

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Bergfreiheit**

**Baumann, Ludwig**

**Heidelberg, 1924**

Bergfreiheit

[urn:nbn:de:bsz:31-141243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141243)

2 Dem „Männergesangverein“ Kirchheim und seinem verdienstvollen  
Dirigenten Herrn W. Grieser gewidmet.



# Bergfreiheit.

(Aus „Fröhlicher Herbst“, ein Weindyll aus dem Elsass, von A. F. Meyer.)

Ludwig Baumann, Op. 27.

Etwas langsam.

Tenor I. II.

Bass I. II.

*f* *rit.*

1. O Frei - heit der Ber - ge, o se - li - ge  
2. Tief drun - ten das Le - ben, die has - ten - de  
3. Hier sing' ich und jauch - ze und mag nicht zu -

*a tempo* *p*

Lust! Welt - fer - ne und himm - li - scher Frie - de! An -  
Welt, mit ängst - li - chem Müh'n um das Mor - gen. Hoch  
rück, zu - rück zu werk - tä - gi - gem Wer - ben. Auf

*p* *a tempo* *pp*

An - däch - ti - ge  
Hoch o - ben des  
Auf luf - ti - ger

*pp* An - däch - ti - ge Won - ne er - füllt mir die  
Hoch o - ben des Him - mels blau schim - merd Ge -  
Auf luf - ti - ger Ber - ges - höh' lacht mir das lacht mir das

däch - ti - ge Won - ne er - füllt mir die Brust, ja  
o - ben des Him - mels blau schim - mernd Ge - zelt, des  
luf - ti - ger Ber - ges - höh' lacht mir das Glück, auf

*pp*

An - däch - ti - ge Won - ne er -  
Hoch o - ben des Him - mels Ge -  
Auf luf - ti - ger Ber - ges - höh'

Verlag Hochstein & Co., Heidelberg

H. 345 H.

Aufführungsrecht vorbehalten  
Printed in Germany



Won - ne er - füllt mir die Brust  
 Him - mels blau schim - mernd Ge - zelt,  
 Ber - ges - höh' lacht mir das Glück,

*cresc.\*)*

Brust, er - füllt mir die Brust  
 zelt, blau schim - mernd Ge - zelt, hin - strö - mend im  
 Glück, da lacht mir das Glück, kein Wölk - chen, kein  
 Won - ne er - füllt mir die Brust hier leb' ich, hier  
 Him - mels blau schim - mernd Ge - zelt,  
 Ber - ges - höh' lacht mir das Glück,

füllt, er - füllt mir die Brust  
 zelt, blau schim - mernd Ge - zelt,  
 lacht, da lacht mir das Glück,

*Anmutig, nicht eilen.*

jauch - zen - den Lie - de. Rings grü - nen - der Gip - fel hoch -  
 Ban - gen und Sor - gen. Die See - le, da drau - ssen so  
 lasst mich auch ster - ben. Wie klein seid ihr drun - ten im

ra - gen - der Kranz, das blü - hen - de Tal mir zu  
 trüb und so bang und za - gend ist frei hier ge -  
 Kampf um das Sein, ein Völk - chen sich mü - hen - der

\*) 3. Strophe bleibt hier *p*.

H. 315 H.



Fü - ssen, ihr Ber - ge, ihr Tä - ler in  
 wor - den. Im wo gen den Ä - ther mein  
 Zwer ge. Wie gross hier im flu - ten - den

euch tö - - - - ne mein  
 er - brau - - - - se im  
 steh ich in der

son - ni - gem Glanz,  
 jauch - zen - der Sang, ihr Ber - ge und Tä - ler im Glanz, euch  
 Son - nen - schein, im wo gen - den Ä - ther mein Sang, er -  
 wie gross hier im flu - ten - den Schein, steh'

*etwas breiter*  
*cresc.*

*cresc.*  
*etwas breiter*

euch tö - - - - ne mein  
 er - brau - - - - se im  
 steh ich in der

ju - - - - beln - des Grü - ssen.  
 vol - - - - len Ak - kor - den.  
 Frei - - - - heit der Ber - ge.

tö - ne mein ju - beln - des, ju - beln - des Grü - ssen.  
 brau - se, er - brau - se in vol - len Ak - kor - den. 1-3.0  
 ich in der Frei - heit. der Frei - heit der Ber - ge.

*f* *Solo.*  
*p*

ju - - - - beln - des Grü - ssen. *Solo.*  
 vol - - - - len Ak - kor - den.  
 Frei - - - - heit der Ber - ge.



