. In der Heimat
16. Abendglöcklein
17. Wenn ich ein Vöglein wär'
- \*18. Wenn zu mei'm Schätzle kommst
19. Wenn wir durch die Strassen ziehen
20. Alte Freundschaft, alter Wein
21. Treue Liebe
22. Am Arensee
23. Verstohlen geht der Mond auf
24. Der schwere Traum
25. Süddeutsches Tanzlied
26. Argwohn
27. Spinnerin
28. Der Lumpenmann
- \*29. Schätzlein, wär' ich bei dir
- \*30. Abschied vom Lieben
- \*31. Ich habe den Frühling gesehen
32. Ade zur guten Nacht
33. Liebessehnsucht
34. Warnung
35. Nachtigall ich hör' dich singen
36. Blaublümlein
37. Die Gedanken sind frei
38. Ade, o Frau
39. Holzknechtlied
40. Liebeszweifel und Trost
- \*41. Frauenmuster
42. Matrosenleben
43. Schön ist die Jugend
- \*44. Ännchen lieb
45. Liebeswunden
46. Hör' ich ein Sichelin rauschen
47. Tanzlied
48. An die Freude
49. Die drei Reiter am Tore
50. Mein Mädlel hat einen Rosenmund
51. Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus
52. Abschied von der Heimat
53. Kriegers Abendlied
54. Heute noch und morgen
57. Weihnachtsfriede
58. Altes Minnelied
59. Wenn die Brünnelein fliessen
60. Einkehr
61. Im Grabe ist Ruh
62. Siebenbürgisches Jägerlied
63. Schifferlied
64. Die Heimat
65. Das treue deutsche Herz
66. Fröhliche Weihnacht überall.  
(arr. v. L. Baumann.)
67. Verschmähte Liebe.
68. Ade. Es scheinen die Sternlein
69. Was kommt von draussen rein?
70. Schön Rohtraut.
73. Morgenrot (3 stimmig)

\* Auf Sängerkfesten mit ersten Preisen gekrönt!

Partitur je Mk. 0,40. Stimmen je Mk. 0,60.

Eigentum für alle Länder

**Karl Hochstein, Heidelberg**  
Musik-Verlag.

Nachdruck und Abschrift dieser Chöre wird gesetzlich bestraft.

# LUDWIG BAUMANN

## Ausgewählte MÄNNERCHÖRE.

	Part.	Stimm.
Op. 12. In der Ferne . . . . .	—,60	—,60
Op. 22. Finkenschlag . . . . .	—,60	—,80
Op. 27. Bergfreiheit . . . . .	—,80	—,80
Op. 28. Die Mühle im Thale . . . . .	—,60	—,80
Op. 30. Die Zigeunerin . . . . .	1,—	1,20
Preisgekrönt vom Badischen Sängerbund 1904		
Op. 35. Eifelwind . . . . .	1,—	1,20
Op. 36. Sängergruss . . . . .	—,60	—,80
Op. 50. Morgenhymne im Frühling . . . . .	—,80	—,80
Op. 51. Gute Nacht! . . . . .	—,60	—,80
Op. 62. Und wieder ward es Maienzeit . . . . .	—,80	—,80
Op. 65. Wenn der Ginster blüht! . . . . .	—,80	—,80
Op. 66. Des Zechers lust am Rhein . . . . .	—,80	—,80
Op. 67. Maiglöckchen ist kommen . . . . .	—,80	—,80
Op. 69. Liebestreue . . . . .	—,60	—,80
Op. 83. Mein Lieb am Rhein . . . . .	—,60	—,60
Op. 85. Frühling im Gebirge . . . . .	—,80	—,80
Op. 70. Bei Rädergerassel und Pferdegetrab . . . . .	1,—	1,—
Op. 86. Traue keinem Reitersmann . . . . .	—,80	—,80
Die Verlassene (arr. v. L. Baumann) . . . . .	—,60	—,60
Op. 90. Landsknechtslied . . . . .	1,—	—,80
Op. 96. Frühlingsgruß . . . . .	—,80	—,80
Op. 101. Bergmanns Einfahrt . . . . .	—,80	—,80
Op. 84. Der Einsiedel . . . . .	—,80	—,80

Karl Hochstein, Musik - Verlag  
Heidelberg.

2 Dem „Pforzheimer Sangerkranz“ und seinem verdienstvollen Chormeister,  
Herrn Ernst Götze, freundschaftlich gewidmet.

# Der Einsiedel.

(Tanzlied.)

(K. Bulcke.)

L. Baumann, Op. 84.

Heiterer Tanzrhythmus, nicht schnell.

TENOR I.II.

BASS I.II.

