Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Proserpine

Lully, Jean-Baptiste

Paris, 1680

Akt III

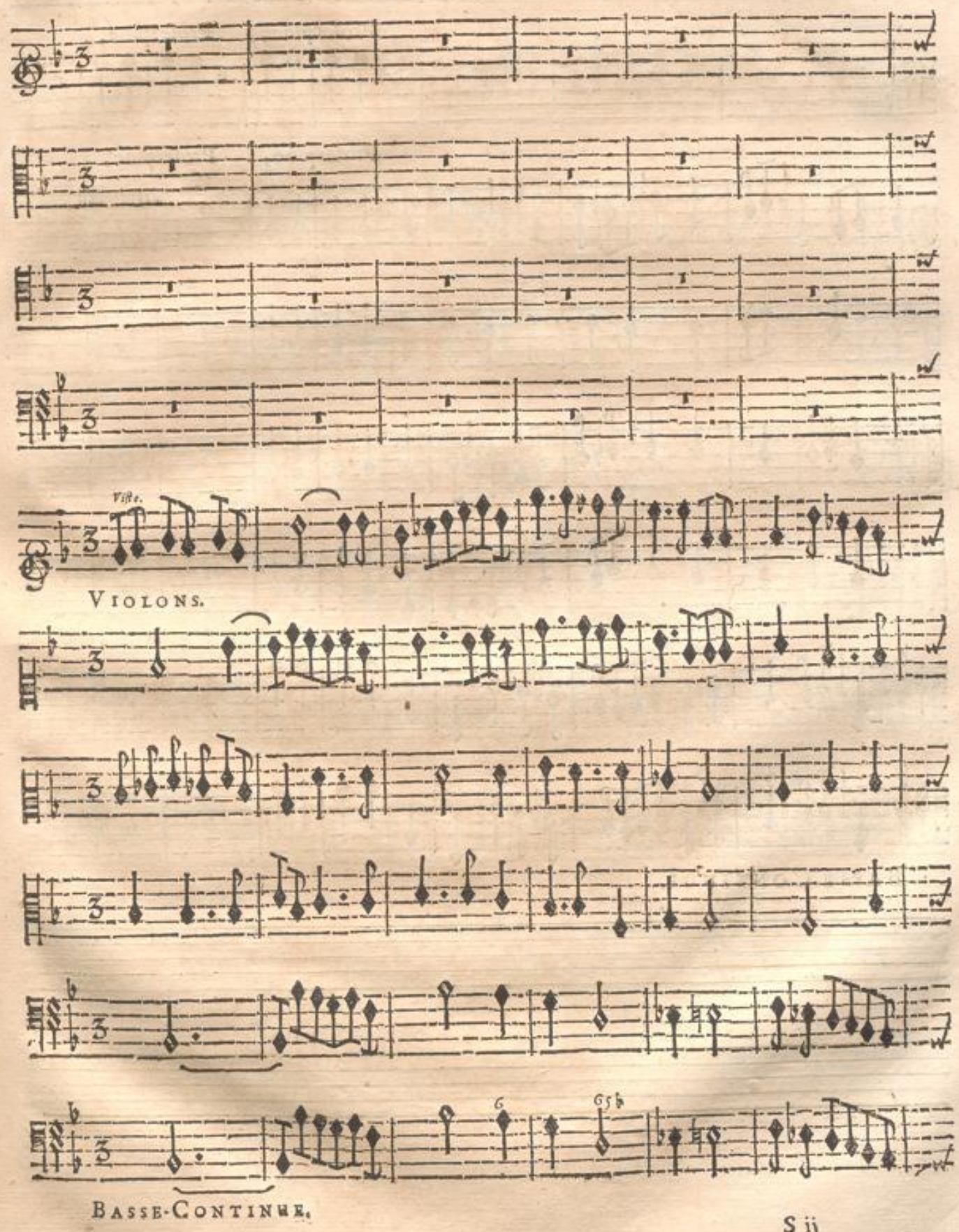
urn:nbn:de:bsz:31-140576

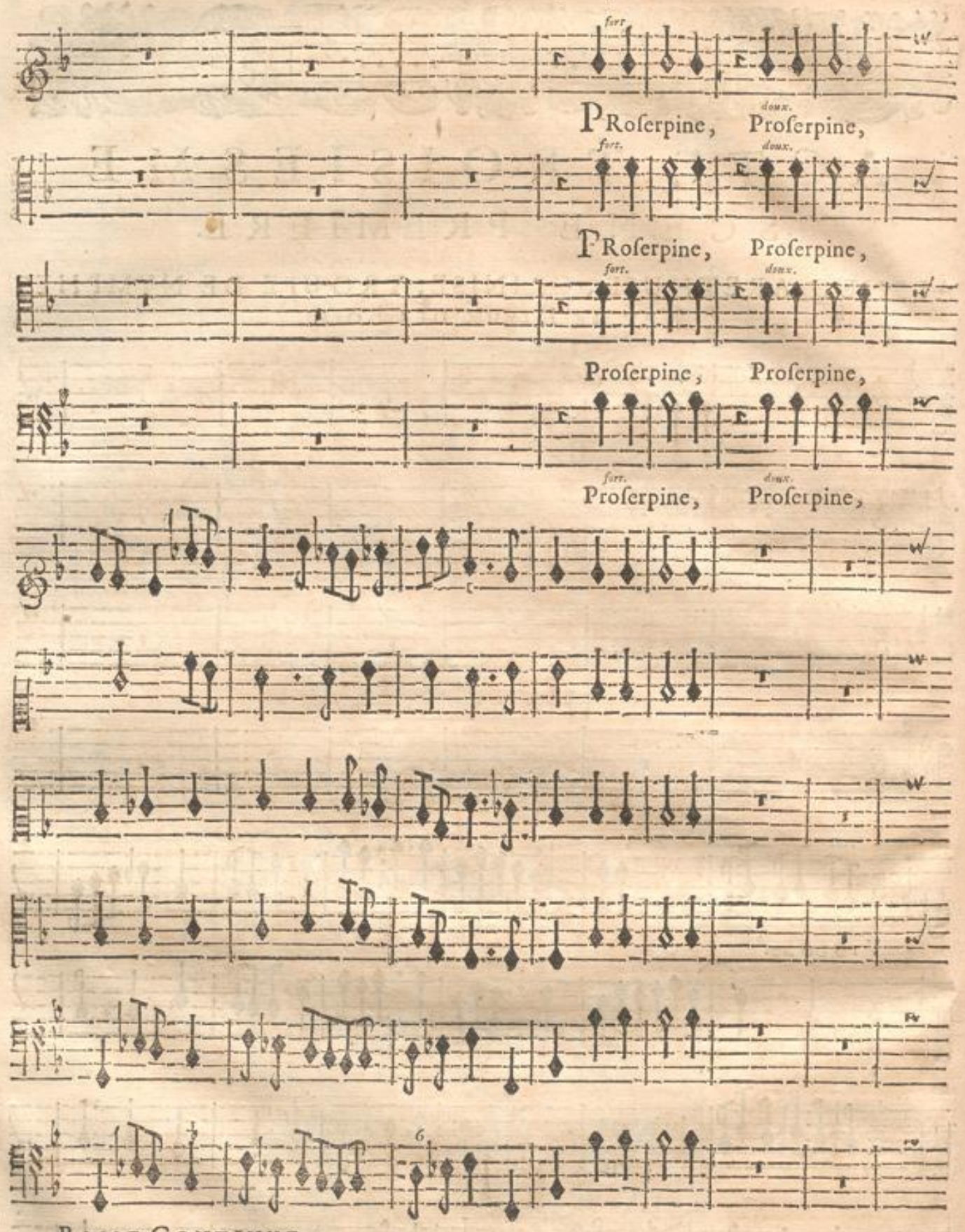
Visual Library

ACTE TROISIESME.

SCENE PREMIERE.

ALPHE'E, ARETHUSE, CRINISE, TROUPE DE NYMPHES ET DE DIEUX DES BOIS.




fort.
doux.
PRoſerpine, Proſerpine,
fort.
doux.
PRoſerpine, Proſerpine,
fort.
doux.
Proſerpine, Proſerpine,
fort.
doux.
Proſerpine, Proſerpine,
BASSE-CONTINUE.

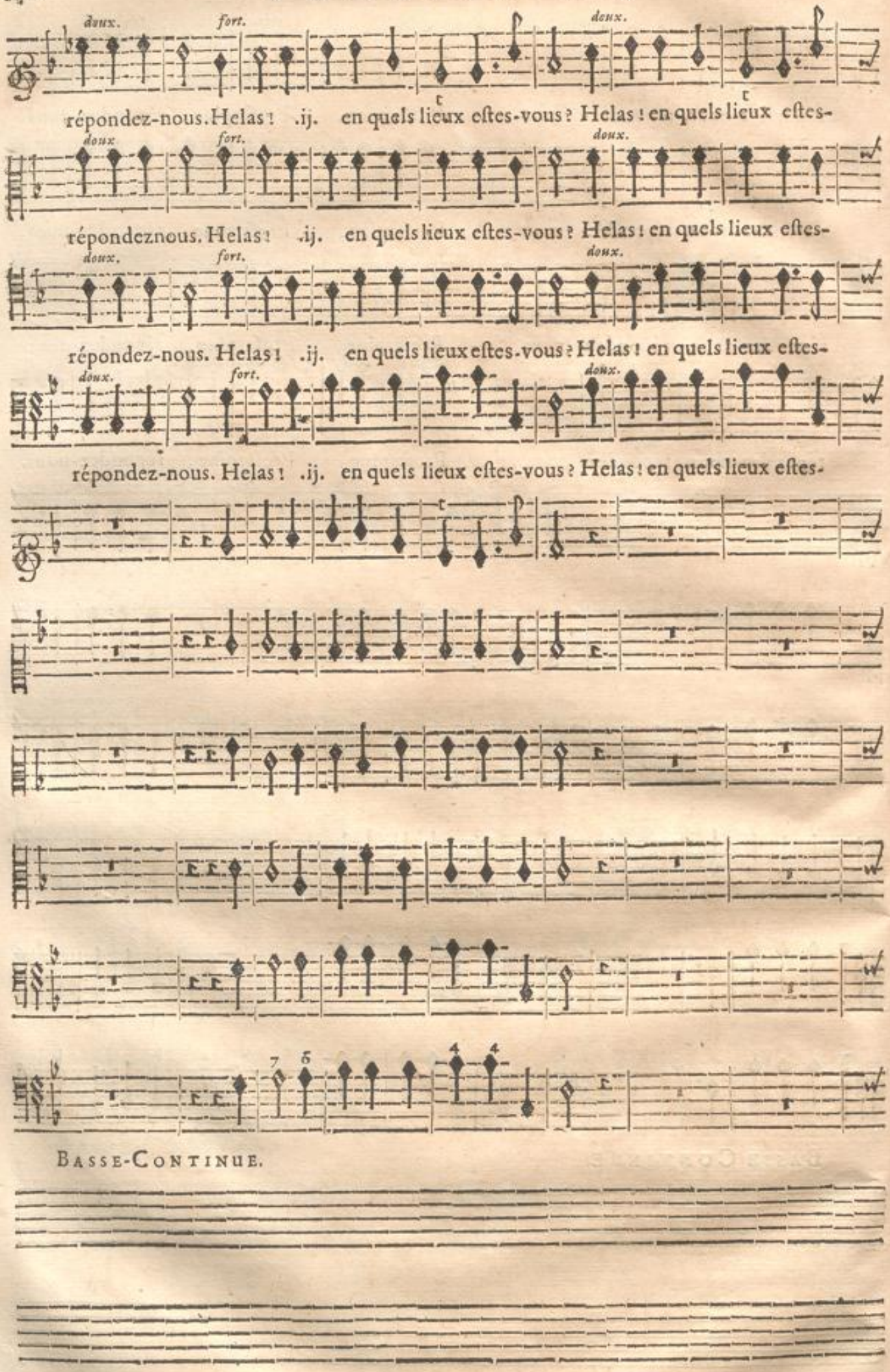
répondez-nous. répondez- nous. Proſerpine, Proſerpine, répondez-nous.

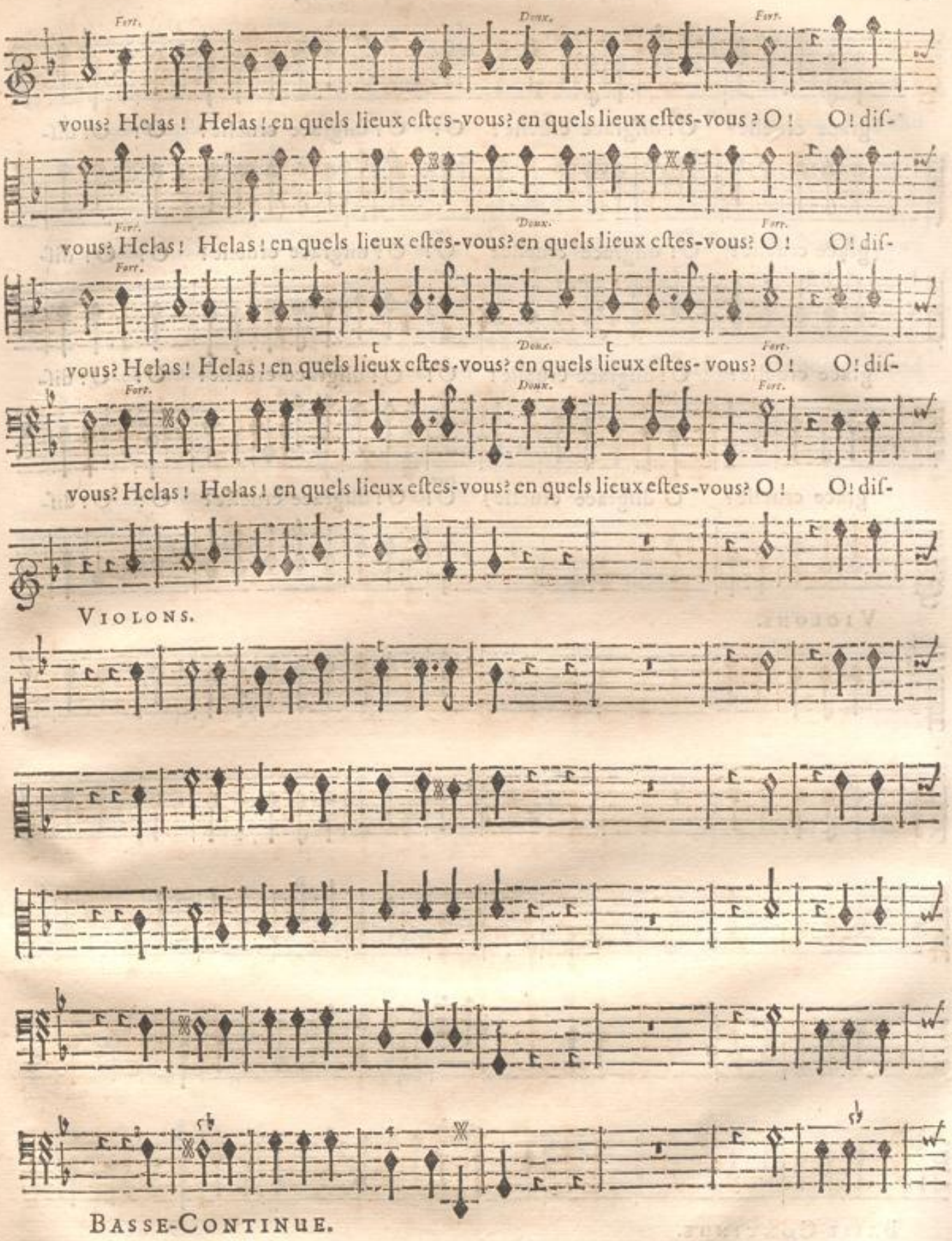
répondez-nous. répondez- nous. Proſerpine, Proſerpine, répondez-nous.

répondez-nous. répondez- nous. Proſerpine, Proſerpine, répondez-nous.

répondez-nous. répondez- nous. Proſerpine, Proſerpine, répondez-nous.