O Tä - ler, o Hüh'n, so won - nig, so  
Tä - ler, o Hüh'n, so won - nig, so schön,

schön,  
seid ge - grüsst, o seid ge - grüsst, o Tä - ler, o  
Chor. *p*  
Chor. *p*

Tä - ler o Hüh'n, so won - nig, so schön, *a tempo, frisch*  
Hüh'n, so won - nig, so schön, *rit.* so schön, *a tempo, frisch*  
seid mir ge -

grüsst, seid mir ge - grüsst, *f* seid mir ge - grüsst ge -  
*f* *f* *breiter*

grüsst, *ff* seid mir ge - grüsst, ge - grüsst!  
*ff*



# Neue Männerchöre mit und ohne Begleitung

- Baumann, Ludwig:** Deutsche Stromhymne (Josef Freiherr von Eichenborff).
- Cassimir, Heinrich:** Tun d' Leut gar so arg (Volkslied aus dem Schwarzwald).
- Dahlke, Franz:** Saatgebet (Joseph Maria Lutz).
- Sellert, Friedrich:** Arbeitssegen (Jörg Ritzel). Knaben-(Frauen-)Stimmen ad lib.  
Mit Blasorchester oder mit 2 Trompeten, 2 Hörnern, 2 Posaunen, Tuba und Schlagzeug oder mit Klavier (Orgel) oder a cappella.
- Der Sängerknab (Jörg Ritzel).
- Hansen, Edgar:** Saarvölk fand heim! (Albert Korn).
- Kranz, Albert:** Op. 43 I. Wir pflügen Erde (W. Otto Ullmann).
- Op. 43 II. Stätte der Arbeit! Heiliges Land! (Erich Langer). Mit Knabenchor.
- Lang, Hans:** Heilig Vaterland (R. A. Schröder).
- Wer sehig Zeiten leben will (Text auf einem alten fliegenden Blatt, Volkslied).
  - Ich habe Lust im weiten Feld (Text und Weise Bergliederbüchlein 1740).
  - Deutsches Morgenlied (Ludwig Schuster).
  - Deutscher Psalm (Ludwig Schuster).
  - Deutscher Spruch (Ludwig Schuster).
- Ludwig, Franz:** Wer kann unsre Seele töten? (E. G. Kolbenheyer).
- Mellius, Georg:** Op. 64 Nr. 1 Volk und Führer (Heinrich Offenberg).
- Op. 64 Nr. 2. Das Lied vom Führer (Heinrich Offenberg).
  - Op. 64 Nr. 3. Der Ruf des Führers (Walter Filbry).
  - Op. 64 Nr. 4. Die letzte Stunde (Walter Filbry).
  - Op. 64 Nr. 5. Treu-Schwur (Walter Filbry).
- Reinhold, Berthold:** Es wollt' ein Mädel in der Früh' aufsteh'n (Volkslied).
- Seht zusammen die Gewehre (Volkslied).
  - Soldatenabschied (Volkslied).
  - Marsch der „109er“ (Friedrich Schäfer). Mit Klavier, 2 Querpfeifen, kleiner und großer Trommel und Becken oder mit Orchester.
- Rein, Walter:** Glück auf (Hans Nickrawig).
- Vor Ort (Albert Korn).
  - Die Knappen (Albert Korn).
- Rosenberger, Otto:** Op. 10 Nr. 1. Schaut auf zum Himmel (Hans Bauer).
- Schulz, Jakob:** In der Laube (Volkslied).
- Und aller guten Dinge (Volkslied).
  - Ri-Ra-Rigelche (Volkslied). Mit Mezzosopran-Solo.
- Schulz, Heinrich:** Phariseer und Zöllner. Mit Klavier. Bearb. von Friedrich Noack.
- Motette a. d. „Cantiones sacrae“. Bearb. von Walter Leib.
- Siegl, Otto:** Im Strom der Welt (Türkischer Spruch).
- Wagner-Schönkirch, Hans:** Op. 163. Von neuen, gold'nen Zeiten (Walther Stein).
- Zoller, Anton:** Das alte Lied (Eberhard Sagburg). Mit Blasorchester oder Klavier.
- Hymnus an die Tonkunst (Hermann Lingg). Mit Mezzosopran-Solo, Knabenchor und Orchester (Klavier).
  - Der Tag der deutschen Ehre (Hilbe Neuenborff). Mit Blasorchester (Klavier) oder a cappella.

Verlag Hochstein & Co. · Heidelberg

Nr. 49