

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Ave Maria**

**Baumann, Ludwig**

**Karlsruhe i.B., 1910**

Partitur [1. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-141458](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141458)

M 311, I, 66

Dem Gesangverein »Konkordia« Karlsruhe,  
und seinem verdienten Chormeister Heinrich Lechner  
gewidmet.

# Ave Maria

(Gedicht von Franz Wildt.)



für  
vierstimmigen Männerchor

komponiert  
von

## LUDWIG BAUMANN

op. 95.

Partitur M., 80

Jede Stimme M., 20

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

HUGO KUNTZ, KARLSRUHE i./B.  
Hofmusikalienhändler Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs v. Baden

**jetzt:** Musikverlag Hochstein & Co.  
Heidelberg, Anlage 28

Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H. Berlin S. W. 68.

(1910)

Dem Gesangverein *KONKORDIA* Karlsruhe und seinem verdienten  
Chormeister *HEINRICH LECHNER* gewidmet.

# Ave Maria.

(Franz Wildt.)

Ludwig Baumann, Op. 95.

Feierlich, nicht schleppen.

TENOR I. II.

1. *mf* Hol - der Frie - den senkt sich nie - der,  
2. *mf* Schwei - gend lie - gen al - le Flu - ren,  
3. *mf* Ger - ne fol - ge ich dem Schwingen,

BASS I. II.

Mond und Ster - ne sind er - wacht;  
dun - kel ruht der stil - le Hain;  
mild um - gibt mich Ker - zen - schein.

*mf* ei - nes trau - ten Glück - leins Schwin - gen;  
*mf* durch die Zwei - ge bricht sich heim - lich;  
*p* Und es zieht in mei - nen Bu - sen.

Verlag und Eigentum Hugo Kuntz, Karlsruhe.  
Copyright 1910 by Hugo Kuntz, Karlsruhe.  
H. K. 52

1-3. A - ve Ma -

*p*

zie - het durch die  
der Ka - pel - le  
sü - ßer, hol - der

stil - le Nacht.  
Lich - ter - schein.  
Frie - den ein.

*I Bass hervortreten*

1. Got - tes heil' - ger  
2. Got - tes heil' - ger  
3. Klo - ster - glöck - lein

*p*

1-3. A - ve,

ri - a, A - ve Ma - ri - a,

*bis zum Schluss.*

O - dem weht,  
O - dem weht,  
lei - se geht,

Klo - ster - glöck - lein  
Klo - ster - glöck - lein  
mahnt mich fromm zum

lei - se geht:  
lei - se geht:  
Lob - ge - bet:

A - ve, A - ve, A - ve,

A - ve, A - ve Ma - ri - a!

*p*

1-3. A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a!

*p*

A - ve, A - ve Ma - ri - a!

\*) 3. Strophe die letzten 5 Takte *pp*. H.K. 52

