

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Wenn weit in den Landen

Baumann, Ludwig

Karlsruhe i.B., 1925

Wenn weit in den Landen

[urn:nbn:de:bsz:31-141172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-141172)

2 Abschreiben der Partitur und Stimmen ist gesetzlich verboten.

Wenn weit in den Landen.

(Irische Volksweise.)

Kann auch in Es gesungen werden.

Innig.
p

Sopran.
Alt.

1. Wenn weit in den Landen wir zo - gen um -
2. Um - rau - schen auch Freu - den und Glanz un - sern
3. Der Hei - mat be - rau - bet lacht nim - mer uns

Tenor.
Baß.

p



mf

1. her, wie die Hei - mat so fan - den kein Plätz - chen wir mehr. Hast
2. Sinn, doch im - mer zieht Sehn - sucht zur Hei - mat uns hin. Die
3. Glück, o gebt mir mein Dörf - chen, mein Hütt - chen zu - rück. Wie

mf
*) Tenor



1. drau - Ben auch er - kлом - men der Won - ne Gip - fel du, es
2. Rei - ze, die die Hüt - te der Hei - mat uns ent - hält, sie
3. lieb - lich dort das Lied - chen der Vö - gel mir er - klang! Ach

weiche Kopfstimme



Verlag u. Eigentum von Fritz Müller, Süddeutscher Musikverlag Karlsruhe i./B.
Stich & Druck von Engelmann & Mühlig, Leipzig. F M 105 S M

1. wird dir nim-mer wer-den der Hei-mat sü-ße Ruh.
2. bie-tet so ent-zük-kend kein Ort wohl auf der Welt.
3. hör-te ich doch wie-der den lie-ben, hol-den Sang.

Kann von Einzelnen gesungen werden.

pp
1-3. Hei - mat, o Va - ter - land, nichts gleicht der lie - ben
pp

Chor.
Hei - mat, dem teu - ren Va - ter - land, nichts

gleicht der lie - ben Hei - mat, dem teu - ren Va - ter - land!
f

Auswahl der schönsten Gemischten Chöre

aus dem Musikverlage

Seis Müller / Karlsruhe in Baden

Weltliche Chöre

| | | Part. | Stimmen |
|--------------------|---|-------|---------|
| *Baumann, L. | Zum Ager bei der Linde | — | — |
| | op. 58. Wanderlied. „Der Mai ist auf dem Wege“, Marschlied | — | — |
| | „Och, mein Schwarzwald, grüß mein Sang“ | — | — |
| | Minnelied. „Komm, o komm Gefesse mein“ (A. de la Hale) | — | — |
| | „O Dirndle tief drunten im Tal.“ Volkslied aus Kärnten | — | — |
| | „Wenn weit in den Landen.“ Frische Volksweise | — | — |
| | „Wohin mit der Freud“ (Volkslied), „Ach du Karblauer Himmel“ | — | — |
| | op. 72. Der Schmied. „Am Begrand steht ein Häuschen klein“ | — | — |
| | op. 93. „Helfa, die Fiedel kling“ | — | — |
| | op. 40. Küferlied. „Ein Küfer zog den Rhein hinab“ | — | — |
| | „Gretlein. Unten im Tale, da klappt's so laut“ | — | — |
| | „Mein Blümelein“ | — | — |
| *Beßle, Adolf | Hymne an die Nacht. „Heilige Nacht, o giesse du“ | — | — |
| *Beethoven, L. van | Heinrich, Helmat. „Die Winde rauschen“ | — | — |
| *Fischer, C. L. | op. 42. Hüttchen, so traut | — | — |
| *Jung, Wilh. | op. 43. „Hopfa, Schwabelliesl.“ Nach einer schwäbischen Volksweise | — | — |
| | op. 49. Maiblümchen. „Ich saß allein im Garten und sah die Blümlein an“ | — | — |
| *Rahner, Hugo | Schneiders Höllefahrt. „Es wollt' ein Schneider“ | — | — |
| Schwämmle, Eugen | „Des Mädchens Klage“, für dreistimmigen Frauenchor | — | — |
| *Sonnet, Herm. | Herzeleid. „Wieder blüht der Goldbertrauch“ | — | — |
| | Rosenbraut. „Wart, wart' mein lachend Mägdelein“ | — | — |
| | op. 98. Schwarzwald-Wanderlied. „O Schwarzwald, deine Berge“ | — | — |
| *Siedinger, Heinr. | op. 69. Rosenzeit, Herzeleid. „Es war zur schönen Rosenzeit“ | — | — |
| | op. 73. „Drei Blätter von der Linde, die gab mir mein Schatz“ | — | — |
| *Süßler-Baumann | „Ach du Karblauer Himmel.“ (Wohin mit der Freud) | — | — |
| *Steinhart, Franz | „Wie könnt' ich dein vergessen“ | — | — |
| Thiede, M. | op. 70. Brüderlein und Schwesterlein. „Es blüht im Wald ein Blümelein“, für 3 stimmigen Frauen- oder Kinderchor mit Klavier | — | — |