BASSE-CONTINUE.


doux. fort. doux.
répondez-nous. Helas ! .ij. en quels lieux eſtes-vous ? Helas ! en quels lieux eſtes-
doux fort. doux.
répondeznous. Helas ! .ij. en quels lieux eſtes-vous ? Helas ! en quels lieux eſtes-
doux. fort. doux.
répondez-nous. Helas ! .ij. en quels lieux eſtes-vous ? Helas ! en quels lieux eſtes-
doux. fort. doux.
répondez-nous. Helas ! .ij. en quels lieux eſtes-vous ? Helas ! en quels lieux eſtes-
Basse-Continue.


Fort.
Doux.
Fort.
vous? Helas! Helas! en quels lieux eſtes-vous? en quels lieux eſtes-vous? O! O! diſ-
Fort.
Doux.
Fort.
vous? Helas! Helas! en quels lieux eſtes-vous? en quels lieux eſtes-vous? O! O! diſ-
Fort.
Doux.
Fort.
vous? Helas! Helas! en quels lieux eſtes-vous? en quels lieux eſtes-vous? O! O! diſ-
Fort.
Doux.
Fort.
vous? Helas! Helas! en quels lieux eſtes-vous? en quels lieux eſtes-vous? O! O! diſ-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

Fort.

Doux.

grace cruelle? O! disgrace cruelle? O! O! disgrace cruelle? O! O! dis-

Doux. Fort.

grace cruelle? O! disgrace cruelle? O! O! disgrace cruelle? O! O! dis-

Fort.

Doux.

grace cruelle? O! disgrace cruelle! O! O! disgrace cruelle? O! O! dis-

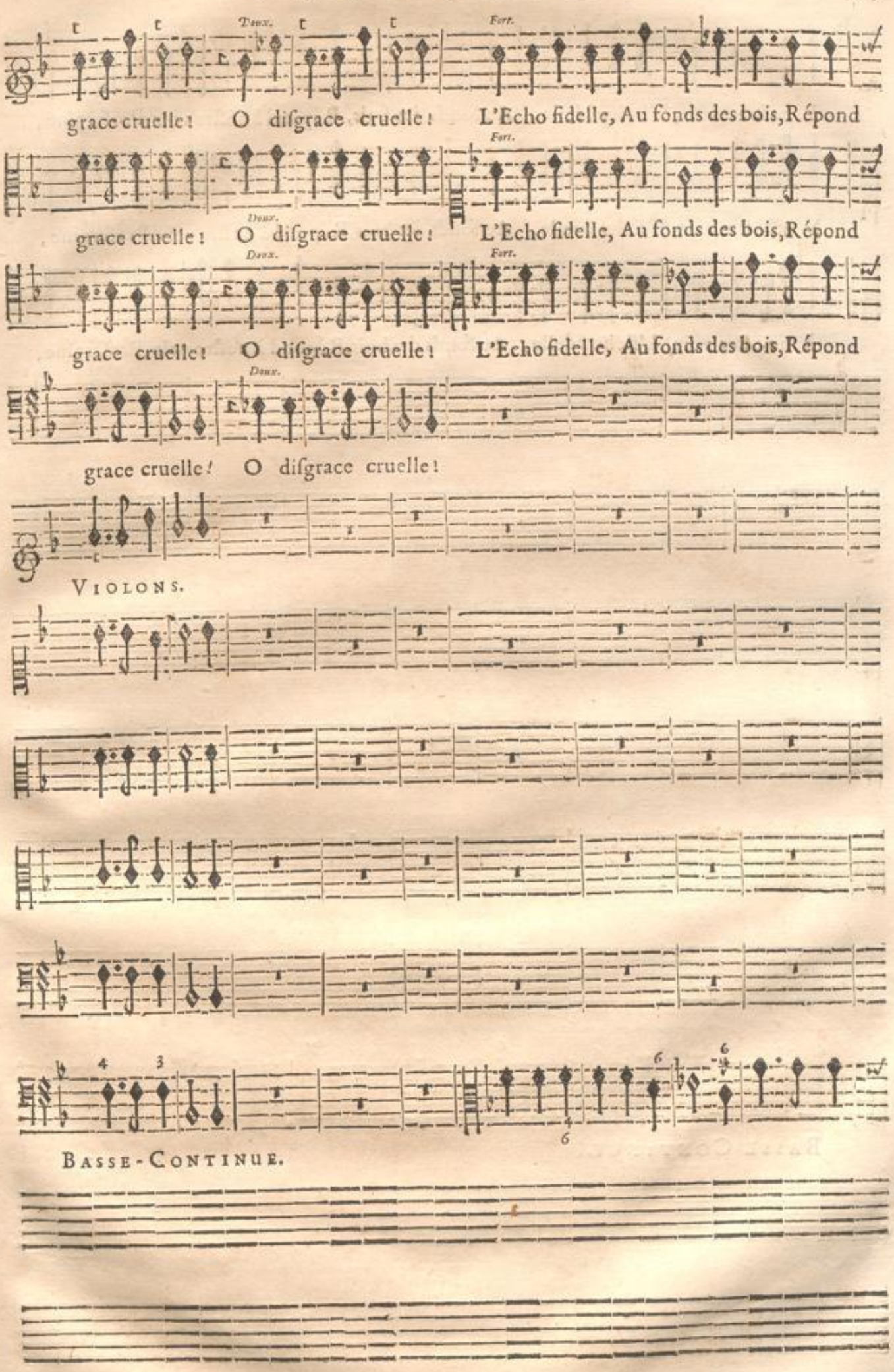
Doux. Fort.

grace cruelle? O disgrace cruelle! O! O! disgrace cruelle? O! O! dis-

t

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

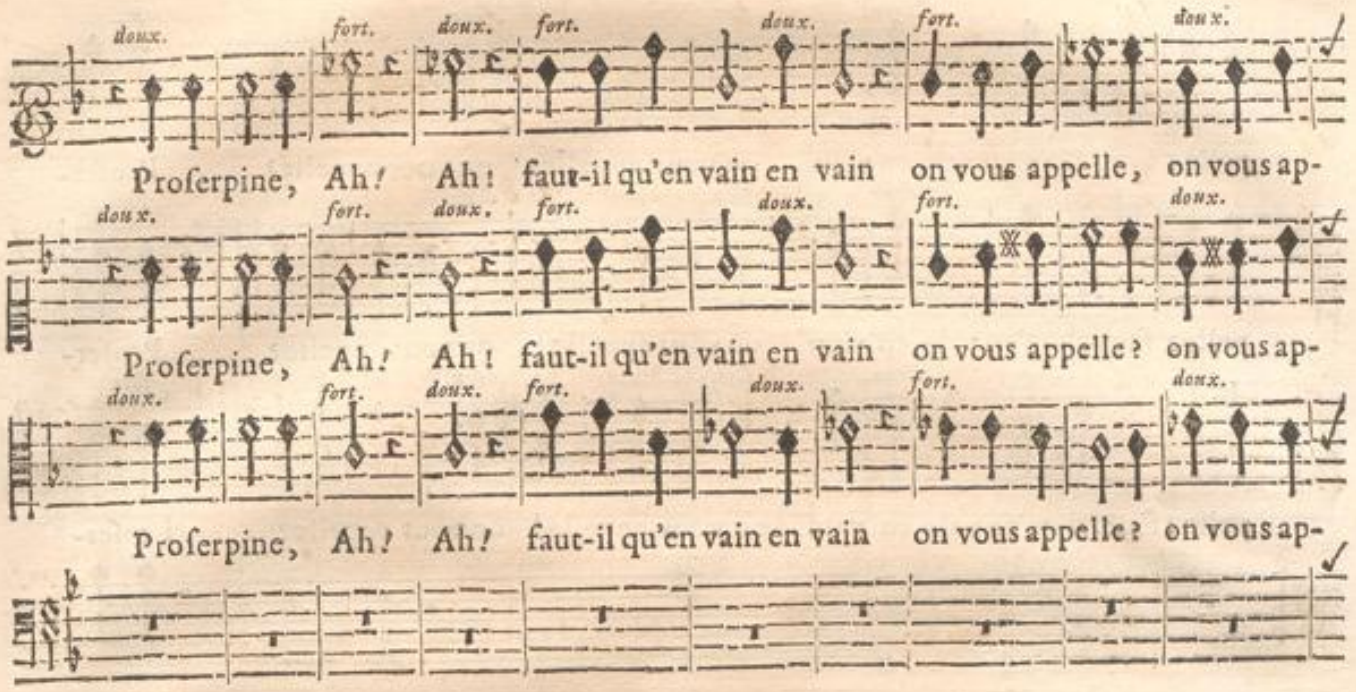

Doux.
Fort.
grace cruelle! O disgrace cruelle! L'Echo fidelle, Au fonds des bois, Répond
grace cruelle! O disgrace cruelle! L'Echo fidelle, Au fonds des bois, Répond
grace cruelle! O disgrace cruelle! L'Echo fidelle, Au fonds des bois, Répond
grace cruelle! O disgrace cruelle!
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

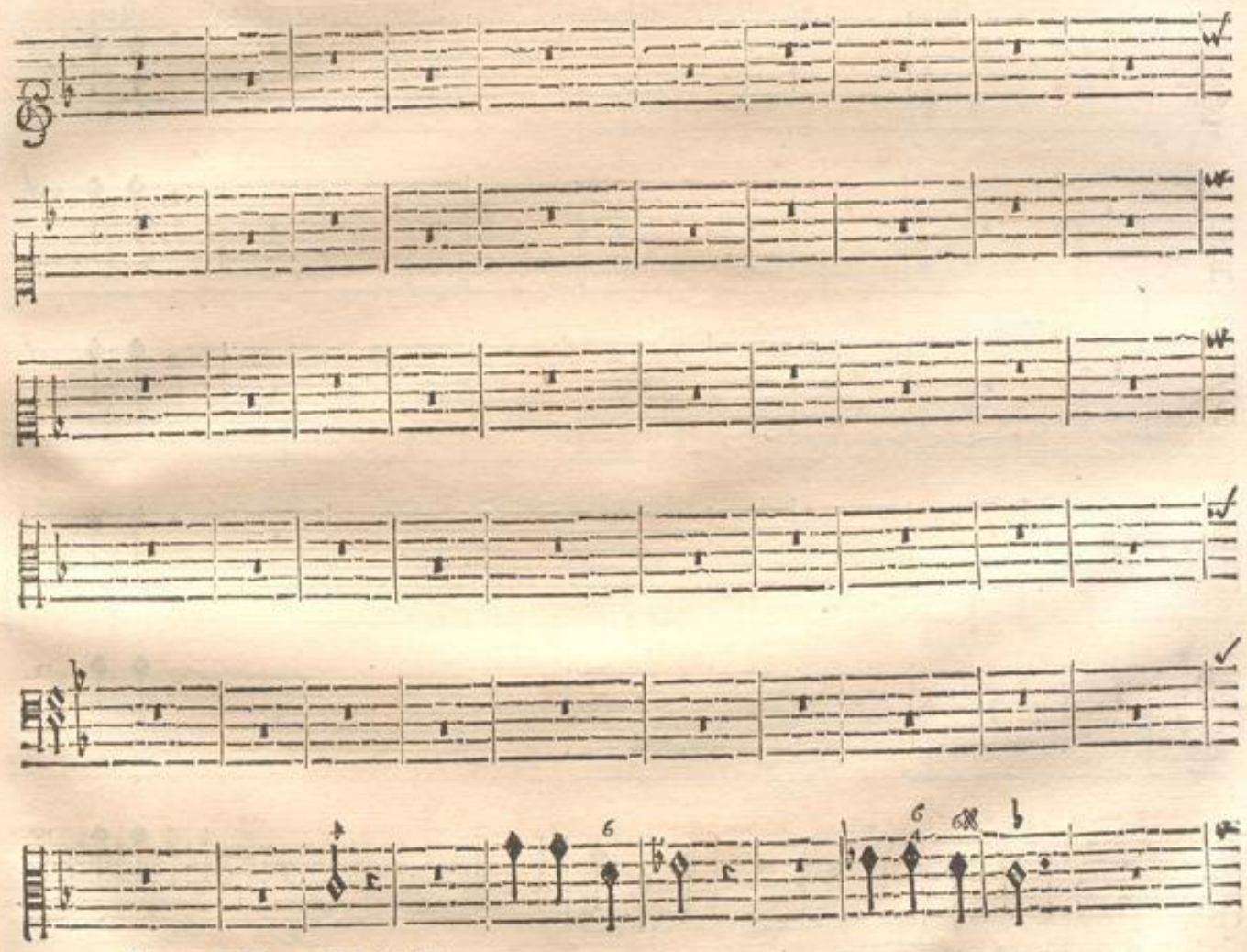
à noſtre voix, L'Echo fidelle, Au fonds des bois, Répond à noſtre voix, Proſerpine,

à no- ſtre voix, L'Echo fidelle, Au fonds des bois, Répond à noſtre voix, Proſerpine,

