

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bergfreiheit

Baumann, Ludwig

Heidelberg, 1924

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-141243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141243)

M 311, I, 42

36 STÄNDIGE PROGRAMM-NUMMERN BEI WETTGESANG UND IM KONZERTSAAL

L. V. = (leichter Volksgesang), g. V. = (gehobener Volksgesang), K. = (Kunstgesang)

- g. V.* Angerer, G. op. 90. Junge Lieb' und junger Wein
- l. V.* — op. 134. Wanderlust
- l. V.* Arnold, R. op. 39. Müllerliebchen
- l. V.* — op. 60. Bleib' deutsch, du herrlich' Land
- K.* Baumann, L. op. 35. Eifelwind
- g. V.* — op. 27. Bergfreiheit
- l. V.* Bergmüller, K. op. 6. Städtlein traut
- g. V.* Gompf, R. Heimatsehnen
- K.* Hutter, H. op. 34. Waldseezauber
- l. V.* Laible, Ed. Ich glaub', lieber Schatz
- l. V.* Mudler, K. Und wieder ward es Maienzeit
- g. V.* Neuert, Fritz. op. 50. Sei gegrüßt, mein liebes
Heimattal
- g. V.* — op. 52. Stolzenfels am Rhein
- g. V.* — op. 51. Mai
- l. V.* — op. 63 No. 1. Das Herz am Rhein
- l. V.* — op. 65. Es zieht nach meiner Heimat mich
- g. V.* — op. 94. Burschenlied
- K.* Neumann, M. „Hagen“
- g. V.* Sonnet, H. Aus weiten Fernen
- g. V.* Schultz, J. op. 28. Soldatentod
- K.* Sturm, W. op. 175 No. 1. „Märzwind“
- l. V.* Stürmer, W. op. 113. Ewig liebe Heimat
- g. V.* Thelen, A. Glöcklein im Tale
- g. V.* Türk, C. op. 37. Alle guten Dinge sind drei
- l. V.* Weidt, R. op. 94. Junker Übermut
- g. V.* Wengert, J. op. 19. Heimatliebe
- g. V.* — op. 34a. Jägerwerben
- g. V.* — op. 44a. Seemannstreue
- g. V.* — Die letzte Nachtwache
- g. V.* — Unser Rheingau
- K.* — Der Tambour
- K.* — Der Fremdenlegionär
- K.* — Kosakenritt
- g. V.* — Geisterschiff
- g. V.* Werth, J. Auf Wiedersehen
- K.* — Waldharfen

Sämtliche Partituren dieser täglich verlangten Chöre
stehen zur Ansicht zu Diensten

* Partitur RM-1,—

Jede Stimme RM-0.25

Musikverlag Hochstein & Co. Heidelberg

Printed in Germany

2 Dem „Männergesangverein“ Kirchheim und seinem verdienstvollen
Dirigenten Herrn W. Grieser gewidmet.



Bergfreiheit.

(Aus „Fröhlicher Herbst“, ein Weindyll aus dem Elsass, von A. F. Meyer.)

Ludwig Baumann, Op. 27.

Etwas langsam.

Tenor I. II.

Bass I. II.

f *rit.*

1. O Frei - heit der Ber - ge, o se - li - ge
2. Tief drun - ten das Le - ben, die has - ten - de
3. Hier sing' ich und jauch - ze und mag nicht zu -

a tempo *p*

Lust! Welt - fer - ne und himm - li - scher Frie - de! An -
Welt, mit ängst - li - chem Müh'n um das Mor - gen. Hoch
rück, zu - rück zu werk - tä - gi - gem Wer - ben. Auf

p *a tempo* *pp*

An - däch - ti - ge
Hoch o - ben des
Auf luf - ti - ger

pp An - däch - ti - ge Won - ne er - füllt mir die
Hoch o - ben des Him - mels blau schim - merd Ge -
Auf luf - ti - ger Ber - ges - höh' lacht mir das lacht mir das

däch - ti - ge Won - ne er - füllt mir die Brust, ja
o - ben des Him - mels blau schim - mernd Ge - zelt, des
luf - ti - ger Ber - ges - höh' lacht mir das Glück, auf

An - däch - ti - ge Won - ne er -
Hoch o - ben des Him - mels Ge -
Auf luf - ti - ger Ber - ges - höh'

