

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Arbeitskameraden**

**Steege, Max**

**Heidelberg, 1935**

Arbeitskameraden

[urn:nbn:de:bsz:31-140953](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140953)



# Arbeitskameraden

(Max Steege)

Ludwig Baumann

Nicht schnell; wuchtig

Tenöre *mf* Ka-me-rad schlag' zu, schlag' zu!

Bässe *mf* Ka-me-rad schlag' zu, schlag' zu!

*etwas zurückhalten* *p* Triffst des Vol - kes Not! *Wuchtig, fester Rhythmus* Auch auf dei - nem Am - boß, auf

Triffst des Vol - kes Not! Auch auf dei - nem Am - - -

*mf* Auch auf dei - nem Am - boß, auf dei - nem Am - boß

dei - nem Am - boß

boß wächst des Vol - kes Brot! Wie die Es - se

wächst des Vol - - kes Brot! Wie die Es - se dampft, wie die

Es - se dampft! *etwas drängen* Jubelnd *etwas*

dampft! Was da klirrt und stampft, ist Ma - schi - nenklang, uns - rer Ar - beit Sang, ist Ma -

Es - se dampft!

*breiter, sehr wuchtig* un - ser Sang!

*a tempo* *p* schi - nen - klang, uns - rer Ar - beit Sang! Schreckst mit dei - nem Arm schla - fend

*Pa tempo*



Volk aus Ruh', trom-melst zum A-larm: Ka-me-rad, schlag' zu, Ka-me-rad, schlag' zu, Ka-me-rad, schlag' zu!

rad, Ka-me-rad, Ka-me-rad, schlag' zu, Ka-me-rad, schlag' zu!

Etwas langsamer, feierlich

jun - gen Saat, aus der jun - gen rad, Kamerad, hör' zu! Aus der jun - gen Saat, aus der jun - gen Saat reift dem Aus der jun - gen Saat, aus der Saat Aus der jun - gen Saat, aus der jun - gen Saat

Vorbild gleich das deutsche Wort zur Tat. Dein Be-ken-ner - blut gibt den Schwachen Mut, Dein Beken-ner - blut gibt uns Mut, Dein Be-ken-ner - blut gibt den Schwachen Mut,

*rit.* Rascher

fol - gen dann al - le Mann für Mann. Zieh' vor-an in Hast, zieh' vor - an in Hast,

*breit*

bis das deut-sche Volk hat den Tritt ge - faßt. Ka-me-rad, schlag' zu! Ka-me-rad,



# HERMANN ERDLEN

## Kommt, singt und klingt!

Zwei- und mehrstimmige Volkslieder zum Singen  
und Spielen, für Marsch, Lager, Freizeit, Schule  
und Haus

<b>I. Liederblatt</b> <i>Regiment sein Straßen zieht</i> <i>Steh ich im Feld</i> <i>Wir sind des Geyers schwarze Haufen</i> <i>Morgenwanderung</i> <i>Das Lieben bringt groß Freud</i> <i>Wohlan, die Zeit ist kommen</i> <i>Handwerksburschen Abschied</i> <i>Kein schöner Land</i>  <b>Preis RM 0.20 no.</b>	<b>II. Liederblatt</b> <i>Droben im Oberland</i> <i>Der Tod von Basel</i> <i>Wenn alle Brunnlein fließen</i> <i>Ade zur guten Nacht</i> <i>Ihr lust'gen Hannoveraner</i> <i>Es leben die Soldaten</i> <i>Alleweil ein wenig lustig</i>  <b>Preis RM 0.20 no.</b>	<b>III. Liederblatt</b> <i>Es dunkelt schon in der Heide</i> <i>Wie ein stolzer Adler</i> <i>Der König von Sachsen</i> <i>O Straßburg</i> <i>Der Winter ist vergangen</i> <i>Ich habe Lust im weiten Feld</i> <i>Gleichwie die Möwe</i> <i>Wohlauf in Gottes schöne Welt</i>  <b>Preis RM 0.20 no.</b>
--	---	--

# PAUL GEILSDORF

Opus 48

## Bei Marsch und Raft

20 Volkslieder im zweistimmigen polyphonen Satz  
für gleiche oder gemischte Stimmen (Männer-,  
Frauen-, Kinder- oder gemischten Chor) oder ein-  
stimmig mit einem Melodieninstrument



Preis RM 0.60 no.

Musikverlag Hochstein & Co. Heidelberg

Nr. 54