

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **36 ständige Programm-Nummern bei Wettgesang und im Konzertsaal**

Bergfreiheit - aus: "Fröhlicher Herbst", ein Weinidyll aus dem Elsass, von  
A.F. Meyer : op. 27

**Baumann, Ludwig**

**Heidelberg, 1905**

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-142420](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-142420)

Für  
Gemischten Chor



Ludwig Baumann

Bergfreiheit < A.F. Meyer >

Partitur M. 1.-, Einzelstimme M.-.25

Frühlingswanderung < Max Löhrich >

Partitur M.-.80, Einzelstimme M.-.20

Morgenhymne im Frühling < Aug. Dietz >

Partitur M. 1.-, Einzelstimme M.-.25



Verlag von

HOCHSTEIN & CO. HEIDELBERG

(1924)



7





# Bergfreiheit.

(Aus „Fröhlicher Herbst“, ein Weindyll aus dem Elsaß, von A.F. Meyer.)

Ludwig Baumann, Op. 27.

*Etwas langsam.* *rit.*

Sopran.  
Alt.

1. O Frei - heit der Ber - ge, o se - li - ge  
2. Tief drun - ten das Le - ben, die ha - sten - de  
3. Hier sing' ich und jauch - ze und mag nicht zu

Tenor.  
Baß.

*f* *rit.*

*a tempo* *p*

1. Lust! Welt - fer - ne und himm - li - scher Frie - de!  
2. Welt, mit ängst - li - chem Müh'n um das Mor gen.  
3. rück, zu - rück zu werk - tä - ti - gem Wer - ben.

1. An -  
2. Hoch  
3. Auf *pp*

*p a tempo*

1. An - däch - ti - ge  
2. Hoch o - ben des  
3. Auf luf - ti - ger

*pp*

1. An - däch - ti - ge Won - ne er - füllt mir die  
2. Hoch o - ben des Him - mels blau schim - mernd Ge -  
3. Auf luf - ti - ger Ber - ges - höh' lacht mir das

1. däch - ti - ge Won - ne er - füllt mir die Brust, ja  
2. o - ben des Him - mels blau schim - mernd Ge - zelt, des  
3. luf - ti - ger Ber - ges - höh' lacht mir das Glück, auf

*pp*

1. An - däch - ti - ge Won - ne er -  
2. Hoch o - ben des Him - mels Ge -  
3. Auf luf - ti - ger Ber - ges - höh'



1. Won - ne er - - füllt mir  
 2. Him - mels blau - schim - mernd  
 3. Ber - ges - höh' lacht mir

*cresc. \*)*

1. Brust, er - - füllt mir  
 2. zelt, blau - schim - mernd  
 3. Glück, da lacht mir

die Brust, hin - strö - mend im  
 Ge - zelt, kein Wölk - chen, kein  
 das Glück, hier leb' ich, hier

1. Won - ne er - - füllt mir  
 2. Him - mels blau - schim - mernd  
 3. Ber - ges - höh' lacht mir

1. füllt, er - - füllt mir  
 2. zelt, blau - schim - mernd  
 3. lacht, da lacht mir

*cresc.*

*Anmutig, nicht eilen.*

*f* *p*

1. jauch - zen - den Lie - de. Rings grü - nen - der Gip - fel hoch -  
 2. Ban - gen und Sor - gen. Die See - le, da drau - ßen so  
 3. laßt mich auch ster - ben. Wie klein seid ihr drun - ten im

1. ra - gen - der Kranz, das blü - hen - de Tal mir zu Fü - ßen, ihr  
 2. trüb' und so bang, und za - gend ist frei hier ge - wor - den. Im  
 3. Kampf um das Sein, ein Völk - chen sich mü - hen - der Zwer - ge. Wie

1. euch  
 2. er -  
 3. steh'

1. Ber - ge, ihr Tä - ler in son - ni - gem Glanz, ihr  
 2. wo gen den Ä - ther mein jauch - zen - der Sang, im  
 3. groß hier im flu - ten - den Son - - nen - schein, wie

\*) 3 Strophe bleibt hier *p*.

H. 2091 H.



*etwas breiter*

1. tö - - - - ne mein ju - - - - - beln - des  
 2. brau - - - - se in in vol - - - - - len Ak -  
 3. ich *cresc.* in der Frei - - - - - heit der

1. Ber - ge und Tä - ler im Glanz, euch tö - he mein ju - beln - des, ju - beln - des  
 2. wo - gen - den Ä - ther mein Sang, er - brau - se, er - brau - se in vol - len Ak -  
 3. groß hier im flu - ten - den Schein steh' ich in der Frei - heit, der Frei - heit der

1. tö - - - - - ne mein ju - - - - - beln - des  
 2. brau - - - - - se in vol - - - - - len Ak -  
 3. ich in der Frei - - - - - heit der

**Solo oder kleiner Chor.**

1. Grü - ßen.  
 2. kor - den.  
 3. Ber - ge.) 1-3. O Tä - ler, o Höh'n, so won - nig, so schön  
 1-3. O Tä - ler, o Höh'n, so won - nig, so schön

