

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Des deutschen Seemanns Weihnachten**

**Baumann, Ludwig**

**Heidelberg, 1912**

Des deutschen Seemanns Weihnachten

[urn:nbn:de:bsz:31-141396](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141396)

# Des deutschen Seemanns Weihnachten. 3

(Gedicht von Fritz Eifler.)



Langsam, düster, L. Baumann.

Tenor I II.

1. End-los das Meer und schwarz die Nacht! Der Ma-tro-se  
2. End-los das Meer, kein Stern, kein Licht, nur der Wo-gen

Baß I II.

*p*

*ausdrucksvoll*

hält die ein-sa-me Wacht. „Wie weit liegt die Hei-mat, wie  
Schwall am Steu-er sich bricht. „Wann hör ich die Glock-en, ein

*p*

fern liegt das Land! Es trägt mich der Seg-ler zum welt-fer-nen  
hei-mat-lich Lied, das fei-er-lich klin-gend die Brust mir durch-

Strand. O Hei-mat, o Hei-mat, wann werd' ich dich seh'n?" In  
glüht? O Hei-mat, o Hei-mat, wann kehrst du zu-rück?" Zum

*p* *pp*

*mit weicher Tongebung* 1. 2. Etwas lebhafter.

sei-nen Au-gen die Trä-nen stehn.  
Himmel sich wen-det der feuch-te Blick. Da sieh, da sieh! Ein

*mf* *p*

⊕ Der 1. Tenor kann als Solo gesungen werden; in diesem Falle die andern Stimmen *pp*, und nur 3-4 in jeder Stimme; von § ab ganzer Chor.

Verlag von Karl Hochstein, Heidelberg. H. 1207 H.

Stich und Druck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

Im Tempo des Weihnachtsliedes.

schwarzen Wol - ken

gol - de - nes Stern - lein durch - drin - get der schwar - zen —  
schwarzen Wol - ken

Heer, ———

Wol - ken Heer, und horch, wie wun - der - sam klin - get es  
Heer, ———

fern - her ü - bers Meer. Die se - li - ge Kin - der - wei - se, dringt

aus der Brust her - vor. — dann  
Rings - um er - tö - net's erst lei - se,

*f* *p*  $\oplus$  Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht,  
vol - ler und mächt - ger im Chor:  
*f*

 $\oplus$  Kann als Solo gesungen werden.

H. 1207 H.

al - les schläft, ein - sam wacht ☉☉  
 nur das hei - li - ge El - tern - paar,

*mf* das in Stal - le zu Bet - le - hem war bei dem himmlischen Kind, —  
*mf* *f*

*p* Tempo.  
 bei dem himm - li - schen Kind. Und ob auch das Schiff in die  
*p* *p*

Fer - ne zieht: die Sor - gen ver - jag - te das heil' - ge Lied:

*pp* *pp* *verklingend*  
 Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, Stil - le, hei - li - ge Nacht.

☉☉ Von hier an der ganze 1. u. 2. Tenor.

H. 1207 H.