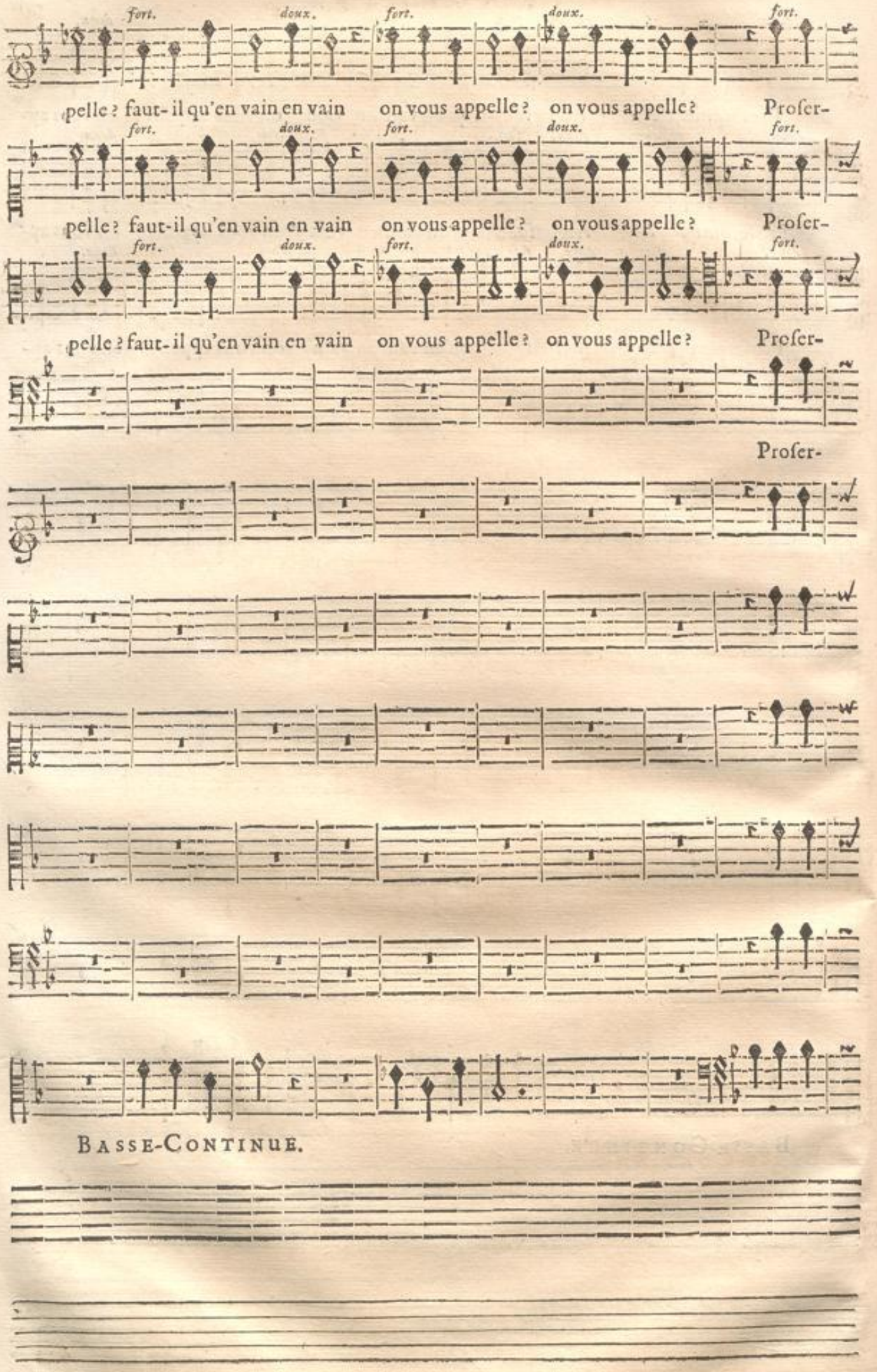
à no- ſtre voix, L'Echo fidelle, Au fonds des bois, Répond à noſtre voix, Proſerpine,

BASSE-CONTINUE.

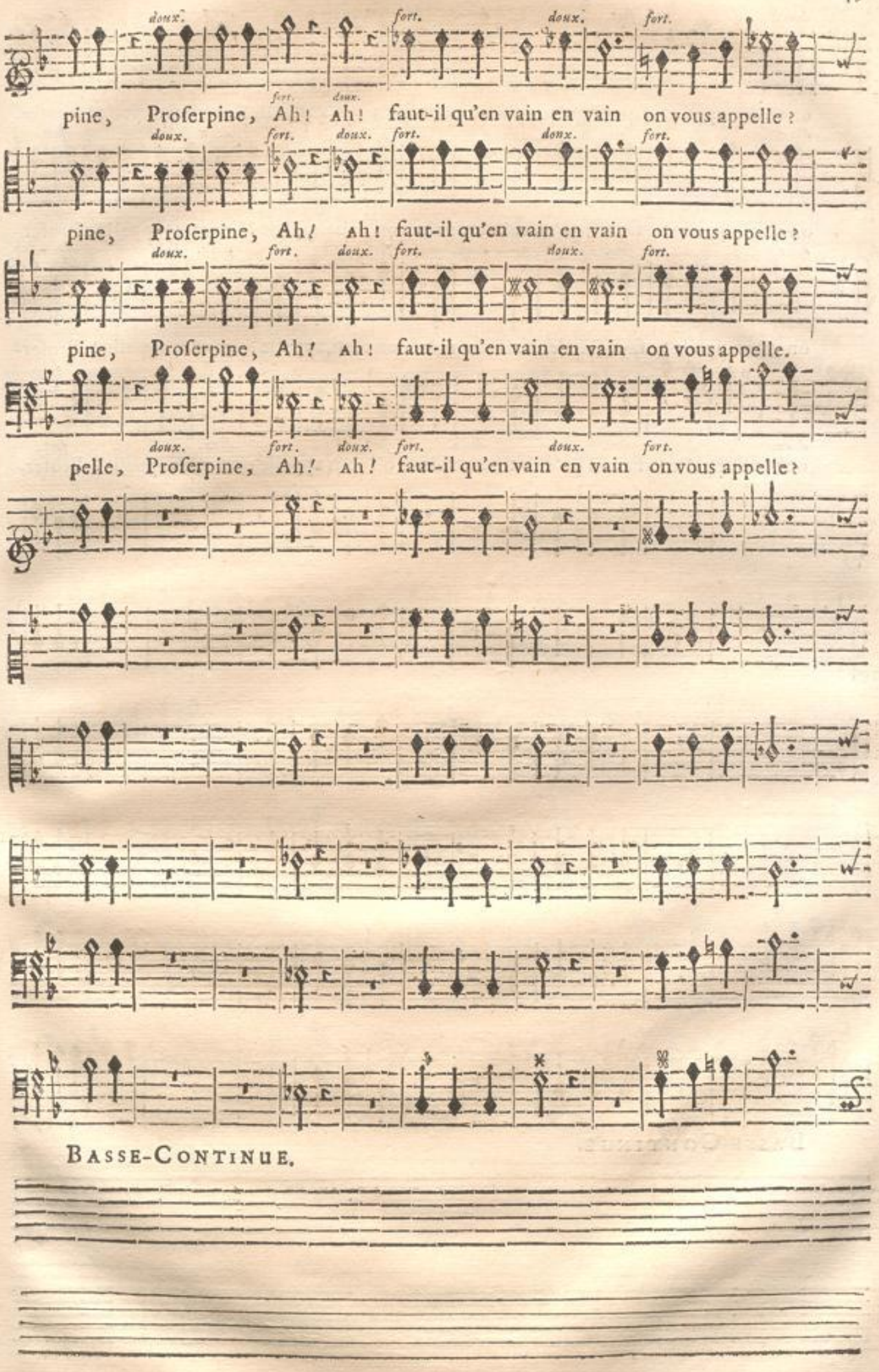


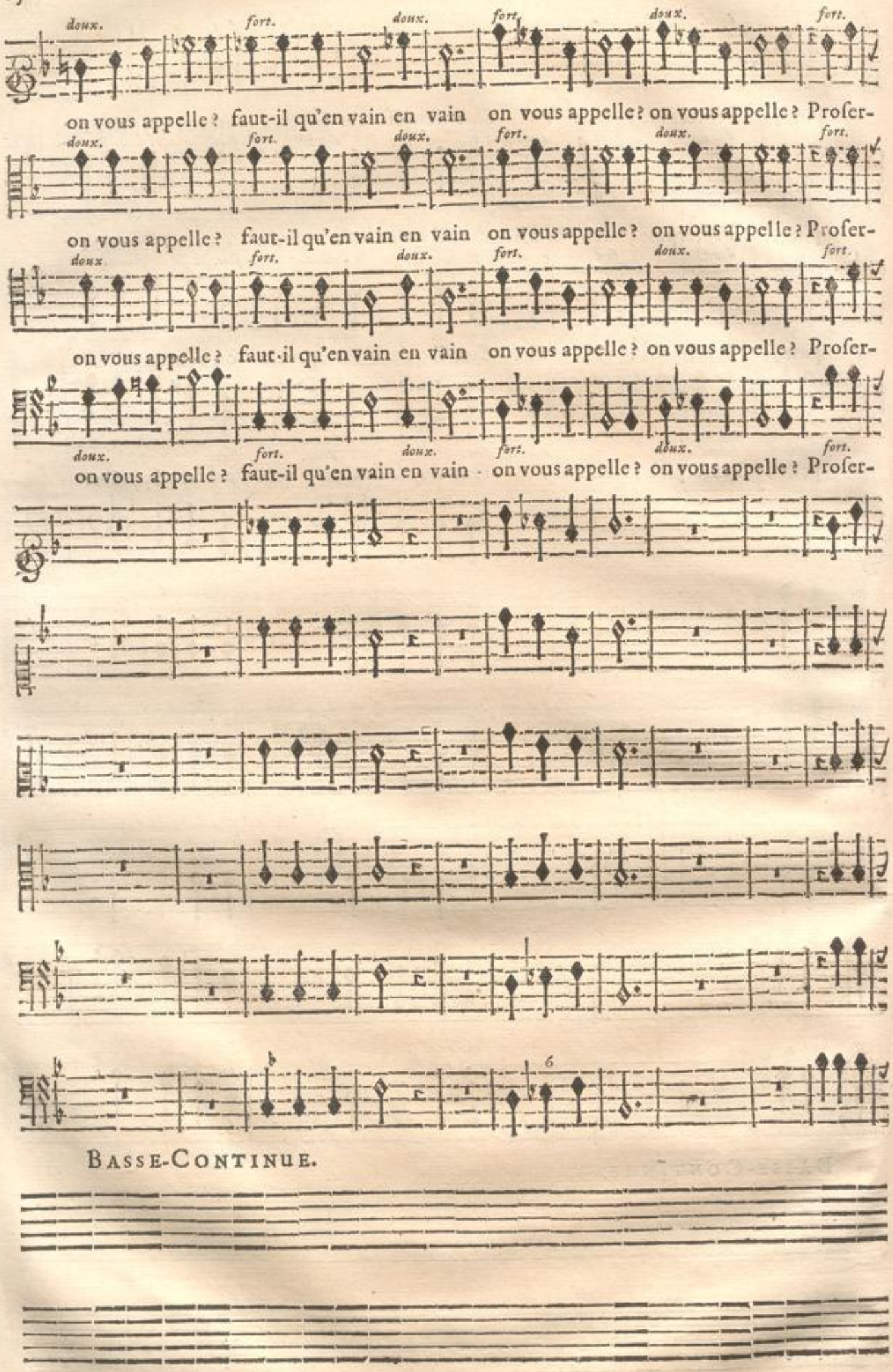


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.


doux. fort. doux. fort. doux. fort.
pine, Proſerpine, Ah! ah! faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ?
doux. fort. doux. fort. doux. fort.
pine, Proſerpine, Ah! ah! faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ?
doux. fort. doux. fort. doux. fort.
pine, Proſerpine, Ah! ah! faut-il qu'en vain en vain on vous appelle.
doux. fort. doux. fort. doux. fort.
pelle, Proſerpine, Ah! ah! faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ?
Basse-Continue.


doux. fort. doux. fort. doux. fort.
on vous appelle ? faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ? on vous appelle ? Proſer-
doux. fort. doux. fort. doux. fort.
on vous appelle ? faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ? on vous appelle ? Proſer-
doux fort. doux. fort. doux. fort.
on vous appelle ? faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ? on vous appelle ? Proſer-
doux. fort. doux. fort. doux. fort.
on vous appelle ? faut-il qu'en vain en vain on vous appelle ? on vous appelle ? Proſer-
6
Basse-Continue.

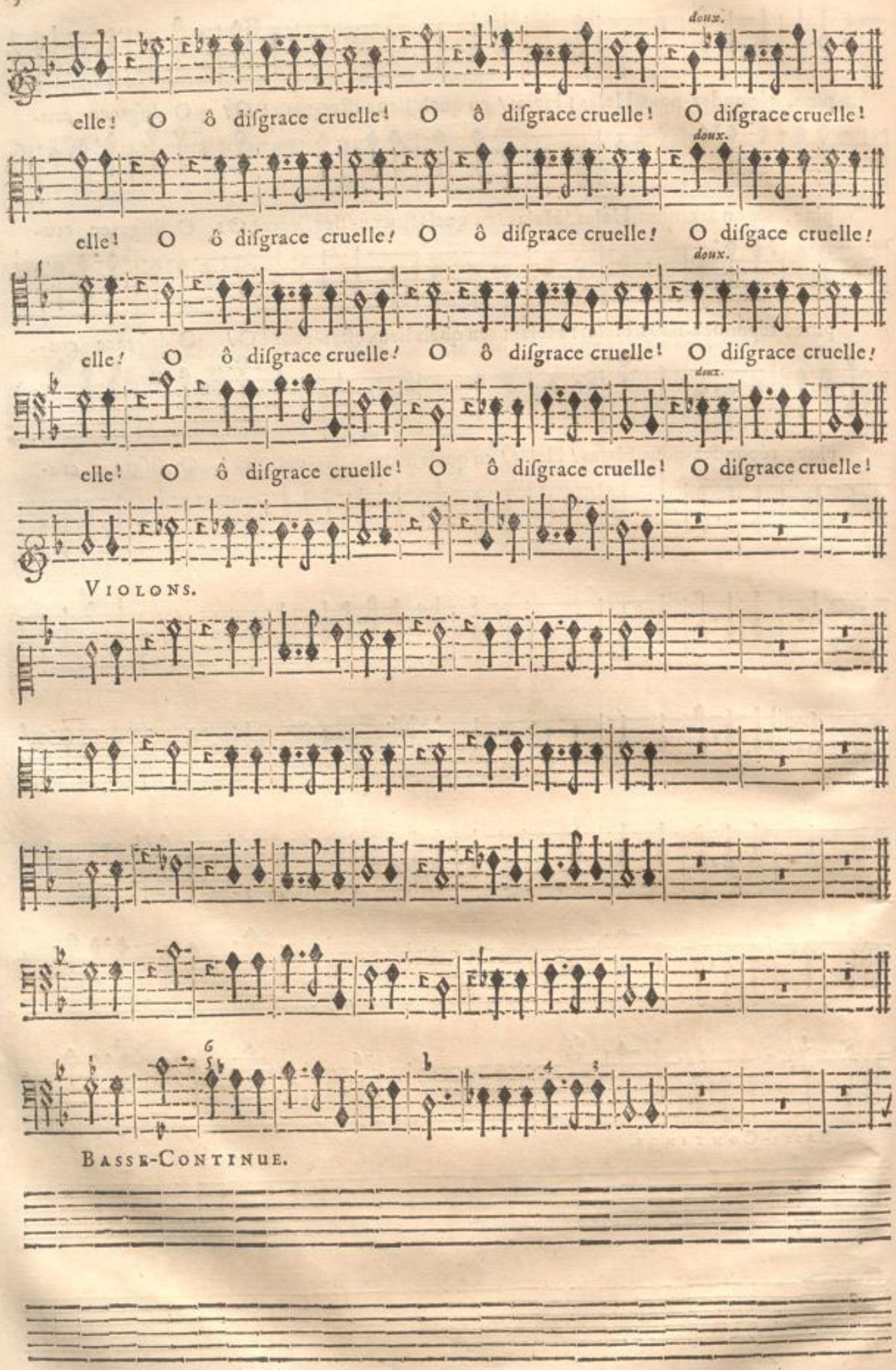
pine, répondez-nous; Helas! Helas! en quels lieux eſtes-vous? O! O diſgrace cru-

pine, répondez-nous; Helas! Helas! en quels lieux e-ſtes vous? O! O diſgrace cru-

pine, répondez-nous; Helas! Helas! en quels lieux eſtes-vous? O! O diſgrace cru-

pine, répondez-nous; Helas! Helas! en quels lieux e-ſtes-vous? O! O diſgrace cru-

BASSE-CONTINUE.


doux.
elle! O ô disgrace cruelle! O ô disgrace cruelle! O disgrace cruelle!
doux.
elle! O ô disgrace cruelle! O ô disgrace cruelle! O disgace cruelle!
doux.
elle! O ô disgrace cruelle! O ô disgrace cruelle! O disgrace cruelle!
doux.
elle! O ô disgrace cruelle! O ô disgrace cruelle! O disgrace cruelle!
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

SCENE II.

