

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Einsiedel

Baumann, Ludwig

Heidelberg, 1910

Partitur [1. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-141675](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141675)

LUDWIG BAUMANN

Ausgewählte MÄNNERCHÖRE.

| | Part. | Stimm. |
|--|-------|--------|
| Op. 12. In der Ferne | —,60 | —,60 |
| Op. 22. Finkenschlag | —,60 | —,80 |
| Op. 27. Bergfreiheit | —,80 | —,80 |
| Op. 28. Die Mühle im Thale | —,60 | —,80 |
| Op. 30. Die Zigeunerin | 1,— | 1,20 |
| Preisgekrönt vom Badischen Sängerbund 1904 | | |
| Op. 35. Eifelwind | 1,— | 1,20 |
| Op. 36. Sängergruss | —,60 | —,80 |
| Op. 50. Morgenhymne im Frühling | —,80 | —,80 |
| Op. 51. Gute Nacht! | —,60 | —,80 |
| Op. 62. Und wieder ward es Maienzeit | —,80 | —,80 |
| Op. 65. Wenn der Ginster blüht! | —,80 | —,80 |
| Op. 66. Des Zechers lust am Rhein | —,80 | —,80 |
| Op. 67. Maiglöckchen ist kommen | —,80 | —,80 |
| Op. 69. Liebestreue | —,60 | —,80 |
| Op. 83. Mein Lieb am Rhein | —,60 | —,60 |
| Op. 85. Frühling im Gebirge | —,80 | —,80 |
| Op. 70. Bei Rädergerassel und Pferdegetrab | 1,— | 1,— |
| Op. 86. Traue keinem Reitersmann | —,80 | —,80 |
| Die Verlassene (arr. v. L. Baumann) | —,60 | —,60 |
| Op. 90. Landsknechtlied | 1,— | —,80 |
| Op. 96. Frühlingsgruß | —,80 | —,80 |
| Op. 101. Bergmanns Einfahrt | —,80 | —,80 |
| Op. 84. Der Einsiedel | —,80 | —,80 |

**Karl Hochstein, Musik - Verlag
Heidelberg.**

Berliner Musikalien-Druckerei G.m.b.H. Berlin S.W. 68

2 Dem „Pforzheimer Sängerkranz“ und seinem verdienstvollen Chormeister,
Herrn Ernst Götze, freundschaftlich gewidmet.

Der Einsiedel.

(Tanzlied.)

(K. Bulcke.)

L. Baumann, Op. 84.

Heiterer Tanzrhythmus, nicht schnell.

TENOR I.II. *mf* 1 Dort o - 'ben am Ber - ge, ei seht doch mal
mf 2 Und nie - der zum Dor - fe, ei seht, wie er
f 3 Will Fah - ren - der wer - den, will Spiel - mann nun

BASS I.II.

rit. a tempo

an, un - serm bra - ven Ein - sie - del hat's der Lenz an - ge -
läuft, da hat der Ein - sie - del sei - ne Kut - te ver -
sein, *p* und grün ist die Er - den, *p* und rot, ist der

rit. a tempo *f*

p

tan! Da - dro - ben am Ber - ge, wo die Nach - ti - gall
kauft! Ei, - läßt ihn nur la - chen, was nützt ihm sein
Wein! Da - steht der Ein - sie - del in Son - ne und

p *rit.*

a tempo

singt, *f* da - tanzt der Ein - sie - del, daß der Kut - ten - rock
Kleid? *f* Das Be - ten und Wa - chen hat al - les sein
Glanz! *mf* Jetzt hebt er die Fie - del, auf, - Mäd - chen zum

a tempo

Karl Hochstein, Musikhaus, Heidelberg.