**Chor.**

seid ge - grüßt, o seid ge - grüßt! O Tä - ler, o Höh'n, so  
 schön, ge - grüßt, o O Tä - ler, o  
 seid ge - grüßt, O Tä - ler, o Höh'n, so

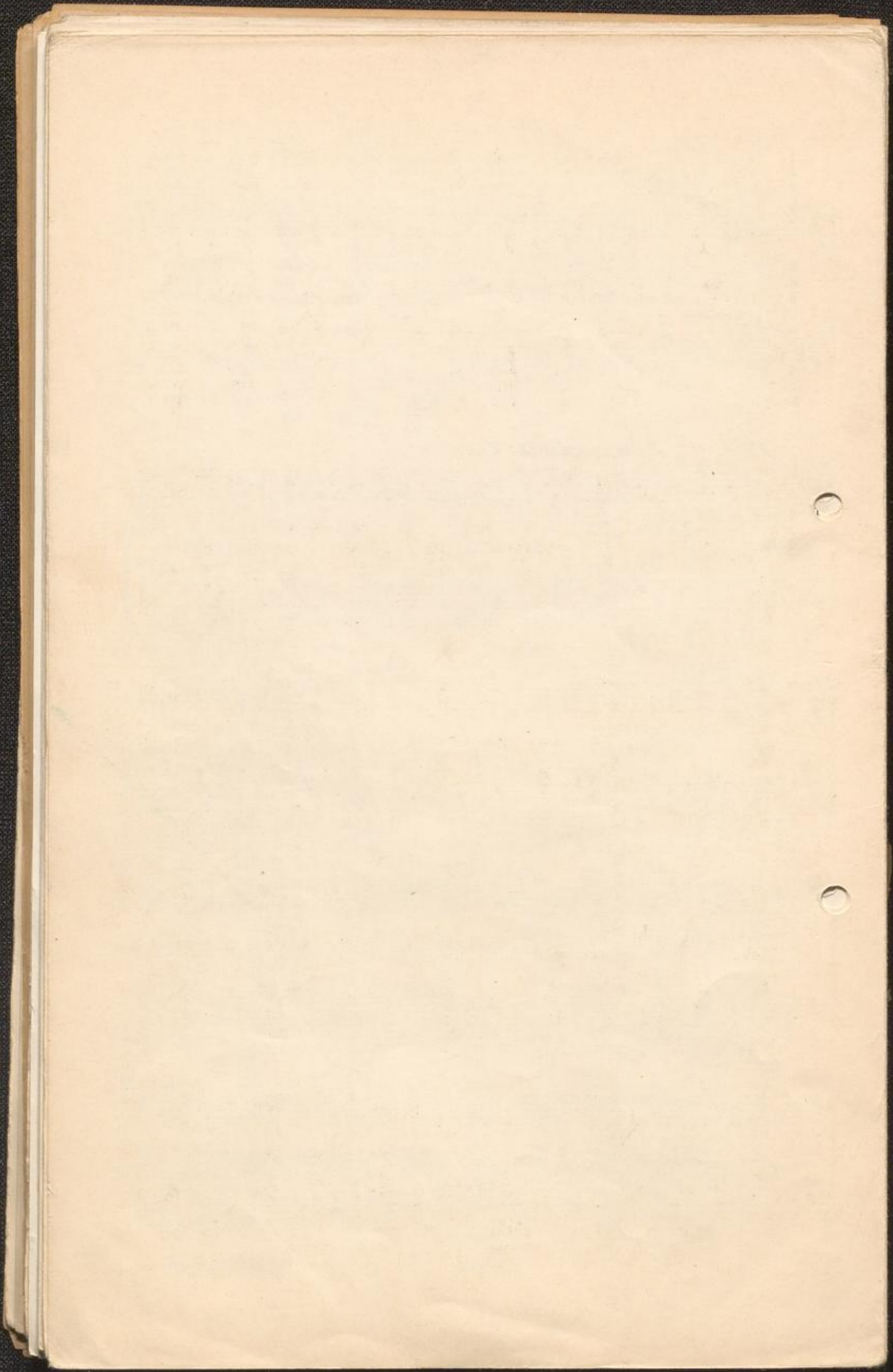
*rit.*

*a tempo, frisch*

won - nig, so schön, so schön, seid mir ge - grüßt, seid mir ge - grüßt,  
 Höh'n, so won - nig, so schön,  
 won - nig, so schön, so schön,

seid mir ge - grüßt, ge - grüßt! —  
 seid mir ge - grüßt, ge - grüßt! —







M 311, V, 15a

Für  
Gemischten Chor



Ludwig Baumann

Bergfreiheit < A.F. Meyer >

Partitur M. 1.-, Einzelstimme M.-.25

Frühlingswanderung < Max Löhrich >

Partitur M.-.80, Einzelstimme M.-.20

Morgenhymne im Frühling < Aug. Dietz >

Partitur M. 1.-, Einzelstimme M.-.25



Verlag von

HOCHSTEIN & CO. HEIDELBERG

(1924)

Universitätsdruckerei H. Stötz A.G. Würzburg.