ARETHUSE, ALPHE'E.

ARETHUSE.

N'Aurois-je point innocem-ment Cauſé tant de cris & de larmes? D'un deſir curi-

ALPHE'E.

BASSE-CONTINUE.

eux je n'ay poins pris d'allarmes, Qui croiroit que Pluton pût devenir Amant? Il demandoit à

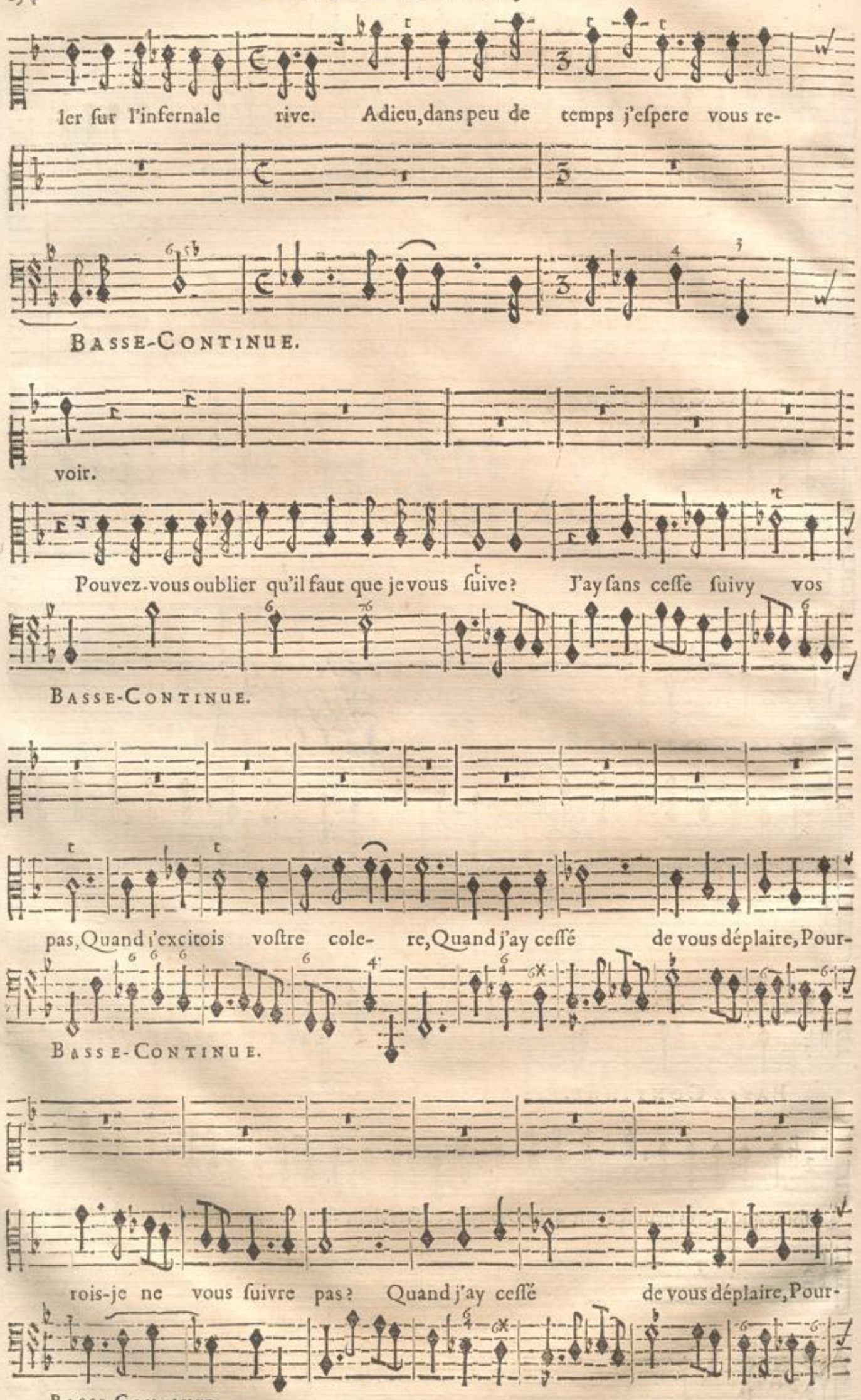
BASSE-CONTINUE.

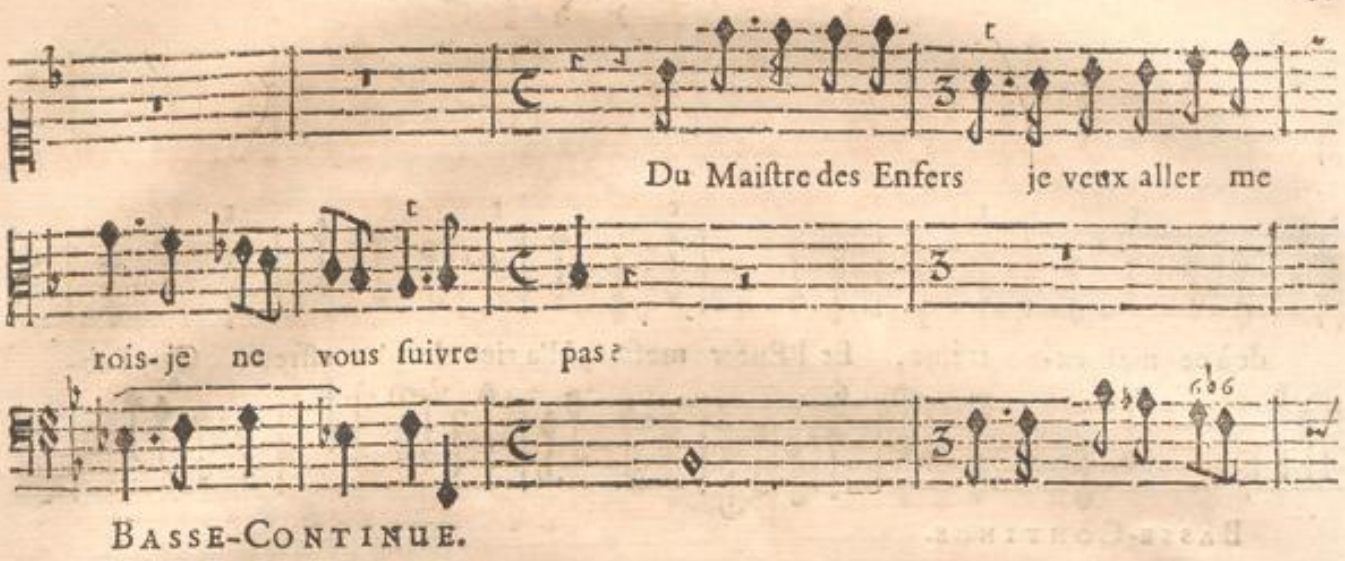
voir Proſerpine un moment, Je crains qu'il n'ait trop veu ſes charmes. Ce n'eſt que par mes

BASSE-CONTINUE.

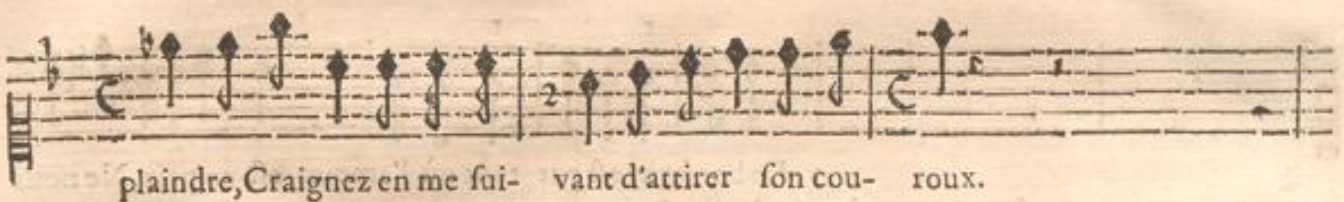
ſoins que Cerés peut ſçavoir Si le Dieu des enfers tient ſa fille cap- tive; Il m'eſt permis d'al-

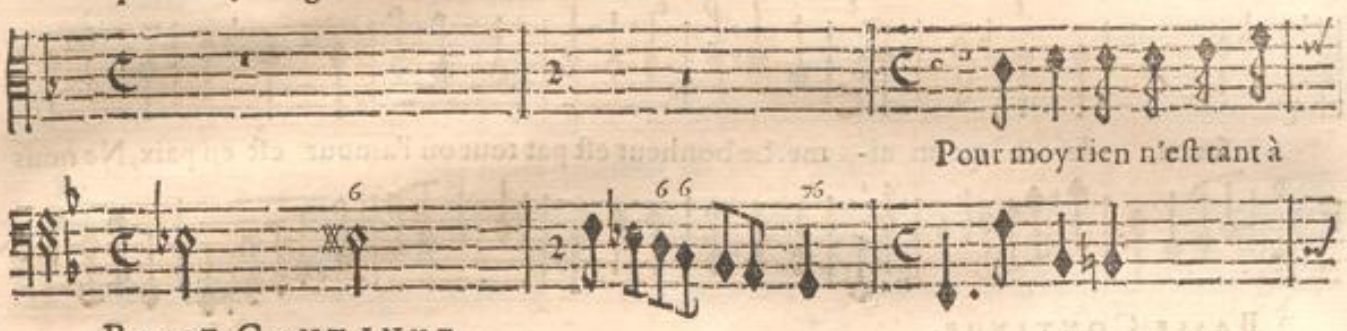
BASSE-CONTINUE.


ler ſur l'infernale rive. Adieu, dans peu de temps j'eſpere vous re-
BASSE-CONTINUE.
voir.
Pouvez-vous oublier qu'il faut que je vous ſuive? J'ay ſans ceſſe ſuivy vos
BASSE-CONTINUE.
pas, Quand j'excitois voſtre cole- re, Quand j'ay ceſſé de vous déplaire, Pour-
BASSE-CONTINUE.
rois-je ne vous ſuivre pas? Quand j'ay ceſſé de vous déplaire, Pour-
BASSE-CONTINUE.



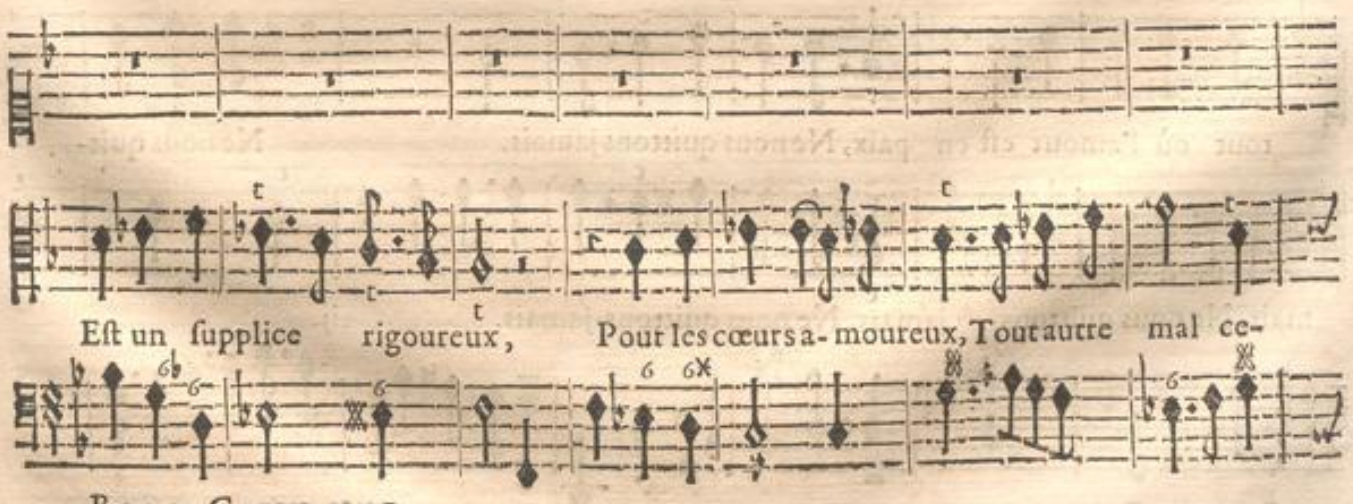
BASSE-CONTINUE.





BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE



BASSE-CONTINUE.

de à ce mal ex- tréme, Et l'Enfer meſme, N'a rien de plus affreux Que l'ab-

BASSE-CONTINUE.

Le bonheur eſt par tout où l'amour eſt en paix, Ne nous

ſence de ce qu'on ai- me. Le bonheur eſt par tout où l'amour eſt en paix, Ne nous

BASSE-CONTINUE.

quittons jamais. Ne no⁹ quittons jamais. Ne nous quittons jamais. Le bonheur eſt par

quittons jamais. Le bonheur eſt par tout où l'amour eſt en paix. Ne no⁹ quittons ja-

BASSE-CONTINUE.

tout où l'amour eſt en paix, Ne nous quittons jamais. Ne nous quit-

mais. Ne nous quittons jamais. Ne nous quittons jamais. .ij.

BASSE-CONTINUE.

tons jamais. .ij. Ne nous quittons ja-

Ne nous quittons jamais jamais. Ne nous quittons ja-

BASSE-CONTINUE.