*mf* 1 Dort o - ben am Ber - ge, ei seht doch mal  
*mf* 2 Und nie - der zum Dor - fe, ei seht, wie er  
*f* 3 Will Fah - ren - der wer - den, will Spiel - mann nun

*rit. a tempo*

an, un - sern bra - ven Ein - sie - del hat's der Lenz an - ge -  
lauft, da hat der Ein - sie - del sei - ne Kut - te ver -  
sein, *p* und grün ist die Er - den, *p* und rot ist der

*rit. a tempo* *f*

*p*

tan! Da dro - ben am Ber - ge, wo die Nach - ti - gall  
kauft! Ei, lat ihn nur la - chen, was nützt ihm sein  
Wein! Da steht der Ein - sie - del in Son - ne und

*p* *rit.*

*a tempo*

singt, *f* da tanzt der Ein - sie - del, daß der Kut - ten - rock  
Kleid? *f* Das Be - ten und Wa - chen hat al - les sein  
Glanz! *mf* Jetzt hebt er die Fie - del, auf, Mäd - chen zum

*a tempo*

Carl Hochstein, Musikhaus, Heidelberg.

H. 996 H

7

*energisch*  
*f*  
 springt, da — tanz der Ein — sie — del, daß der Kut — ten — rock  
 Zeit! Das Be — ten und Wa — chen hat — al — les sein  
 Tanz! Jetzt hebt er die Fie — del, auf, — Mäd — chen zum

*f energisch*

*rit. e dim.* Gemütliches Mazurkatempo.  
 1-3. La — *p* la la la  
 springt. 1-3. La, la, la la la la la  
 Zeit. — 1-3. La la la la la la la la  
 Tanz. — 1-3. La la la la la la la la

*rit. e dim.* *p* la

1. u 2. Str. *p* bis zum rit.  
 3. Str. *f* " " Schluß.

la la la  
 la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la

la  
 la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la

\*) la la la la la la

la la la *rit.* la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la

*rit.*

\*)humoristisch, breit, gleichsam den schwerfülligen Tanzschritt des Einstiedels nachahmend. H. 996 H.

Bei der 3. Str. wird dieser Takt in rascherem Tempo gesungen.





# Beliebte Volksweisen

für Männer-Chor arrangiert

VON

## Fritz Neuert

- |   |   |
|---|---|
| *1. Zu Strassburg auf der langen Brück' | 37. Die Gedanken sind frei                                |
| *2. Scheiden und Meiden                 | 38. Ade, o Frau   |
| 3. Wer weiss, ob wir uns wiedersehen    | 39. Holzknechtlied  |
| *4. Ade, du Land am Rhein               | 40. Liebeszweifel und Trost                               |
| 5. Abfahrt von der Heimat               | *41. Frauenmuster   |
| *6. Sehnsucht nach der Heimat           | 42. Matrosenleben   |
| 7. Glockengeläute                       | 43. Schön ist die Jugend                                  |
| 8. 's Blümel am See                     | *44. Ännechen lieb  |
| *9. Sonntags am Rhein                   | 45. Liebeswunden  |
| 10. Noch ist die blühende, goldene Zeit | 46. Hör' ich ein Sichlein rauschen                        |
| *11. Drei Lilien                        | 47. Tanzlied  |
| 12. Der Baum im Odenwald                | 48. An die Freude   |
| *13. Das Lieben bringt gross' Freud'    | 49. Die drei Reiter am Tore                               |
| *14. Jauchze, mein Herz                 | 50. Mein Mädlel hat einen Rosenmund                       |
| 15. In der Heimat                       | 51. Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus                |
| 16. Abendglöcklein                      | 52. Abschied von der Heimat                               |
| 17. Wenn ich ein Vöglein wär'           | 53. Kriegers Abendlied                                    |
| *18. Wenn zu mei'm Schätzle kommst      | 54. Heute noch und morgen                                 |
| 19. Wenn wir durch die Strassen ziehen  | 57. Weihnachtsfriede                                      |
| 20. Alte Freundschaft, alter Wein       | 58. Altes Minnelied                                       |
| 21. Treue Liebe                         | 59. Wenn die Brünnelein fliessen                          |
| 22. Am Arensee                          | 60. Einkehr   |
| 23. Verstohlen geht der Mond auf        | 61. Im Grabe ist Ruh                                      |
| 24. Der schwere Traum                   | 62. Siebenbürgisches Jägerlied                            |
| 25. Süddeutsches Tanzlied               | 63. Schifferlied  |
| 26. Argwohn                             | 64. Die Heimat  |
| 27. Spinnerin                           | 65. Das treue deutsche Herz                               |
| 28. Der Lumpenmann                      | 66. Fröhliche Weihnacht überall.<br>(arr. v. L. Baumann.) |
| *29. Schätzlein, wär' ich bei dir       | 67. Verschmähte Liebe.                                    |
| *30. Abschied vom Liebchen              | 68. Ade. Es scheinen die Sternlein                        |
| *31. Ich habe den Frühling gesehen      | 69. Was kommt von draussen rein?                          |
| 32. Ade zur guten Nacht                 | 70. Schön Rohtraut.                                       |
| 33. Liebesehnsucht                      | 73. Morgenrot (3 stimmig)                                 |
| 34. Warnung                             |   |
| 35. Nachtigall ich hör' dich singen     |   |
| 36. Blaublümlein                        |   |

\* Auf Sängerefesten mit ersten Preisen gekrönt!

Partitur je Mk. 0,40. Stimmen je Mk. 0,60.

Eigentum für alle Länder

**Karl Hochstein, Heidelberg**  
Musik-Verlag.

Nachdruck und Abschrift dieser Chöre wird gesetzlich bestraft.