Trauungs-Chöre

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| *Baumann, L. | „Wo du hingehst“ | — | — |
| *Grobe, J. | Alles mit Gott. „Mit dem Herrn fang alles an“ | — | — |
| Vogel, Hans | Gebet. „Herr, schicke, was du willst“ | — | — |
| Siedinger, Heinr. | op. 25. Trauungslied vor d. Trauung. „Oib, Vater du, zum Bunde deinen Segen“ | — | — |
| | op. 32. Nach der Trauung. „Die erste, weihevollte Stunde“ | — | — |

Glockenweihe

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| *Beßle, Adolf | Zur Glockenweihe. „Nun jauchzet auf“ | — | — |
| Vogel, Hans | Gebet. „Herr, schicke, was du willst“ | — | — |
| *Grobe, Julius | Alles mit Gott. „Mit dem Herrn fang alles an“ | — | — |

Geistliche und Weihnachtslieder

| | | | |
|----------------------|---|------|-----|
| *Baumann, L. | Weihnachtslied. „Komm mit deinem Engelslied“ | — | — |
| *Beethoven, L. van | Hymne an die Nacht. „Heilige Nacht, o giesse du“ | — | — |
| Bier, Alb. Aiblinger | Bei der Krippe Jesu. „Schlaf wohl, du Himmelstnabe du.“ Für 2- oder 4 stimm. gemischten Chor mit Orgel. (Zu diesem Chor sind auch Stimmen für Orchester und Bläsermusik erschienen. Für kirchliche Zwecke sehr geeignet) | — | — |
| | „Jesus, dir leb' ich, Jesus, dir sterb' ich.“ Blattpart. zugleich Stimme | — | — |
| Bömer, Dr. B. | op. 26 Nr. 1. „Osterjubel“, „Heil uns, Heil, Alleluja“ | — | — |
| | Zum Weiterlöser-Missionslied. „Der du vom hohen Himmelstzeit“ | — | — |
| *Grobe, Julius | Alles mit Gott. „Mit dem Herrn fang alles an“ | — | — |
| Grumann, J. | Die Hirten bei der Krippe. „In schweigender Nacht“ | — | — |
| Hilf-Schäffer | Christfest-Hymne. „Ehre sei Gott in der Höhe“ | — | — |
| Schäffer, J. | Kirchlicher Lieberhain. Sammlung leichter kirchlicher Gesänge für vierstimmigen gemischten Chor zum Gebrauch beim katholischen Gottesdienst für alle Zeiten des Kirchenjahres. | | |
| | Heft I. Segensgesänge und 4 Predigtlieder | 1.80 | — |
| | Heft II. 2 Weihnachtslieder; 3 Fastengesänge; 2 Osterlieder; 4 Lieder für weißen Sonntag | 2.— | — |
| | Heft III. 1 Lied für Christi Himmelfahrt; 1 Pfingstlied; 5 Muttergotteslieder; 5 Fronleichnamlieder; 2 Herz-Jesu-Lieder | 2.50 | — |
| | Heft IV. 2 Lieder zum Kirchen- oder Schupp Patron; 1 Lied für Allerheiligen; 1 Lied für Allerseeien; 1 Lied zur Primizfeier, Investitur usw.; 1 Missionslied; 2 Orabieder; 9 verschiedene Gesänge zu einer deutschen Singmesse für alle Kirchzeiten passend | 3.— | 1.— |
| Schütz, Jos. | Gelobt seist du, Jesu Christ (Weihnachtslied) | — | — |
| Siedinger, H. | op. 11. Kommunionlied für weißen Sonntag. „Laßt die Kinder zu mir kommen“ | — | — |
| | op. 65. „Missa sancta ad majorem Dei gloriam“. Messe für Sopran, Alt, Tenor und Bass | 1.50 | — |
| *Sonnet, H. | Weihnachtslied. „Die Glocken läuten Weihnacht ein“ | — | — |
| Vogel, Hans | Gebet. „Herr, schicke, was du willst“ | — | — |
| Ziegler, Th. | op. 7. Herz-Jesu-Lied. „Ich weiß ein Herz, so wunderbar“ | — | — |

* Diese Chöre sind auch für Männerchor erschienen!