Verlag Hochstein & Co., Heidelberg

H. 345 H.

Aufführungsrecht vorbehalten
Printed in Germany

Won - ne er - füllt mir die Brust
 Him - mels blau schim - mernd Ge - zelt,
 Ber - ges - höh' lacht mir das Glück,

cresc.)*

Brust, er - füllt mir die Brust
 zelt, blau schim - mernd Ge - zelt, hin - strö - mend im
 Glück, da lacht mir das Glück, kein Wölk - chen, kein
 hier leb' ich, hier

Won - ne er - füllt mir die Brust
 Him - mels blau schim - mernd Ge - zelt,
 Ber - ges - höh' lacht mir das Glück,

füllt, er - füllt mir die Brust *cresc.*
 zelt, blau schim - mernd Ge - zelt,
 lacht, da lacht mir das Glück,

Anmutig, nicht eilen.

jauch - zen - den Lie - de. Rings grü - nen - der Gip - fel hoch -
 Ban - gen und Sor - gen. Die See - le, da drau - ssen so
 lasst mich auch ster - ben. Wie klein seid ihr drun - ten im

ra - gen - der Kranz, das blü - hen - de Tal mir zu
 trüb und so bang und za - gend ist frei hier ge -
 Kampf um das Sein, ein Völk - chen sich mü - hen - der

*) 3. Strophe bleibt hier *p*.

H. 315 H.

Fü - ssen, ihr Ber - ge, ihr Tä - ler in
 wor - den. Im wo gen den Ä - ther mein
 Zwer ge. Wie gross hier im flu - ten - den

euch tö - - - - ne mein
 er - brau - - - - se im
 steh ich in der

son - ni - gem Glanz,
 jauch - zen - der Sang, ihr Ber - ge und Tä - ler im Glanz, euch
 Son - nen - schein, im wo - gen - den Ä - ther mein Sang, er -
 wie gross hier im flu - ten - den Schein, steh'

etwas breiter
esce.

esce.
etwas breiter

euch tö - - - - ne mein
 er - brau - - - - se im
 steh ich in der

ju - - - - beln - des Grü - ssen.
 vol - - - - len Ak - kor - den.
 Frei - - - - heit der Ber - ge.

tö - ne mein ju - beln - des, ju - beln - des Grü - ssen.
 brau - se, er - brau - se in vol - len Ak - kor - den. 1-3.0
 ich in der Frei - heit. der Frei - heit der Ber - ge.

f *Solo.*
p

ju - - - - beln - des Grü - ssen. *Solo.*
 vol - - - - len Ak - kor - den.
 Frei - - - - heit der Ber - ge.

O Tä - ler, o Hüh'n, so won - nig, so
Tä - ler, o Hüh'n, so won - nig, so schön,

schön,
seid ge - grüsst, o seid ge - grüsst, o Tä - ler, o
Chor. *p*
Chor. *p*

Tä - ler o Hüh'n, so won - nig, so schön, *a tempo, frisch*
Hüh'n, so won - nig, so schön, *rit.* so schön, *a tempo, frisch*
seid mir ge -