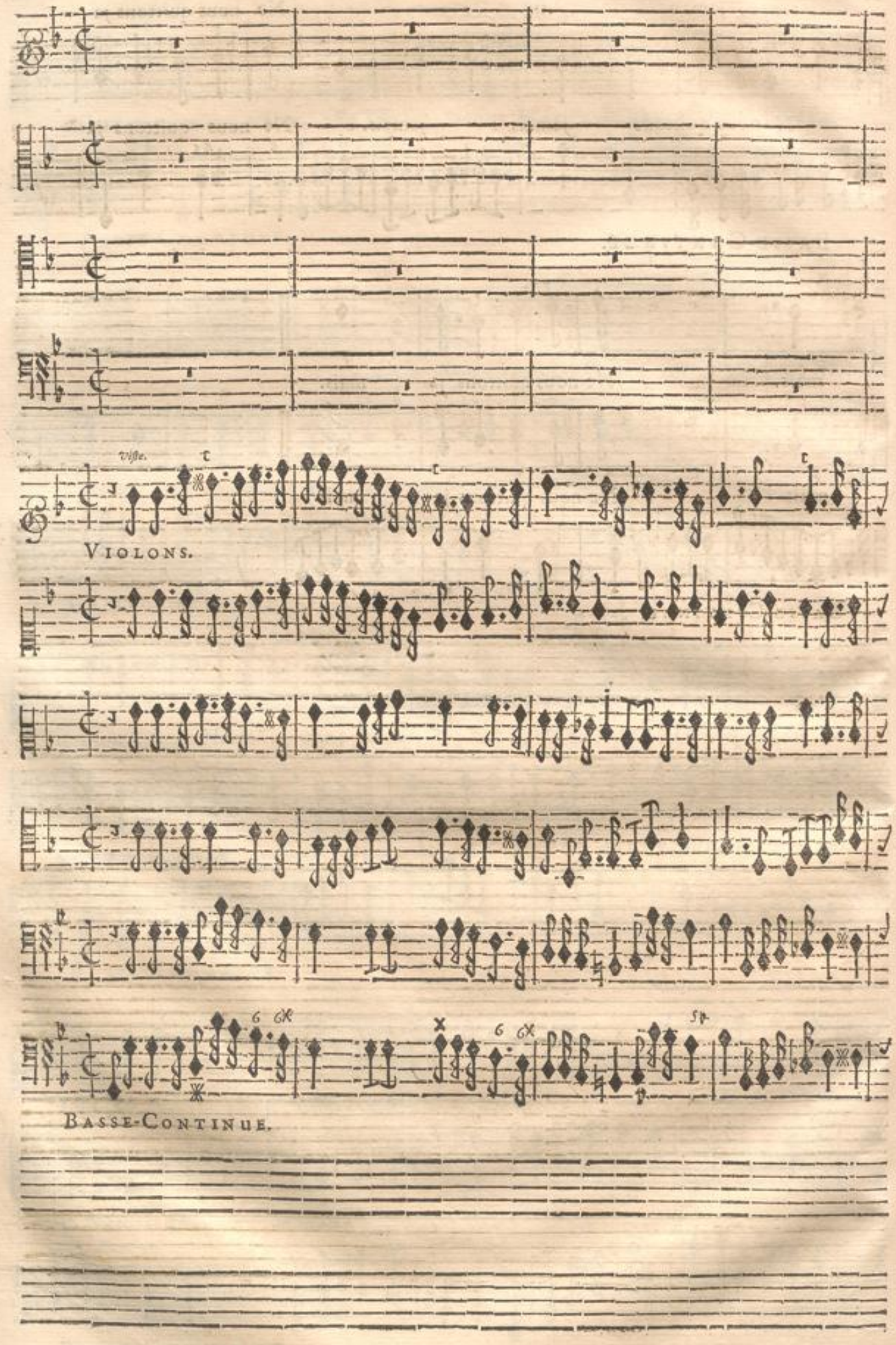
mais. Ne nous quittons ja- mais.

mais. Ne nous quittons ja- mais.

BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

ALPHE'E, ARERTHUSE, CRINISE,
TROUPE DE NYMPHES, ET DE DIEUX DES BOIS.



CErés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

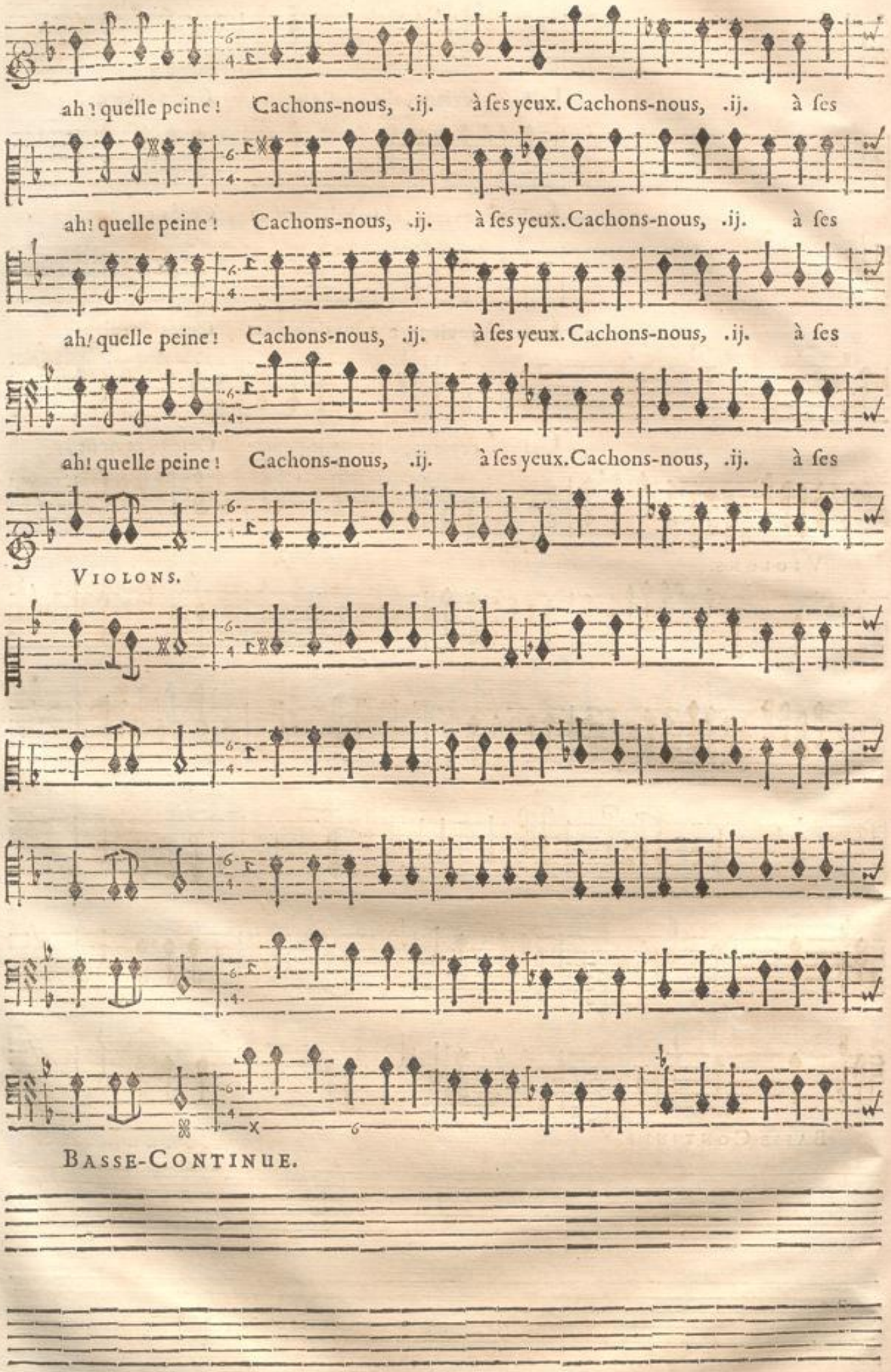
CErés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

CErés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

CErés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


ah ! quelle peine ! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes
ah ! quelle peine ! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes
ah ! quelle peine ! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes
ah ! quelle peine ! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes
ah ! quelle peine ! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes
Violons.
Basse-Continue.

ARETHVSE.

yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-no⁹ à ſes yeux. Cachõs-no⁹ à ſes

VNE NYMPHE.

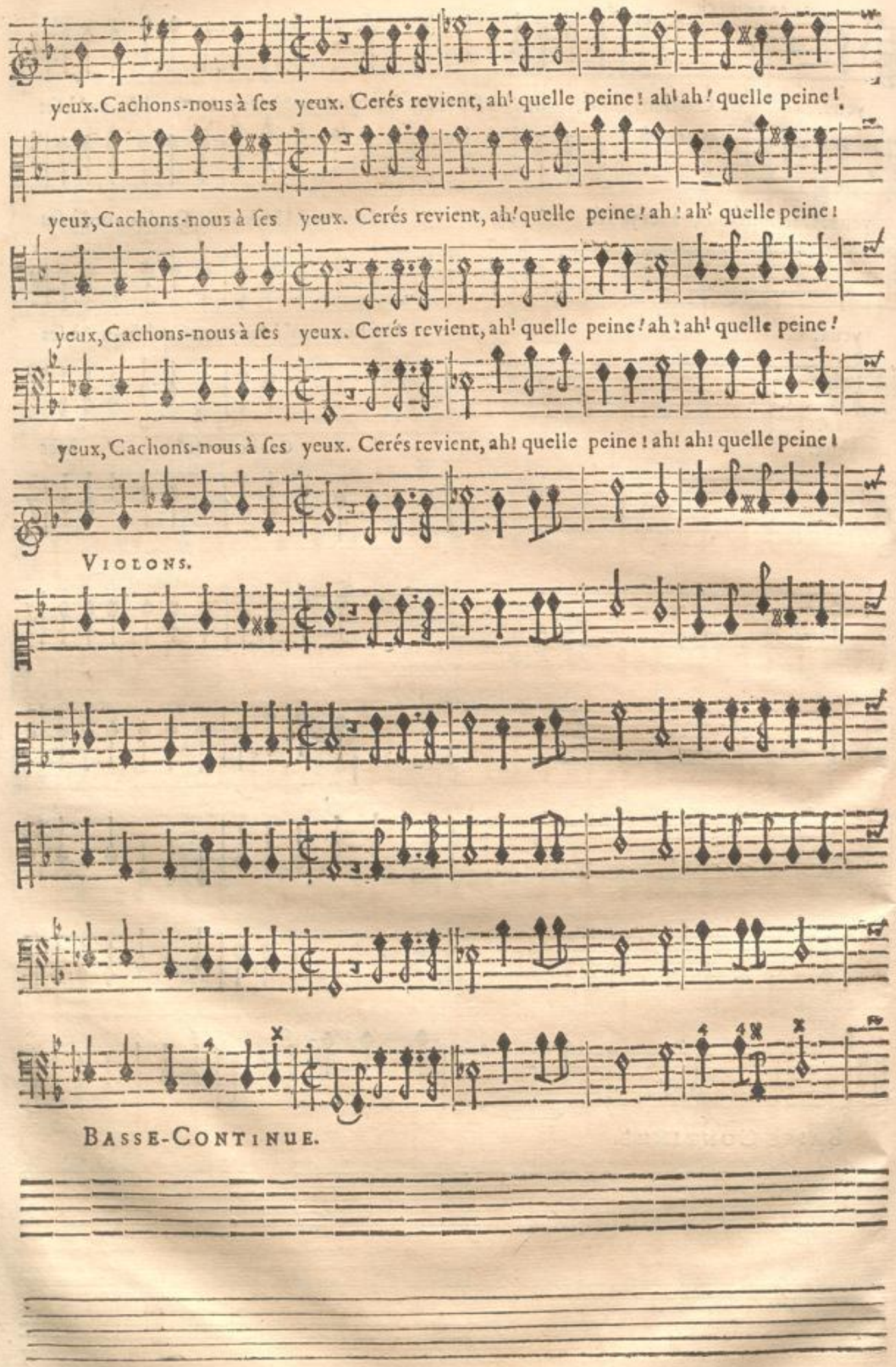
yeux. Cachons-no⁹, à ſes yeux. .ij. Cachons-no⁹ à ſes yeux. Cachõs-no⁹ à ſes

yeux. Cachons-no⁹ à ſes yeux. Cachõs-no⁹ à ſes

yeux. Cachons-no⁹ .ij. à ſes

yeux. Cachons-no⁹ .ij. à ſes

BASSE-CONTINUE.


yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

ARETHVSE.

Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes

ALPHEE.

Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-

Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux.

Cachons-nous, Cachons-nous à ſes yeux.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous .ij. à ſes yeux. Cachons-

nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous .ij. à ſes yeux. Cachons-

Cachons-nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-

Cachons-nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

UNE NYMPHE.

nous Cachons-nous à ſes yeux. Sa fille n'eſt plus dans ces lieux, Son eſperance eſt

nous Cachons-nous à ſes yeux.

nous Cachons-nous à ſes yeux.

nous Cachons-nous à ſes yeux.

nous Cachons-nous à ſes yeux.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

vaine, Que luy pourõs-no⁹ dire? O Dieux! Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

ah ! quelle peine ! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes

aht quelle peine ! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes

ah ! quelle peine ! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes

aht quelle peine ! Cachons-nous, .ij. à ſes yeux. Cachons-nous, .ij. à ſes

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

ARETHVSE.

yeux. Cachons-nous .ij. à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachõs-no⁹ à ſes

VN NYMPHE.

yeux. Cachons-nous à ſes yeux. .ij. Cachons-nous à ſes yeux. Cachõs-no⁹ à ſes

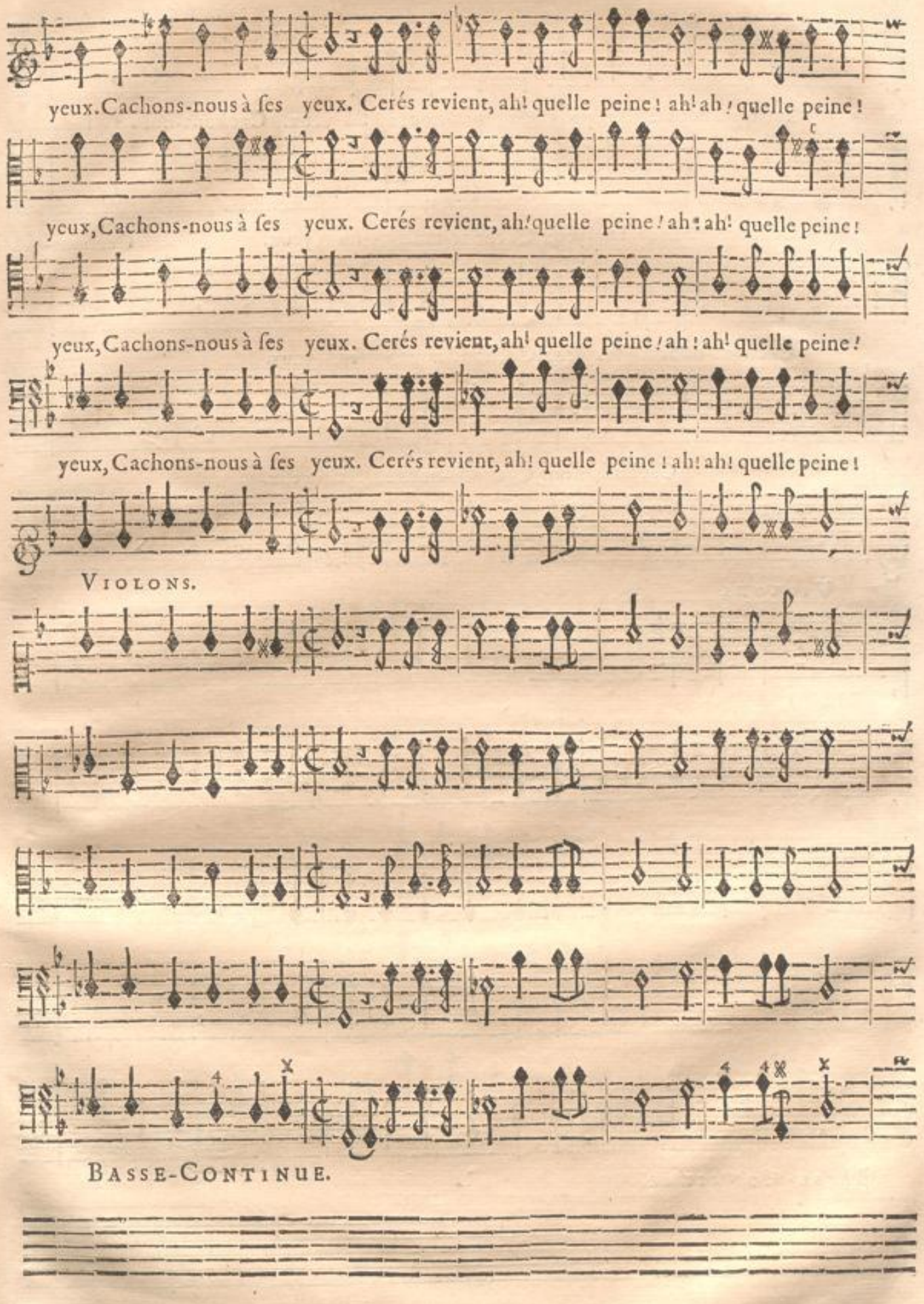
yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachõs-no⁹ à ſes

yeux. Cachons-nous .ij. à ſes

yeux.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
yeux, Cachons-nous à ſes yeux. Cerés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

ARETHVSE.

Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes

ALPHEE.

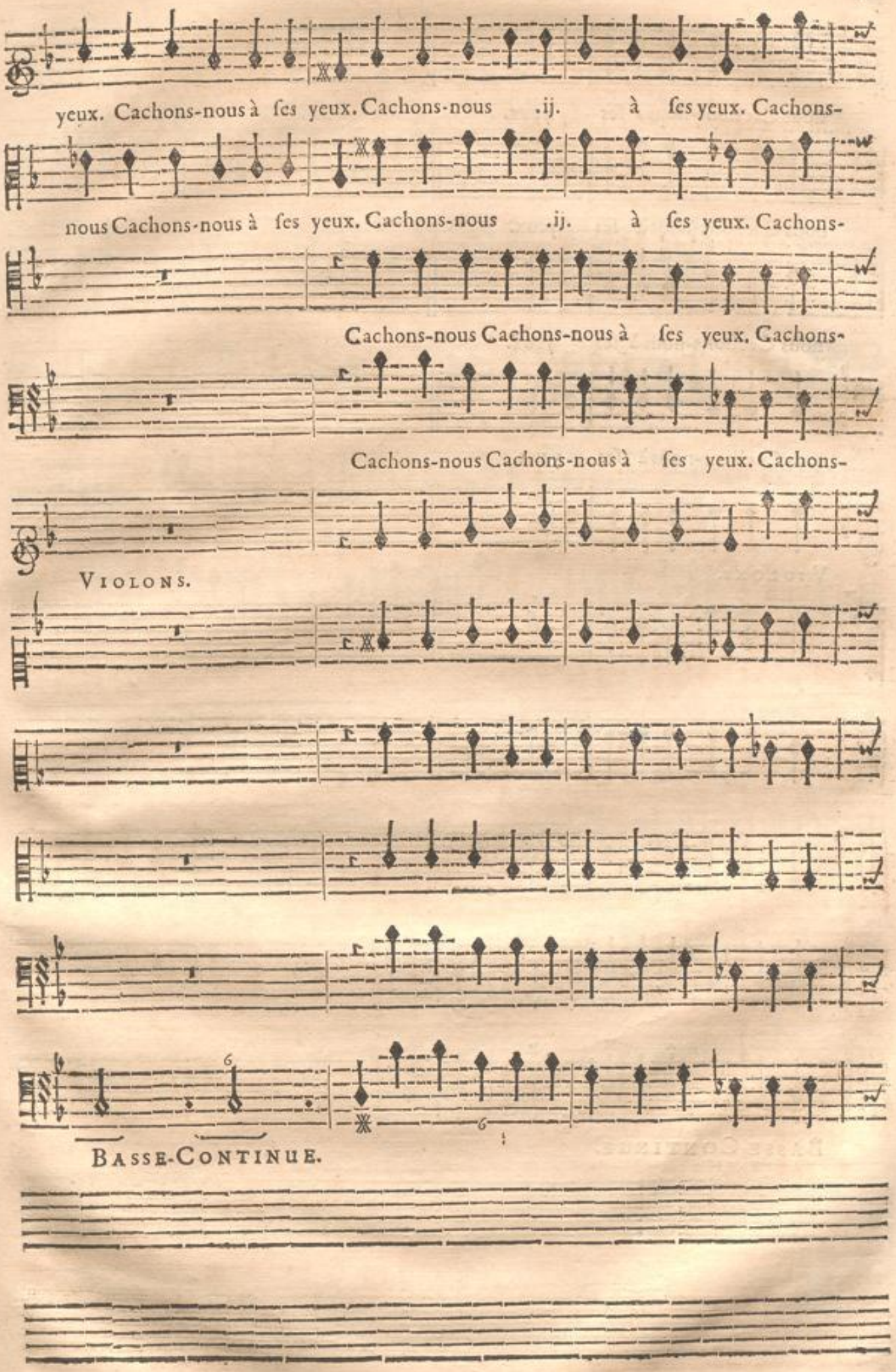
Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-

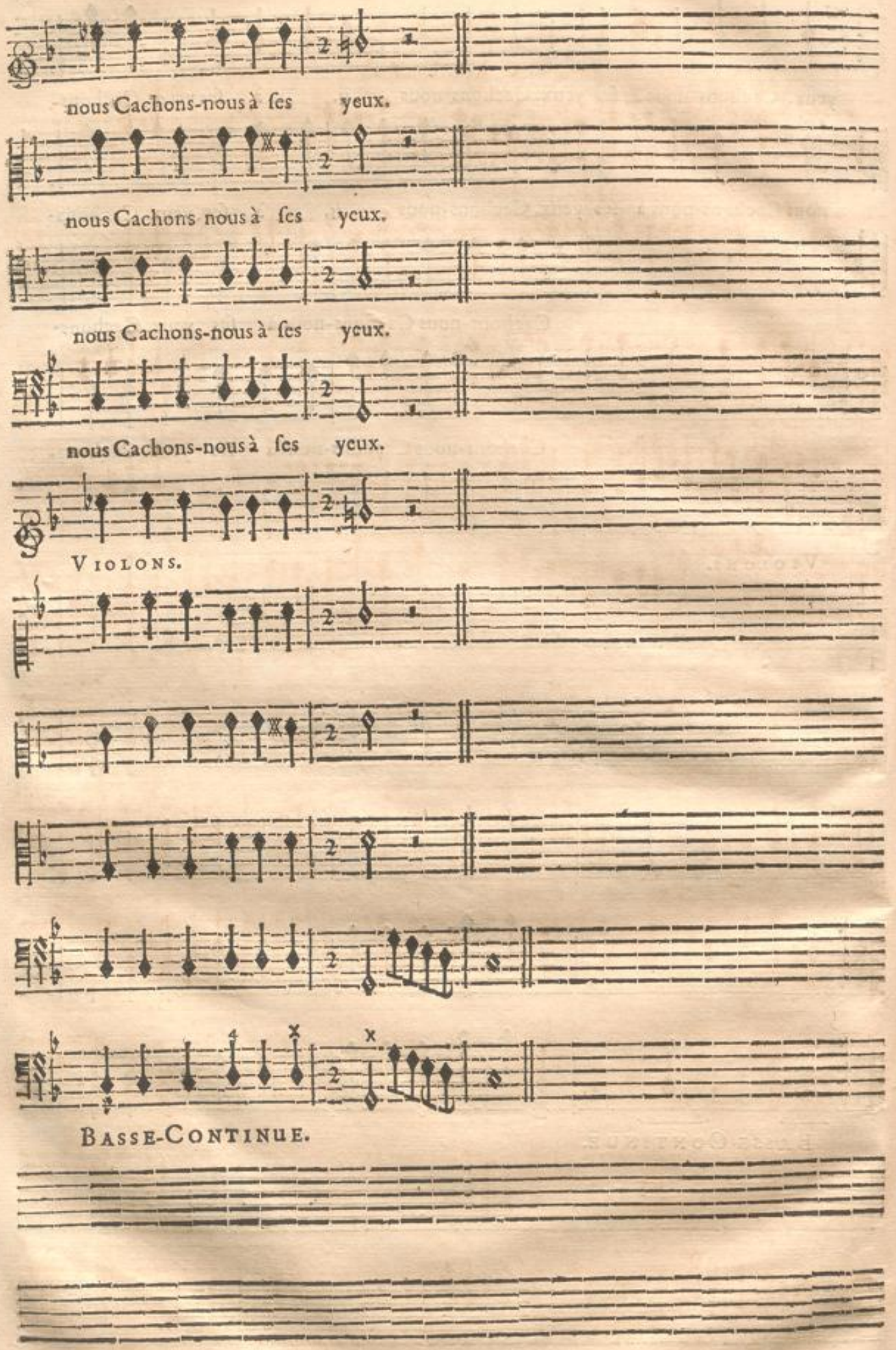
Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous à ſes yeux.

Cachons-nous, Cachons-nous à ſes yeux.

VIOLONS.

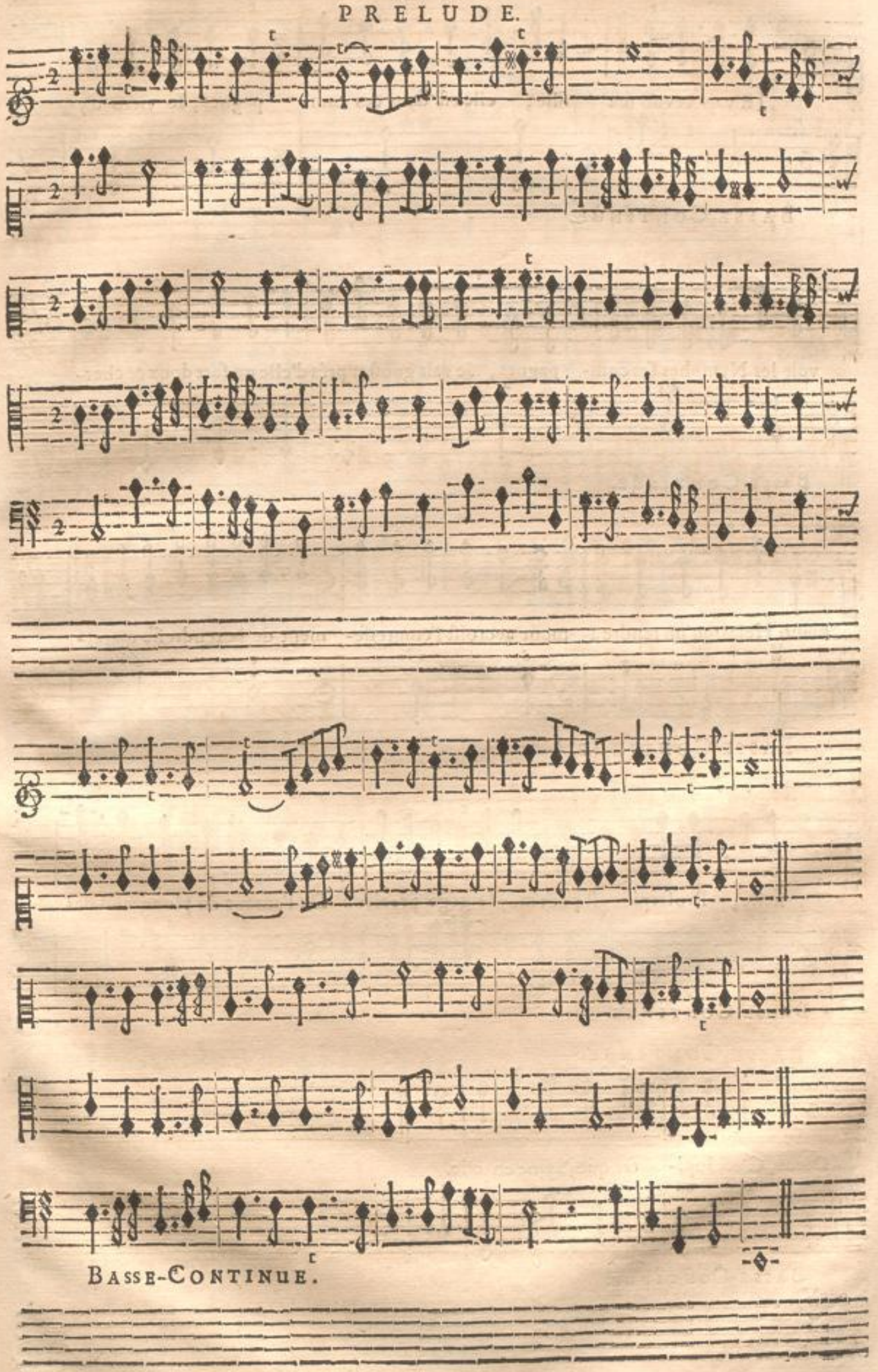
BASSE-CONTINUE.


yeux. Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous .ij. à ſes yeux. Cachons-
nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-nous .ij. à ſes yeux. Cachons-
Cachons-nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-
Cachons-nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-
Cachons-nous Cachons-nous à ſes yeux. Cachons-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


nous Cachons-nous à ſes yeux.
nous Cachons nous à ſes yeux.
nous Cachons-nous à ſes yeux.
nous Cachons-nous à ſes yeux.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

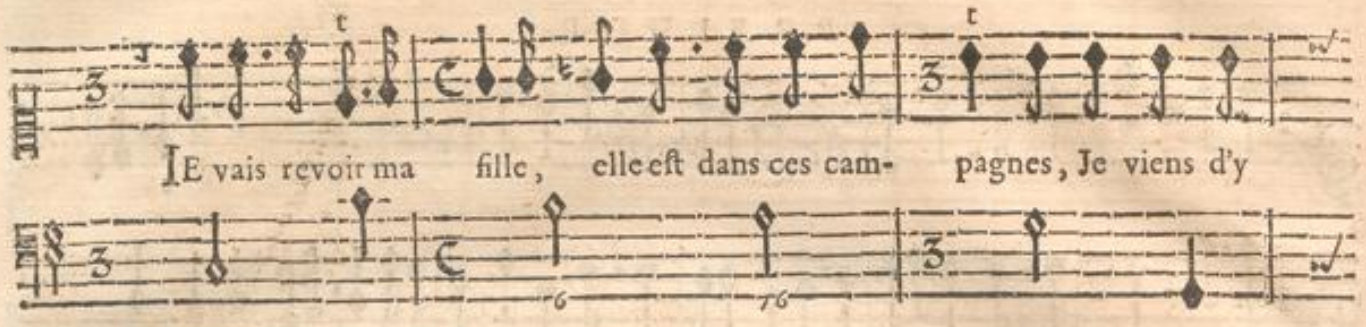
SCENE IV.

PRELUDE.

