

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Soldatenlieder

für Männerchor

Morgen marschieren wir - altes Soldatenlied

Baumann, Ludwig

Heidelberg, 1930

Partitur [2. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-142328](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-142328)

M 311, I, 500

LUDWIG BAUMANN

2 Soldatenlieder

f ü r M ä n n e r c h o r

1. Wenns die Soldaten durch die Stadt marschieren

2. Morgen marschieren wir



Partitur . .	RM 1.00
Stimme . .	RM 0.25
<u>Partitur . .</u>	<u>RM 0.80</u>
<u>Stimme . .</u>	<u>RM 0.20</u>

**Musikverlag
Hochstein & Co., Heidelberg**

Morgen marschieren wir

Altes Soldatenlied

Aufführungsrecht
vorbehalten

Bearb. v. Ludwig Baumann

Marschtempo

Tenöre

Bässe

f 1. Mor - gen mar - schie - ren wir
mf 2. Mä - del, geh' du nach Haus,
p 3. Kannst du nicht schla - fen ein,
f 4. Mäd - chen ich lie - be dich,

1. zu dem Bau - er in das Nacht - quar - tier.
 2. denn die Glock - ke hat schon zehn ge - schla - gen aus.
 3. ei so nimm doch ei - nen Schlaf - trunk ein.
 4. hei - ra - ten a - ber kann ich noch nicht.

1. Ei - ne Tas - se Tee, Zuk - ker und Kaf - fee,
 2. Geh' und leg' dich nie - der, und steh' mor - gen wie - der,
 3. Trink'ne Tas - se Tee, Scho - ko - la - de und Kaf - fee,
 4. Wart' nur noch ein Jahr, dann wird's wer - den wahr,

1. Ei - ne Tas - se Tee, Zuk - ker und Ka -
 2. Geh' und leg' dich nie - der, und steh' mor - gen
 3. Trink'ne Tas - se Tee, Scho - ko - la - de und Ka -
 4. Wart' nur noch ein Jahr, dann wird's wer - den

1. ei - ne Tas - se Tee, Zuk - ker und Kaf - fee, und ein
 2. geh' und leg' dich nie - der, und steh' mor - gen wie - der
 3. trink' 'ne Tas - se Tee, Scho - ko - la - de und Kaf - fee, und ein
 4. wart' nur noch ein Jahr, dann wird's wer - den wahr,

1. fee, ei - ne Tas - se Tee, Zuk - ker und ein
 2. wie - der, geh und leg dich nie - der, und steh' mor - gen
 3. fee, trink' 'ne Tas - se Tee, Scho - ko - la - de und ein
 4. wahr, wart' nur noch ein Jahr, dann wird's wer - den,

1. Gläs - chen Wein, — und ein Gläs - chen Wein.
 2. früh bei - zei - ten, früh bei - zei - ten auf.
 3. Gläs - chen Wein, — und ein Gläs - chen Wein.
 4. daß wir wer - den, daß wir wer - den ein Paar.

p Tra - la - la, tra - la - la,
 (3. Strophe *pp*)
 (Letzte Strophe *f*)
 Tra - la - la, tra - la - la,
 Tra la la la la la, tra la la la la la,

tra - la - la, tra - la - la.
 tra - la - la, tra - la - la.
 tra la la la la la tra la la.

Neue Männerchöre mit und ohne Begleitung

- Baumann, Ludwig:** **Deutsche Stromhymne** (Josef Freiherr von Eichendorff).
- Cassimir, Heinrich:** **Tun d' Leut gar so arg** (Volkslied aus dem Schwarzwald).
- Dahlke, Franz:** **Saatgebet** (Joseph Maria Lug).
- Sellert, Friedrich:** **Arbeitssegel** (Jörg Rißel). Knaben-(Frauen-)Stimmen ad lib.
Mit Blasorchester oder mit 2 Trompeten, 2 Hörnern, 2 Posaunen, Tuba und Schlagzeug oder mit Klavier (Orgel) oder a cappella.
— **Der Sängerknab** (Jörg Rißel).
- Hansen, Edgar:** **Saarvölk fand heim!** (Albert Korn).
- Kranz, Albert:** Op. 43 I. **Wir pflügen Erde** (W. Otto Ullmann).
— Op. 43 II. **Stätte der Arbeit! Heiliges Land!** (Erich Langer). Mit Knabenchor.
- Lang, Hans:** **Heilig Vaterland** (R. A. Schröder).
— **Wer jegig Zeiten leben will** (Text auf einem alten fliegenden Blatt, Volkslied).
— **Ich habe Lust im weiten Feld** (Text und Weise Berglieberrbüchlein 1740).
— **Deutsches Morgenlied** (Ludwig Schuster).
— **Deutscher Psalm** (Ludwig Schuster).
— **Deutscher Spruch** (Ludwig Schuster).
- Ludwig, Franz:** **Wer kann unsre Seele töten!** (E. G. Kolbenheyer).
- Mellius, Georg:** Op. 64 Nr. 1 **Volk und Führer** (Heinrich Offenberg).
— Op. 64 Nr. 2. **Das Lied vom Führer** (Heinrich Offenberg).
— Op. 64 Nr. 3. **Der Ruf des Führers** (Walter Filbry).
— Op. 64 Nr. 4. **Die letzte Stunde** (Walter Filbry).
— Op. 64 Nr. 5. **Treu-Schwur** (Walter Filbry).
- Reinhold, Berthold:** **Es wollt' ein Mädel in der Früh' aufsteh'n** (Volkslied).
— **Seht zusammen die Gewehre** (Volkslied).
— **Soldatenabschied** (Volkslied).
— **March der „109er“** (Friedrich Schäfer). Mit Klavier, 2 Querpfeifen, kleiner und großer Trommel und Becken oder mit Orchester.
- Rein, Walter:** **Glück auf** (Hans Rickrawig).
— **Vor Ort** (Albert Korn).
— **Die Knappen** (Albert Korn).
- Rosenberger, Otto:** Op. 10 Nr. 1. **Schau auf zum Himmel** (Hans Bauer).
- Schulz, Jakob:** **In der Laube** (Volkslied).
— **Und aller guten Dinge** (Volkslied).
— **Ni-Ra-Nigelche** (Volkslied). Mit Mezzosopran-Solo.
- Schulz, Heinrich:** **Pharisäer und Zöllner**. Mit Klavier. Bearb. von Friedrich Noack.
— **Notette a. d. „Cantiones sacrae“**. Bearb. von Walter Leib.
- Siegl, Otto:** **Im Strom der Welt** (Türkischer Spruch).
- Wagner-Schönkirch, Hans:** Op. 163. **Von neuen, gold'nen Zeiten** (Walther Stein).
- Zoller, Anton:** **Das alte Lied** (Eberhard Sagburg). Mit Blasorchester oder Klavier.
— **Hymnus an die Tonkunst** (Hermann Lingg). Mit Mezzosopran-Solo, Knabenchor und Orchester (Klavier).
— **Der Tag der deutschen Ehre** (Hilbe Neuendorff). Mit Blasorchester (Klavier) oder a cappella.

Verlag Hochstein & Co. · Heidelberg

Nr. 49