grüsst, seid mir ge - grüsst, *f* seid mir ge - grüsst ge -
f *f* *breiter*

grüsst, *ff* seid mir ge - grüsst, ge - grüsst!
ff

H. 315 H.

Neue Männerchöre mit und ohne Begleitung

- Baumann, Ludwig:** Deutsche Stromhymne (Josef Freiherr von Eichenborff).
- Cassimir, Heinrich:** Tun d' Leut gar so arg (Volkslied aus dem Schwarzwald).
- Dahlke, Franz:** Saatgebet (Joseph Maria Lutz).
- Sellert, Friedrich:** Arbeitssegen (Jörg Ritzel). Knaben-(Frauen-)Stimmen ad lib.
Mit Blasorchester oder mit 2 Trompeten, 2 Hörnern, 2 Posaunen, Tuba und Schlagzeug oder mit Klavier (Orgel) oder a cappella.
- Der Sängerknab (Jörg Ritzel).
- Hansen, Edgar:** Saarvölk fand heim! (Albert Korn).
- Kranz, Albert:** Op. 43 I. Wir pflügen Erde (W. Otto Ullmann).
- Op. 43 II. Stätte der Arbeit! Heiliges Land! (Erich Langer). Mit Knabenchor.
- Lang, Hans:** Heilig Vaterland (R. A. Schröder).
- Wer sehig Zeiten leben will (Text auf einem alten fliegenden Blatt, Volkslied).
 - Ich habe Lust im weiten Feld (Text und Weise Bergliederbüchlein 1740).
 - Deutsches Morgenlied (Ludwig Schuster).
 - Deutscher Psalm (Ludwig Schuster).
 - Deutscher Spruch (Ludwig Schuster).
- Ludwig, Franz:** Wer kann unsre Seele töten? (E. G. Kolbenheyer).
- Mellius, Georg:** Op. 64 Nr. 1 Volk und Führer (Heinrich Offenberg).
- Op. 64 Nr. 2. Das Lied vom Führer (Heinrich Offenberg).
 - Op. 64 Nr. 3. Der Ruf des Führers (Walter Filbry).
 - Op. 64 Nr. 4. Die letzte Stunde (Walter Filbry).
 - Op. 64 Nr. 5. Treu-Schwur (Walter Filbry).
- Kennstiel, Berthold:** Es wollt' ein Mädel in der Früh' aufsteh'n (Volkslied).
- Seht zusammen die Gewehre (Volkslied).
 - Soldatenabschied (Volkslied).
 - Marsch der „109er“ (Friedrich Schäfer). Mit Klavier, 2 Querpfeifen, kleiner und großer Trommel und Becken oder mit Orchester.
- Rein, Walter:** Glück auf (Hans Nickrawig).
- Vor Ort (Albert Korn).
 - Die Knappen (Albert Korn).
- Rosenberger, Otto:** Op. 10 Nr. 1. Schaut auf zum Himmel (Hans Bauer).
- Schulz, Jakob:** In der Laube (Volkslied).
- Und aller guten Dinge (Volkslied).
 - Ri-Ra-Rigelche (Volkslied). Mit Mezzosopran-Solo.
- Schulz, Heinrich:** Phariseer und Zöllner. Mit Klavier. Bearb. von Friedrich Noack.
- Motette a. d. „Cantiones sacrae“. Bearb. von Walter Leib.
- Siegl, Otto:** Im Strom der Welt (Türkischer Spruch).
- Wagner-Schönkirch, Hans:** Op. 163. Von neuen, gold'nen Zeiten (Walther Stein).
- Zoller, Anton:** Das alte Lied (Eberhard Sagburg). Mit Blasorchester oder Klavier.
- Hymnus an die Tonkunst (Hermann Lingg). Mit Mezzosopran-Solo, Knabenchor und Orchester (Klavier).
 - Der Tag der deutschen Ehre (Hilbe Neuenborff). Mit Blasorchester (Klavier) oder a cappella.

Verlag Hochstein & Co. · Heidelberg

Nr. 49

36 STÄNDIGE PROGRAMM-NUMMERN BEI WETTGESANG UND IM KONZERTSAAL

L. V. = (leichter Volksgesang), g. V. = (gehobener Volksgesang), K. = (Kunstgesang)

- g.V. Angerer, G. op. 90. Junge Lieb' und junger Wein
- L.V. — op. 134. Wanderlust
- L.V. Arnold, R. op. 39. Müllerliebchen
- L.V. — op. 60. Bleib' deutsch, du herrlich' Land
- K. Baumann, L. op. 35. Eifelwind
- g.V. — op. 27. Bergfreiheit
- L.V. Bergmüller, K. op. 6. Städtlein traut
- g.V. Gompf, R. Heimatsehnen
- K. Hutter, H. op. 34. Waldseezauber
- L.V. Laible, Ed. Ich glaub', lieber Schatz
- L.V. Mudler, K. Und wieder ward es Maienzeit
- g.V. Neuert, Fritz. op. 50. Sei begrüßt, mein liebes
Heimattal
- g.V. — op. 52. Stolzenfels am Rhein
- g.V. — op. 51. Mai
- L.V. — op. 63 No. 1. Das Herz am Rhein
- L.V. — op. 65. Es zieht nach meiner Heimat mich
- g.V. — op. 94. Burschenlied
- K. Neumann, M. „Hagen“
- g.V. Sonnet, H. Aus weiten Fernen
- g.V. Schultz, J. op. 28. Soldatentod
- K. Sturm, W. op. 175 No. 1. „Märzwind“
- L.V. Stürmer, W. op. 113. Ewig liebe Heimat
- g.V. Thelen, A. Glöcklein im Tale
- g.V. Türk, C. op. 37. Alle guten Dinge sind drei
- L.V. Weidt, R. op. 94. Junker Übermut
- g.V. Wengert, J. op. 19. Heimatliebe
- g.V. — op. 34a. Jägerwerben
- g.V. — op. 44a. Seemannstreue
- g.V. — Die letzte Nachtwache
- g.V. — Unser Rheingau
- K. — Der Tambour
- K. — Der Fremdenlegionär
- K. — Kosakenritt
- g.V. — Geisterschiff
- g.V. Werth, J. Auf Wiedersehen
- K. — Waldharfen

Sämtliche Partituren dieser täglich verlangten Chöre
stehen zur Ansicht zu Diensten

* Partitur RM-1,—

Jede Stimme RM-0.25

Musikverlag Hochstein & Co. Heidelberg

Printed in Germany

2 Dem „Männergesangverein“ Kirchheim und seinem verdienstvollen
Dirigenten Herrn W. Grieser gewidmet.



Bergfreiheit.

