

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Spielmannszauber

Baumann, Ludwig

Heidelberg, 1910

Partitur [1. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-141623](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141623)

M 311, I 32



LUDWIG
BAUMANN

Ausgewählte
MÄNNERCHÖRE.

	Part.	Stimm.
Op. 98. Als wär die Welt zu klein	—,80	—,80
<u>Spielmannszauber</u>	—,80	—,80
Der Postillion	—,80	—,80

Karl Hochstein, Musik - Verlag
Heidelberg.

Berliner Musikalien-Druckerei GmbH Berlin SW 68

Dem Gesangverein „Eintracht“ Merchingen und seinem verdienstvollen Vorstand
Herrn Postverwalter Wilhelm Mayer gewidmet.

Spielmannszauber.

(Ferd. Dietz.)

Ludwig Baumann.

Heiter bewegt. $\text{♩} = 76$ (ungefähr)

TENOR I.II.

mit
nach
ihr
mit Au-gen
nach lan-ger
ihr Mäd-chen

BASS I.II.

1. Es kam ein Wan-der-bursch ge-gan-gen
2. Vom Traum er-wa-chen Tal und Hö-hen
4. Drum las-set nicht die Köpf-chen hän-gen

Au - gen blau und klar,
lan - ger Win - ter nacht;
Mäd - chen blond und braun! trug ro - te Ro - sen auf den
blau und klar, bald sah man Busch und Bäu - me
Win - ter - nacht; Laßt bei des Len - zes Wun - der -
blond und braun!

Blü - ten - kranz im Haar!
duft' - ger Blü - ten - pracht!
tief ins Herz hin - schau'n!

Wan - gen, den Blü - ten - kranz im Haar! Er
ste - hen in duft - ger Blü - ten - pracht! Und
klän - gen euch tief ins Herz - lein schau'n! Glaub't

Verlag von Karl Hochstein, Musikhaus, Heidelberg.

H. 1112 H.

Er war ein Spiel-mann
Und glaubt nicht, daß man - che ban - ge
nie - mand

war ein Spiel-mann wun - der - sam, der
man - che ban - ge Men - schen - Brust er -
nicht, daß nie - mand et - was wüßt, der

wun - der - sam, der je - des Herz ge -
Men - schen - Brust er - bebt in neu - er
et - was wüßt, der Spiel - mann eu - er

je - des Herz ge - fan - gen nahm, ge -
bebt in neu - er Le - bens - lust, in
Spiel-mann eu - er Freund doch ist, der

fan - gen nahm, der je - des Herz ge - fan - gen nahm. Sein
Le - bens - lust, er - bebt in neu - er Le - bens - lust, ver -
Freund doch ist, der Spiel-mann eu - er Freund doch ist. Ver -

Etwas ruhiger. $\text{♩} = \text{etwa } 56.$

Lied weckt E - cho weit und breit, sein
gaß die Sor - gen und das Leid, ver -
traut ihm eu - er Her - ze - leid, ver -

sein Lied weckt E - cho weit und
ver - gaß die Sor - gen und das
ver - traut ihm eu - er Her - ze -

$\text{♩} = 63-69$

Lied weckt E - cho weit und breit: 'sist Früh-lings-zeit, 'sist
 gaß die Sor - gen und das Leid zur Früh-lings-zeit, zur
 traut ihm - eu - er Her - ze leid zur Früh-lings-zeit, zur

breit, _____
 Leid, _____
 leid, _____

f *p*

1-3. Früh - lings - zeit!

f *poco rit.*

Früh-lings-zeit, — ja, 'sist won-ni-ge Früh - lings - zeit!
 Früh-lings-zeit, — ja, zur won-ni-gen Früh - lings - zeit!
 Früh-lings-zeit, — ja, zur won-ni-gen Früh - lings - zeit!

1-2.

Fine.

3.

$\text{♩} = 76.$

p

3. Doch ach! des Nachbars blon-de Lie - se schaut gar so trau-rig

p

Sie glaubt,

drein, sie glaubt, — kein Mensch auf Er-den wis-se von ih-res Herzens

Sie glaubt, von ih - rer

pp *poco rit.* *a tempo*

Pein, von ih-res Her-zens Pein! Der Spiel-mann doch hat

pp *mf*

sie durch-schant und macht das Lie-sel schnell zur Braut: Nun

rit. *p*

preist sie vol-ler Se-lig-keit, nun preist, nun preist sie vol-ler Se-lig-

p

preist sie vol-ler Se-lig-keit die Früh-lings-zeit, die keit, vol-ler Se-lig-keit

p *pp*

Früh-lings-zeit, ja, die won-ni-ge Früh-lings-zeit.

p *poco rit.* *p* *D.C. al Fine.*

sehr weich

LUDWIG BAUMANN

Ausgewählte MÄNNERCHÖRE.

	Part.	Stimm.
Op. 12. In der Ferne	—,60	—,60
Op. 22. Finkenschlag	—,60	—,80
Op. 27. Bergfreiheit	—,80	—,80
Op. 28. Die Mühle im Thale	—,60	—,80
Op. 30. Die Zigeunerin	1,—	1,20
Preisgekrönt vom Badischen Sängerbund 1904		
Op. 35. Eifelwind	1,—	1,20
Op. 36. Sängergruss	—,60	—,80
Op. 50. Morgenhymne im Frühling	—,80	—,80
Op. 51. Gute Nacht!	—,60	—,80
Op. 62. Und wieder ward es Maienzeit	—,80	—,80
Op. 65. Wenn der Ginster blüht!	—,80	—,80
Op. 66. Des Zechers lust am Rhein	—,80	—,80
Op. 67. Maiglöckchen ist kommen	—,80	—,80
Op. 69. Liebestreue	—,60	—,80
Op. 83. Mein Lieb am Rhein	—,60	—,60
Op. 85. Frühling im Gebirge	—,80	—,80
Op. 70. Bei Rädergerassel und Pferdegetrab	1,—	1,—
Op. 86. Traue keinem Reitersmann	—,80	—,80
Die Verlassene (arr. v. L. Baumann)	—,60	—,60
Op. 90. Landsknechtslied	1,—	—,80
Op. 96. Frühlingsgruß	—,80	—,80
Op. 101. Bergmanns Einfahrt	—,80	—,80
Op. 84. Der Einsiedel	—,80	—,80
Waidmannsheil!	—,80	—,80

Karl Hochstein, Musik - Verlag
Heidelberg.