H. 996 H

energisch
f
 springt, da — tanz der Ein — sie — del, daß der Kut — ten — rock
 Zeit! Das Be — ten und Wa — chen hat — al — les sein
 Tanz! Jetzt hebt er die Fie — del, auf, — Mäd — chen zum

f energisch

rit. e dim. Gemütliches Mazurkatempo.
 1-3. La — *p* la la la
 springt. 1-3. La, la, la, la la la la
 Zeit. — 1-3. La . la la la la la la la la
 Tanz. — 1-3. La . la la la la la la la la

rit. e dim. La — *p* la

1. u 2. Str. *p* bis zum rit.
 3. Str. *f* " " Schluß.

la la la
 la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la
 la

la
 la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la

la la la *rit.* la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la
 la *rit.*

* humoristisch, breit, gleichsam den schwerfälligen Tanzschritt des Einsiedels nachahmend. H. 996 H.

Bei der 3. Str. wird dieser Takt in rascherem Tempo gesungen.



Beliebte Volksweisen

für Männer-Chor arrangiert

von

Fritz Neuert

- | | |
|---|---|
| *1. Zu Strassburg auf der langen Brück' | 37. Die Gedanken sind frei |
| *2. Scheiden und Meiden | 38. Ade, o Frau |
| 3. Wer weiss, ob wir uns wiedersehen | 39. Holzknechtlied |
| *4. Ade, du Land am Rhein | 40. Liebeszweifel und Trost |
| 5. Abfahrt von der Heimat | *41. Frauenmuster |
| *6. Sehnsucht nach der Heimat | 42. Matrosenleben |
| 7. Glockengeläute | 43. Schön ist die Jugend |
| 8. 's Blümerl am See | *44. Ännchen lieb |
| *9. Sonntags am Rhein | 45. Liebeswunden |
| 10. Noch ist die blühende, goldene Zeit | 46. Hör' ich ein Sichelin rauschen |
| *11. Drei Lilien | 47. Tanzlied |
| 12. Der Baum im Odenwald | 48. An die Freude |
| *13. Das Lieben bringt gross' Freud' | 49. Die drei Reiter am Tore |
| *14. Jauchze, mein Herz | 50. Mein Mädlel hat einen Rosenmund |
| 15. In der Heimat | 51. Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus |
| 16. Abendglöcklein | 52. Abschied von der Heimat |
| 17. Wenn ich ein Vöglein wär' | 53. Kriegers Abendlied |
| *18. Wenn zu mei'm Schätzle kommst | 54. Heute noch und morgen |
| 19. Wenn wir durch die Strassen ziehen | 57. Weihnachtsfriede |
| 20. Alte Freundschaft, alter Wein | 58. Altes Minnelied |
| 21. Treue Liebe | 59. Wenn die Brünnelein fliessen |
| 22. Am Arensee | 60. Einkehr |
| 23. Verstohlen geht der Mond auf | 61. Im Grabe ist Ruh |
| 24. Der schwere Traum | 62. Siebenbürgisches Jägerlied |
| 25. Süddeutsches Tanzlied | 63. Schifferlied |
| 26. Argwohn | 64. Die Heimat |
| 27. Spinnerin | 65. Das treue deutsche Herz |
| 28. Der Lumpenmann | 66. Fröhliche Weihnacht überall. (arr. v. L. Baumann.) |
| *29. Schätzlein, wär' ich bei dir | 67. Verschmähte Liebe. |
| *30. Abschied vom Lieben | 68. Ade. Es scheinen die Sternlein |
| *31. Ich habe den Frühling gesehen | 69. Was kommt von draussen rein? |
| 32. Ade zur guten Nacht | 70. Schön Rohtraut. |
| 33. Liebessehnsucht | 73. Morgenrot (3 stimmig) |
| 34. Warnung | |
| 35. Nachtigall ich hör' dich singen | |
| 36. Blaublümlein | |

* Auf Sängerkfesten mit ersten Preisen gekrönt!

Partitur je Mk. 0,40. Stimmen je Mk. 0,60.

Eigentum für alle Länder

Karl Hochstein, Heidelberg
Musik-Verlag.

Nachdruck und Abschrift dieser Chöre wird gesetzlich bestraft.