(Aus „Fröhlicher Herbst“, ein Weindyll aus dem Elsass, von A. F. Meyer.)

Ludwig Baumann, Op. 27.

Etwas langsam.

Tenor I. II.

Bass I. II.

f *rit.* *3*

1. O Frei - heit der Ber - ge, o se - li - ge
2. Tief drun - ten das Le - ben, die has - ten - de
3. Hier sing' ich und jauch - ze und mag nicht zu -

a tempo *p*

Lust! Welt - fer - ne und himm - li - scher Frie - de!
Welt, mit lüngst - li - chem Müh'n um das Mor - gen. An -
rück, zu - rück zu werk - tä - gi - gem Wer - ben. Hoch
Auf *pp*

a tempo *p*

An - däch - ti - ge
Hoch o - ben des
Auf luf - ti - ger

pp An - däch - ti - ge Won - ne er - füllt mir die
Hoch o - ben des Him - mels blau schim - mernd Ge -
Auf luf - ti - ger Ber - ges - höh' lacht mir das

däch - ti - ge Won - ne er - füllt mir die Brust, ja
o - ben des Him - mels blau schim - mernd Ge - zelt, des
luf - ti - ger Ber - ges - höh' lacht mir das Glück, auf

An - däch - ti - ge Won - ne er -
Hoch o - ben des Him - mels Ge -
Auf luf - ti - ger Ber - ges - höh'

Verlag Hochstein & Co, Heidelberg

H. 315 H.

Aufführungsrecht vorbehalten
Printed in Germany

Won - ne er - füllt mir die Brust
 Him - mels blau schim - mernd Ge - zelt,
 Ber - ges - höh' lacht mir das Glück,

cresc.)*

Brust, er - füllt mir die Brust
 zelt, blau schim - mernd Ge - zelt, hin - strö - mend im
 Glück, da lacht mir das Glück, kein Wölk - chen, kein
 hier leb' ich, hier

füllt, er - füllt mir die Brust
 zelt, blau schim - mernd Ge - zelt,
 lacht, da lacht mir das Glück,

cresc.

Anmutig, nicht eilen.

jauch - zen - den Lie - de. Rings grü - nen - der Gip - fel hoch -
 Ban - gen und Sor - gen. Die See - le, da drau - ssen so
 lasst mich auch ster - ben. Wie klein seid ihr drun - ten im

ra - gen - der Kranz, das blü - hen - de Tal mir zu
 trüb und so bang und za - gend ist frei hier ge -
 Kampf um das Sein, ein Völk - chen sich mü - hen - der

*) 3. Strophe bleibt hier *p*.

H. 315 H.

Fü - ssen, ihr Ber - ge, ihr Tä - ler in
 wor - den. Im wo gen den Ä - ther mein
 Zwer ge. Wie gross hier im flu - ten - den

euch tö - - - - ne mein
 er - brau - - - - se im
 steh ich in der

son - ni - gem Glanz,
 jauch - zen - der Sang, ihr Ber - ge und Tä - ler im Glanz, euch
 Son - nen - schein, im wo gen - den Ä - ther mein Sang, er -
 wie wie gross hier im flu - ten - den Schein, steh'

etwas breiter
cresc.

cresc.
etwas breiter

euch tö - - - - ne mein
 er - brau - - - - se im
 steh ich in der

ju - - - - beln - des Grü - ssen.
 vol - - - - len Ak - kor - den.
 Frei - - - - heit der Ber - ge.

tö - ne mein ju - beln - des, ju - beln - des Grü - ssen.
 brau - se, er - brau - se in vol - len Ak - kor - den. 1-3.0
 ich in der Frei - heit. der Frei - heit der Ber - ge.

ju - - - - beln - des Grü - ssen. Solo.
 vol - - - - len Ak - kor - den.
 Frei - - - - heit der Ber - ge.