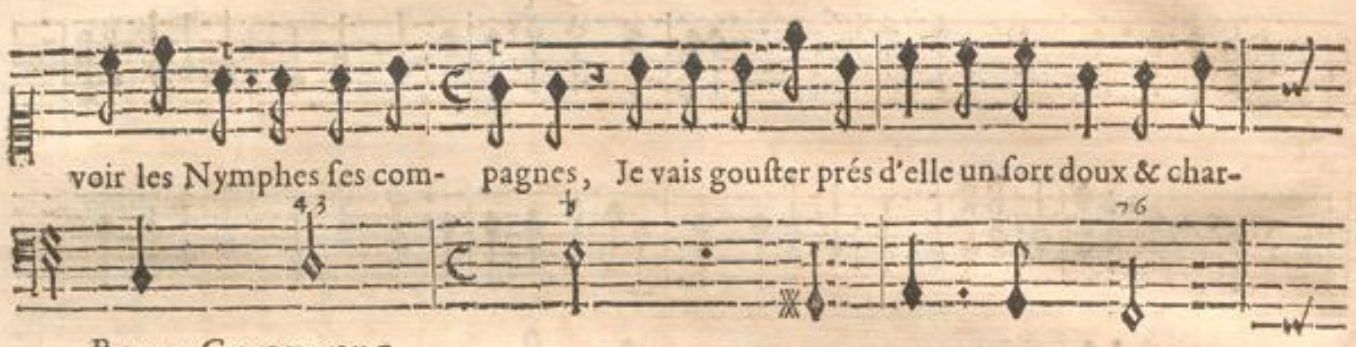


BASSE-CONTINUE.

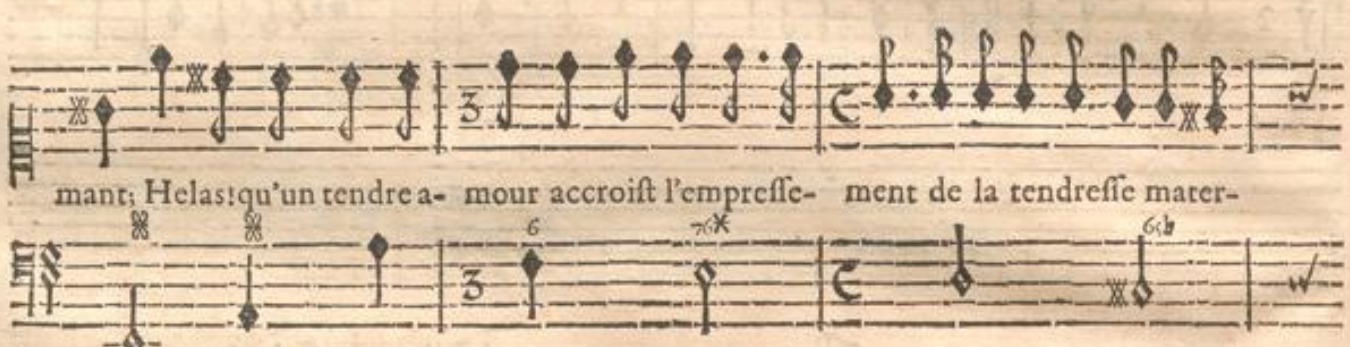
CERES.



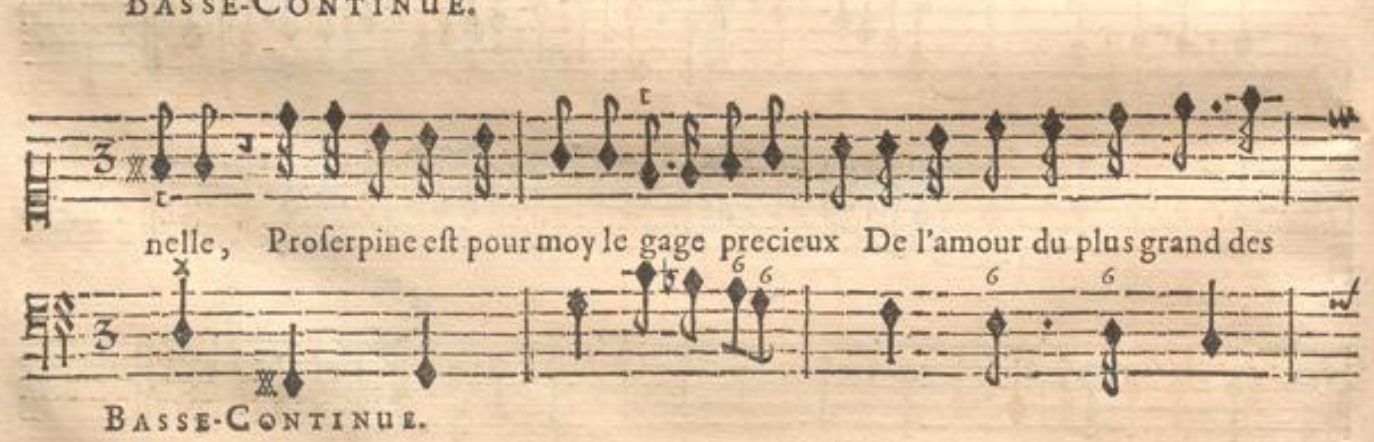
BASSE-CONTINUE.



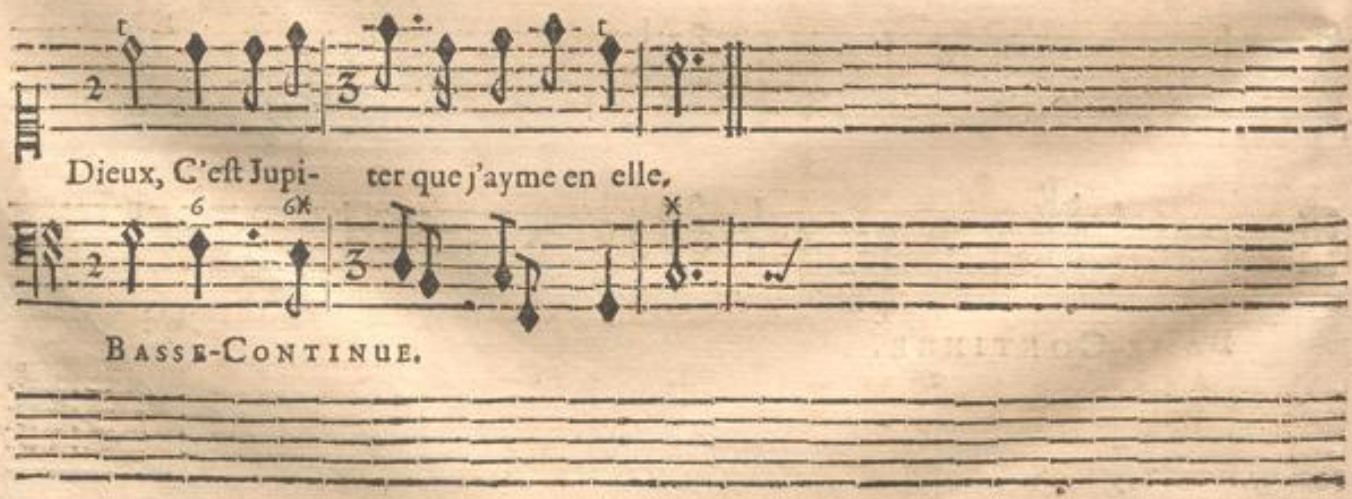
BASSE-CONTINUE.



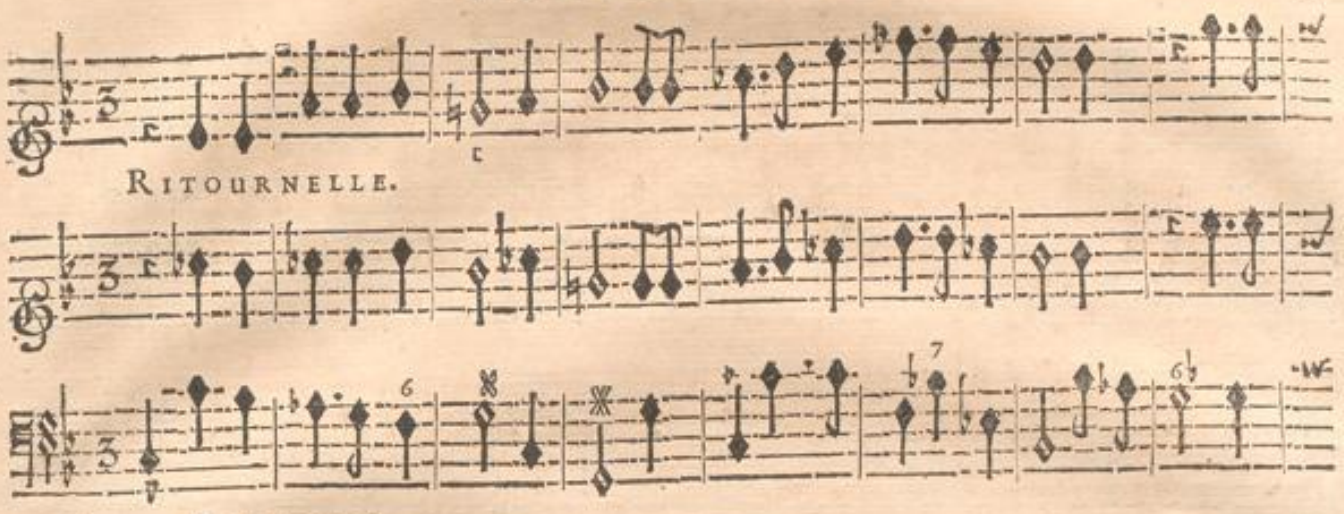
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

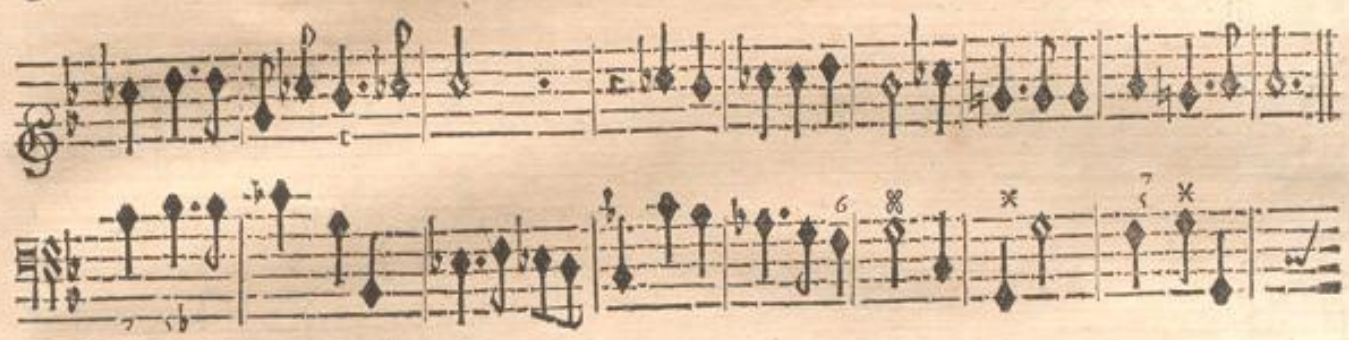


BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.

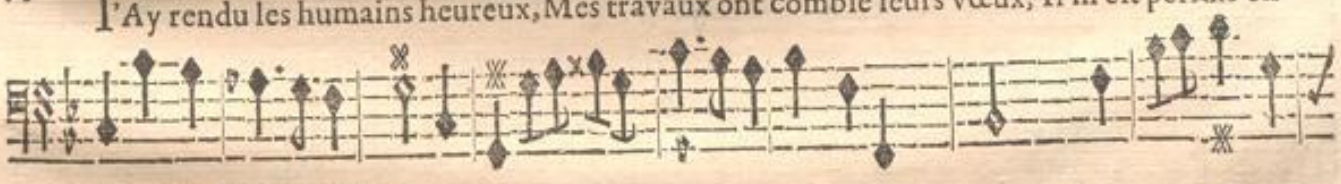
BASSE-CONTINUE.



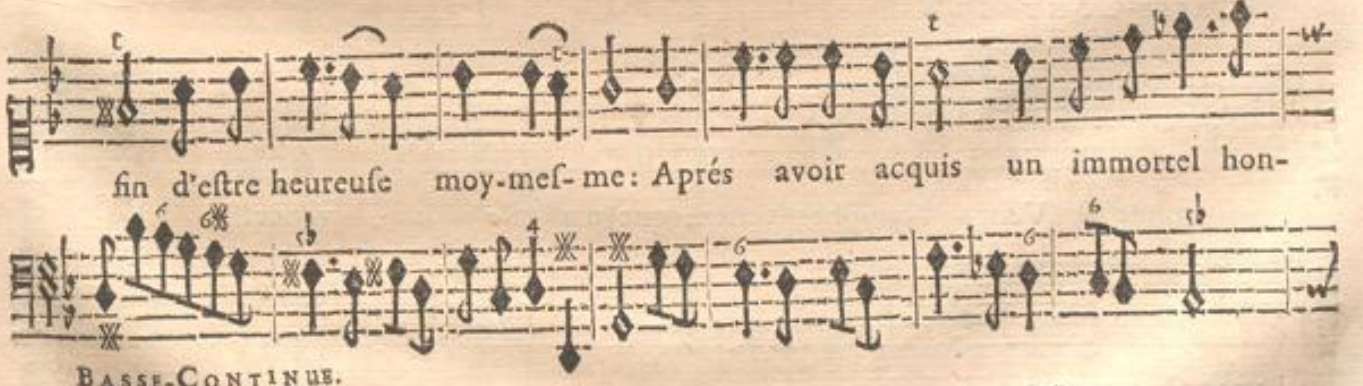
BASSE-CONTINUE.

CERES.

I'Ay rendu les humains heureux, Mes travaux ont comblé leurs vœux; Il m'eſt permis en-

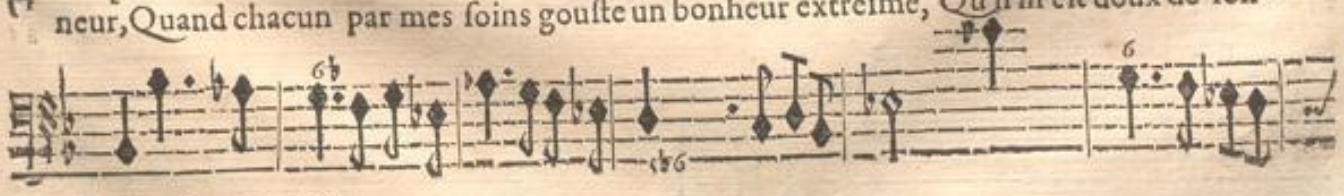


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

neur, Quand chacun par mes ſoins gouſte un bonheur extreſme, Qu'il m'eſt doux de ſon-



BASSE CONTINUE.

ger à mon propre bonheur, Quand chacun par mes ſoins gouſte un bonheur ex-

BASSE-CONTINUE.

treſme, Qu'il m'eſt doux de ſonger à mon propre bonheur. Les Nymphes de ces

BASSE-CONTINUE.

lieux ſemblent fuïr ma preſence! Proſerpine? ma fille? Ah quel triſte ſi-

BASSE-CONTINUE.

lence! Eſt-ce ainſi qu'on devoit dans cét heureux ſejour Se rejoüir de mon re-

BASSE-CONTINUE.

tour? Venez, Nymphes, venez; que ma fille s'a- vance. Ve-

BASSE-CONTINUE.

nez, Dieux des Bois, venez tous.

BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

CERE'S, CRINISE,

TROUPE DE NYMPHES, ET DE DIEUX DES BOIS.

CERE'S.

