

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ave Maria

Baumann, Ludwig

Karlsruhe i.B., 1910

Partitur [2. Exemplar]

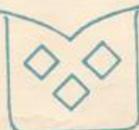
[urn:nbn:de:bsz:31-141458](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141458)

M 311, I, 66a

Dem Gesangverein »Konkordia« Karlsruhe,
und seinem verdienten Chormeister Heinrich Lechner
gewidmet.

Ave Maria

(Gedicht von Franz Wildt.)



für
vierstimmigen Männerchor

komponiert
von

LUDWIG BAUMANN

op. 95.

Partitur M., 80

Jede Stimme M., 20

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

HUGO KUNTZ, KARLSRUHE i./B.
Hofmusikalienhändler Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs v. Baden

jetzt: Musikverlag Hochstein & Co,
Heidelberg, Anlage 28

Berliner Musikalien-Druckerei G.m.b.H. Berlin S.W. 68

(1910)

Dem Gesangverein *KONKORDIA* Karlsruhe und seinem verdienten
Chormeister *HEINRICH LECHNER* gewidmet.

Ave Maria.

(Franz Wildt.)

Ludwig Baumann, Op. 95.

Feierlich, nicht schleppen.

TENOR I. II.

1. *mf* Hol - der Frie - den senkt sich nie - der,
2. *mf* Schwei - gend lie - gen al - le Flu - ren,
3. *mf* Ger - ne fol - ge ich dem Schwingen,

BASS I. II.

Mond und Sterne sind er - wacht;
dun - kel ruht der stil - le Hain;
mild um - gibt mich Ker - zen - schein.

mf ei - nes trau - ten Glück - leins Schwin - gen
mf durch die Zwei - ge bricht sich heim - lich
p Und es zieht in mei - nen Bu - sen

Verlag und Eigentum Hugo Kuntz, Karlsruhe.
Copyright 1910 by Hugo Kuntz, Karlsruhe.
H. K. 52

1-3. A - ve Ma -

zie - het durch die stil - le Nacht. *p*
 der Ka - pel - le Lich - ter - schein. *I Bass hervortreten*
 sü - ßer, hol - der Frie - den ein. 1. Got - tes heil' - ger
 2. Got - tes heil' - ger
 3. Klo - ster - glöck - lein

p
1-3. A - ve,

ri - a, A - ve Ma - ri - a,

bis zum Schluss.

O - dem weht, Klo - ster - glöck - lein lei - se geht:
 O - dem weht, Klo - ster - glöck - lein lei - se geht:
 lei - se geht, mahnt mich fromm zum Lob - ge - bet:

A - ve, A - ve, A - ve,

A - ve, A - ve Ma - ri - a!

p

1-3. A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a!

p
A - ve, A - ve Ma - ri - a!

*) 3. Strophe die letzten 5 Takte *pp*.

H. K. 52