Printed in Germany



7





# Bergfreiheit.

(Aus „Fröhlicher Herbst“, ein Weinidyll aus dem Elsaß, von A. F. Meyer.)

Ludwig Baumann, Op. 27.

Etwas langsam.

Sopran.  
Alt.

1. O Frei - heit der Ber - ge, o se - li - ge  
2. Tief drun - ten das Le - ben, die ha - sten - de  
3. Hier sing' ich und jauch - ze und mag nicht zu

Tenor.  
Baß.

1. Lust! Welt - fer - ne und himm - li - scher Frie - de!  
2. Welt, mit ängst - li - chem Müh'n um das Mor - gen.  
3. rück, zu - rück zu werk - tä - ti - gem Wer - ben.

1. An -  
2. Hoch  
3. Auf  
*pp*

1. An - däch - ti - ge Won - ne er - - füllt mir die  
2. Hoch o - ben des Him - mels blau schim - mernd Ge -  
3. Auf luf - ti - ger Ber - ges - höh' lacht mir das

1. däch - ti - ge Won - ne er - füllt mir die Brust, ja  
2. o - ben des Him - mels blau schim - mernd Ge - zelt, des  
3. luf - ti - ger Ber - ges - höh' lacht mir das Glück, auf

1. An - däch - ti - ge Won - ne er -  
2. Hoch o - ben des Him - mels Ge -  
3. Auf luf - ti - ger Ber - ges - höh'



1. Won - ne er - - füllt mir  
 2. Him - mels blau - schim - mernd  
 3. Ber - ges - höh' lacht mir

*cresc. \**

1. Brust, — er - - füllt mir  
 2. zelt, — blau - schim - mernd  
 3. Glück, — da lacht mir

die Brust, hin - strö - mend im  
 Ge - zelt, kein Wölk - chen, kein  
 das Glück, hier leb' ich, hier

1. Won - ne er - - füllt mir  
 2. Him - mels blau - schim - mernd  
 3. Ber - ges - höh' lacht mir

*cresc.*

1. füllt, er - - füllt mir  
 2. zelt, blau - schim - mernd  
 3. lacht, da lacht mir

*Anmutig, nicht eilen.*

*f* *p*

1. jauch - zen - den Lie - de. Rings grü - nen - der Gip - fel hoch -  
 2. Ban - gen und Sor - gen. Die See - le, da drau - ßen so  
 3. laßt mich auch ster - ben. Wie klein seid ihr drun - ten im

1. ra - gen - der Kranz, das blü - hen - de Tal mir zu Fü - ßen, ihr  
 2. trüb' und so bang und za - gend ist frei hier ge - wor - den. Im  
 3. Kampf um das Sein, ein Völk - chen sich mü - hen - der Zwer - ge. Wie

1. euch  
 2. er -  
 3. steh'

1. Ber - ge, ihr Tä - ler in son - ni - gem Glanz, ihr  
 2. wo gen den Ä - ther mein jauch - zen - der Sang, im  
 3. groß hier im flu - ten - den Son - - nen - schein, wie

\*) 3 Strophen bleibt hier *p*.

H. 2091 H.



*etwas breiter*

1. tö - - - - ne mein ju - - - - beln - des  
 2. brau - - - - se in vol - - - - len Ak -  
 3. ich in der Frei - - - - heit der

*cresc.*

1. Ber - ge und Tä - ler im Glanz, euch tö - he mein ju - beln - des, ju - beln - des  
 2. wo - gen - den Ä - ther mein Sang, er - brau - se, er - brau - se in vol - len Ak -  
 3. groß hier im flu - ten - den Schein steh' ich in der Frei - heit, der Frei - heit der

*cresc.*

1. tö - - - - ne mein ju - - - - beln - des  
 2. brau - - - - se in vol - - - - len Ak -  
 3. ich in der Frei - - - - heit der

Solo oder kleiner Chor.

*f* *p*

1. Grü - ßen.)  
 2. kor - den.) } 1-3. O Tä - ler, o Höh'n, so won - nig, so schön  
 3. Ber - ge.) } 1-3. O Tä - ler, o Höh'n, so won - nig, so

*f* 1-3. O Tä - ler, o Höh'n, so won - nig, so schön,

Chor.

*p*

seid ge - grüßt, o seid ge - grüßt! O Tä - ler, o Höh'n, so  
 schön, ge - grüßt, o Tä - ler, o

seid ge - grüßt, *p* O Tä - ler, o Höh'n, so

*rit.**a tempo, frisch*

*f*

won - nig, so schön, so schön, seid mir ge - grüßt, seid mir ge - grüßt, -  
 Höh'n, so won - nig, so schön, *rit.*

won - nig, so schön, so schön, *f*

*breiter* *f* *ff*

seid mir ge - grüßt, ge - grüßt! -

seid mir ge - grüßt, ge - grüßt! - *ff*

H. 2091 H.

Stich und Druck der Universitätsdruckerei  
H. Stürz A. G., Würzburg.