f *p*

O Tä - ler, o Hüh'n, so won - nig, so
 Tä - ler, o Hüh'n, so won - nig, so schön,

schön,
 seid ge - grüsst, o seid ge - grüsst, o Tä - ler, o
 Chor. *p*
 Chor. *p*

Tä - ler o Hüh'n, so won - nig, so schön, *a tempo, frisch*
 Hüh'n, so won - nig, so schön, *rit.* so schön, *rit.* seid mir ge -
a tempo, frisch

grüsst, seid mir ge - grüsst, *f* seid mir ge - grüsst ge -
f *f* *breiter*

grüsst, *ff* seid mir ge - grüsst, ge - grüsst!
ff

H. 315 H.

Neue Männerchöre mit und ohne Begleitung

- Baumann, Ludwig:** Deutsche Stromhymne (Josef Freiherr von Eichendorff).
- Cassimir, Heinrich:** Lun d' Leut gar so arg (Volkslied aus dem Schwarzwald).
- Dahlke, Franz:** Saatgebet (Joseph Maria Lug).
- Gellert, Friedrich:** Arbeitssegen (Jörg Rißel). Knaben-(Frauen-)Stimmen ad lib.
Mit Blasorchester oder mit 2 Trompeten, 2 Hörnern, 2 Posaunen, Tuba und Schlagzeug oder mit Klavier (Orgel) oder a cappella.
- Der Sängerknab (Jörg Rißel).
- Hansen, Edgar:** Saarvölk fand heim! (Albert Korn).
- Kranz, Albert:** Op. 43 I. Wir pflügen Erde (W. Otto Ullmann).
- Op. 43 II. Stätte der Arbeit! Heiliges Land! (Erich Langer). Mit Knabenchor.
- Lang, Hans:** Heilig Vaterland (R. A. Schröder).
- Wer sehig Zeiten leben will (Text auf einem alten fliegenden Blatt, Volkslied).
 - Ich habe Lust im weiten Feld (Text und Weise Berglieberrbüchlein 1740).
 - Deutsches Morgenlied (Ludwig Schuster).
 - Deutscher Psalm (Ludwig Schuster).
 - Deutscher Spruch (Ludwig Schuster).
- Ludwig, Franz:** Wer kann unsre Seele töten! (E. O. Kolbenheyer).
- Kellius, Georg:** Op. 64 Nr. 1 Volk und Führer (Heinrich Offenbergl).
- Op. 64 Nr. 2. Das Lied vom Führer (Heinrich Offenbergl).
 - Op. 64 Nr. 3. Der Ruf des Führers (Walter Filbry).
 - Op. 64 Nr. 4. Die letzte Stunde (Walter Filbry).
 - Op. 64 Nr. 5. Treu-Schwur (Walter Filbry).
- Kennstiel, Berthold:** Es wollt' ein Mädel in der Früh' aufsteh'n (Volkslied).
- Seht zusammen die Gewehre (Volkslied).
 - Soldatenabschied (Volkslied).
 - Marsch der „109er“ (Friedrich Schäfer). Mit Klavier, 2 Querflöten, kleiner und großer Trommel und Becken oder mit Orchester.
- Rein, Walter:** Glück auf (Hans Nickrawig).
- Vor Ort (Albert Korn).
 - Die Knappen (Albert Korn).
- Rosenberger, Otto:** Op. 10 Nr. 1. Schaut auf zum Himmel (Hans Bauer).
- Schulz, Jakob:** In der Laube (Volkslied).
- Und aller guten Dinge (Volkslied).
 - Ri-Ra-Rihelche (Volkslied). Mit Mezzosopran-Solo.
- Schütz, Heinrich:** Pharissäer und Zöllner. Mit Klavier. Bearb. von Friedrich Noack.
- Motette a. d. „Cantiones sacrae“. Bearb. von Walter Leib.
- Siegl, Otto:** Im Strom der Welt (Türkischer Spruch).
- Wagner-Schönkirch, Hans:** Op. 163. Von neuen, gold'nen Zeiten (Walther Stein).
- Zoller, Anton:** Das alte Lied (Eberhard Sagburg). Mit Blasorchester oder Klavier.
- Hymnus an die Tonkunst (Hermann Lingg). Mit Mezzosopran-Solo, Knabenchor und Orchester (Klavier).
 - Der Tag der deutschen Ehre (Hilbe Neuenborff). Mit Blasorchester (Klavier) oder a cappella.

Verlag Hochstein & Co. · Heidelberg