

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Kantate den Gefallenen zum Gedächtnis, den Trauernden zum Trost**

**Baumann, Ludwig**

**Karlsruhe, 1928**

VII. Chor

[urn:nbn:de:bsz:31-141081](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141081)

VIII. Chor.  
(Psalm 23. 4)

12) Andante.  
V. II & Vla.

*p* *f* *Pos. Str.*

Fig. H. C. B.

Chor.

Tenor. *p* Ob ich schon wan-der-te im fir - stern Tal,

Bass. *p* Ob ich schon wan-der-te im fir - stern

Str. Pos. *p* *f* *Str. Hr.*

*p* *f*

ob ich schon wan-der-te im fir - stern Tal — fürcht' ich kein Un-

Tal, ob ich schon wan-der-te im fir - stern Tal — so fürcht' ich kein

El. Cl.

*p* *f*

- glück, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir, — du bist — bei

Un - glück, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir, — denn

*p* *f*

mir, dein Ste - cken und Stab, sie trö - - stern mich.  
 du bist bei mir, dein Ste - cken und Stab, sie trö - - stern mich.

*f*

Str. Pos. H. Fag. Cl.

Der

*f*

Tr. Str. Cl. Pos. Fag. Cl.

**13 Lebhafter.**

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln, er wei - - det mich auf

Tr. Str. Cl. Tr. Cl. Fag. Str.

*p*

grü - ner Au, auf grü - - ner Au.

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts

Viol. H. Cl. Str.

Er wei - - -

mangeln, er wei - - - det mich auf grü - - ner Au. Er ist mein Hirt, er ist mein

H. ob.  
Str. H. Hbl.

- det mich auf grü-ner Au, er wei - det mich auf grü - ner Au. Der

Hirt er wei - - - det mich, er wei - det mich auf grü - ner Au. Der

Pos. Tr. Str. Fig. cl.

Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts mangeln, er wei - - det

mich auf grü - - ner Au.

Pos. Tr. Fig.

14

Ob ich schor, wart-der-te im firz - stern Tal, ob ich schor  
 Ob ich schor wart-der-te im firz - stern Tal,

wart-der-te im firz - stern Tal, — fürcht' ich kein Ur - glück, so  
 ob ich schor wart-der-te im firz - stern Tal, — so fürcht' ich kein Ur -

fürcht' ich kein Ur - glück, dein Ste - cken und Stab, sie  
 glück, so fürcht' ich kein Ur - glück, dein Ste - cken und Stab, sie

trö - stert mich.

sofort weiter

III. Frauen- (Knaben-) chor mit Solo.

15) *Largissimo* (etwa 60)

Cello

*pp*

Bass

Cello

V.II

V.I

Harm. od. Orgel

*pp*

*p*

*pp*

Se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ter, se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ter,

(Chor, event. 4 Viol.)

*pp*

Se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ter

die in dem Her - ren ster - - bert, die in dem Her - ren ster - - bert denn ih - re

die in dem Her - ren ster - - bert, die in dem Her - ren ster - - bert, denn ih - re

*pp*

die in dem Her - ren ster - - bert,

Harm.

Org. oder Harm. u. Str.

Wer - ke *poco rit.* fol - gen ih - nen nach!

Wer - ke fol - gen ih - nen nach, denn ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach!

denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach!

**IX. Recit.**  
(1. Kor. 15, 55)

16 *Allegro.* *Str. u. H.* *P* *ff* *Str.* *Tr.* *Str.*

*tempo* *Langsamer.*

Tod, wo ist dein Sta - chel, Höl - le, wo ist dein Sieg? Ich danke

*Str.* *pp* *ff* *pp* *f* *pp* *Str.* *Fl.* *Str.*

Gott, der uns den Sieg ge - geben hat durch Je - sum Chri - stum un - sern Herrn!