MA fille n'eſt pas avec vous! Quoy,donc,eſt-ce le ſoin que vous en deviez

BASSE-CONTINUE.

prendre? Rendez-moy Proſerpine. Au lieu de me la rendre, Vous m'of-

BASSE-CONTINUE.

frez ſeulement des ſoûpirs & des

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR DE DIEUX DES BOIS.

pleurs?

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles ſeront vos douleurs! O Ce-

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles ſeront vos douleurs! O Ce-

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles ſeront vos douleurs! O Ce-

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles ſeront vos douleurs! O Ce-

BASSE-CONTINUE.

rés ! ô mere trop tendre! Ah! quelles seront vos douleurs!

rés ! ô mere trop tendre! Ah ! quelles seront vos douleurs !

rés? ô mere trop tendre! Ah! quelles seront vos douleurs !

rés ! ô mere trop tendre! Ah ! quelles seront vos douleurs !

BASSE-CONTINUE.

CERES.

Ciel ! on m'oste ma fille, hé! qui l'ose entre-

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR DE NYMPHES.

prendre?

VNE NYMPHE.

Nous n'avons pû l'ap- prendre, Et l'on a pris le temps que nous cueillions des fleurs.

VNE NYMPHE.

Nous n'avons pû l'ap- prendre, Et l'on a pris le temps que nous cueillions des fleurs.

BASSE-CONTINUE.

CERES.

J'ay crû qu'un doux re- pos devoit icy m'at- tendre, Et je n'y trouve, he-

BASSE-CONTINUE.

las! que de cruels mal- heurs.

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR DE DIEUX DES BOIS.

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles seront vos douleurs! O Ce-

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles seront vos douleurs! O Ce-

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles seront vos douleurs! O Ce-

O Cerés! ô mere trop tendre! Ah! quelles seront vos douleurs! O Ce-

BASSE-CONTINUE.

rés ! ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

rés ! ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

rés ? ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

rés ! ô mere trop tendre ! Ah ! quelles ſeront vos douleurs !

BASSE-CONTINUE.

SCENE VI.

CYANE', CE'RES, CRINISE, TROUPES DE NYMPHES ET DE DIEUX CHAMPESTRES.

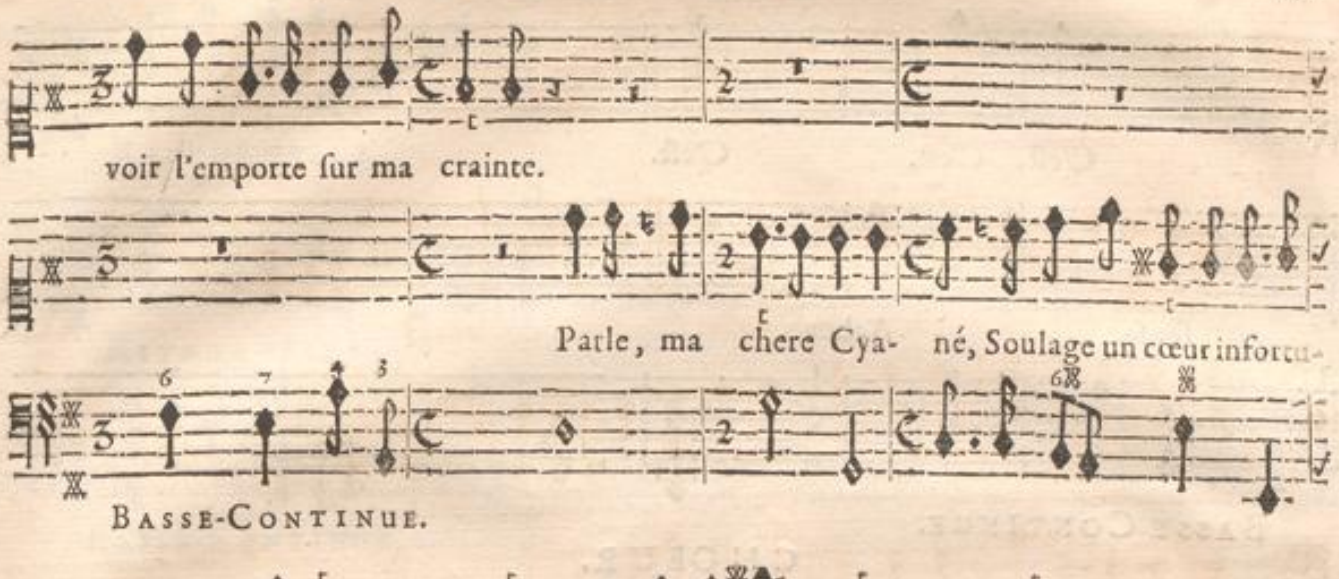
CYANE'.

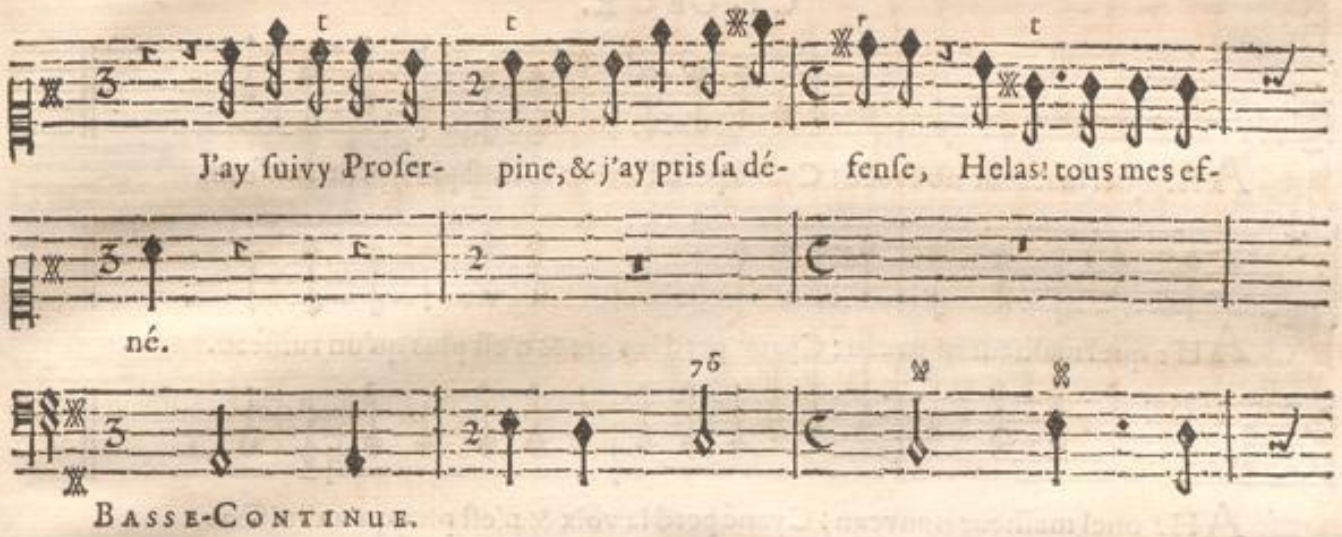
IE reſſens vos douleurs, & j'en ſuis trop at-

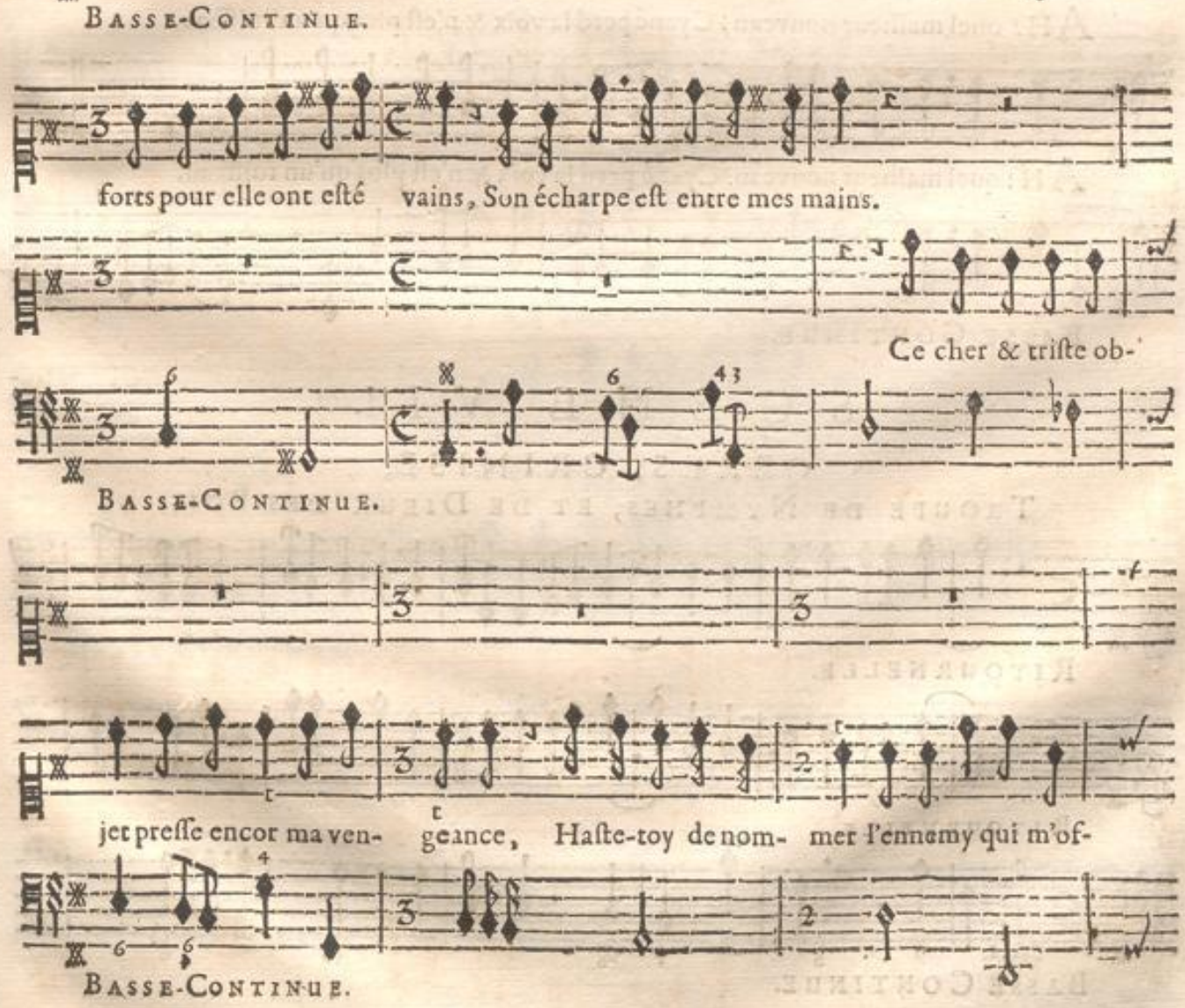
SCERE'S.

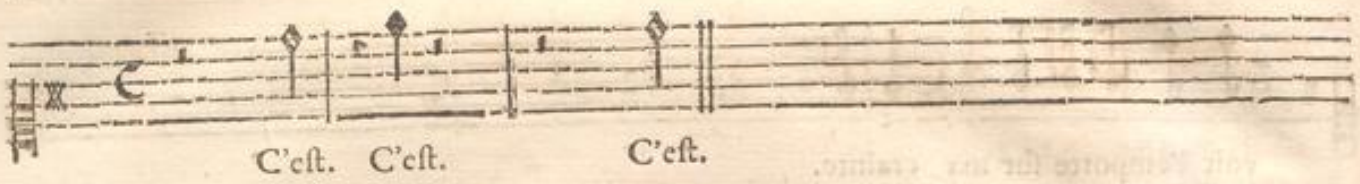
teinte, Quoy qu'il puiſſe arriver vous allez tout ſça- voir, Il faut que mon de-

BASSE-CONTINUE.


voir l'emporte ſur ma crainte.
Patle, ma chere Cya- né, Soulage un cœur infortu-
Basse-Continue.

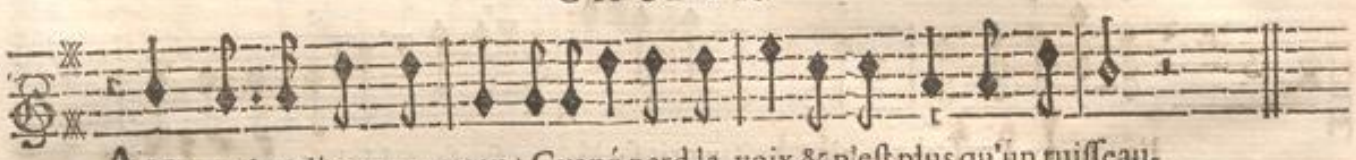

J'ay ſuivy Proſer- pine, & j'ay pris ſa dé- fenſe, Helas! tous mes ef-
né.
Basse-Continue.

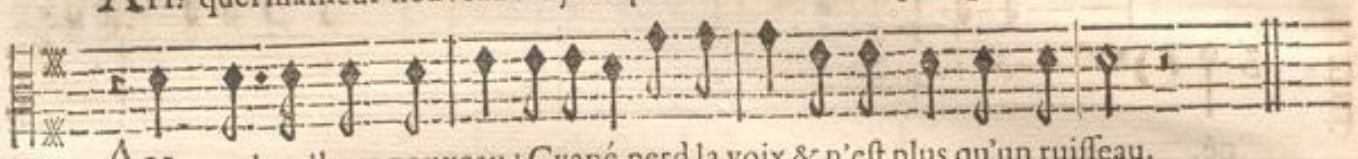

forts pour elle ont eſté vains, Son écharpe eſt entre mes mains.
Ce cher & triſte ob-
Basse-Continue.
jet preſſe encor ma ven- geance, Haſte-toy de nom- mer l'ennemy qui m'of-
Basse-Continue.

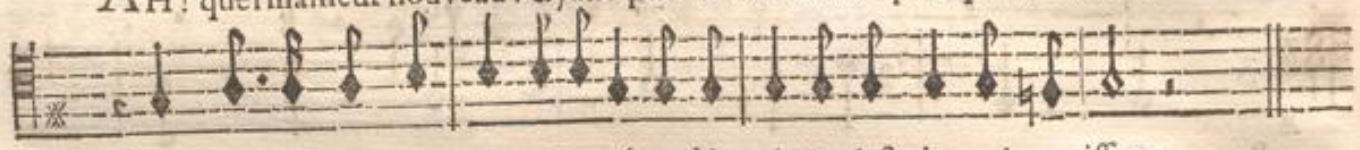


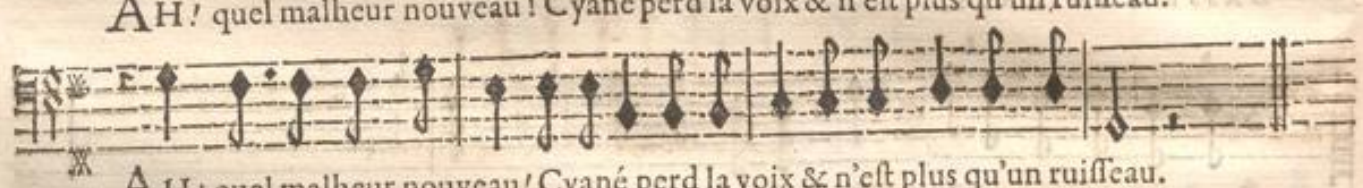
BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.







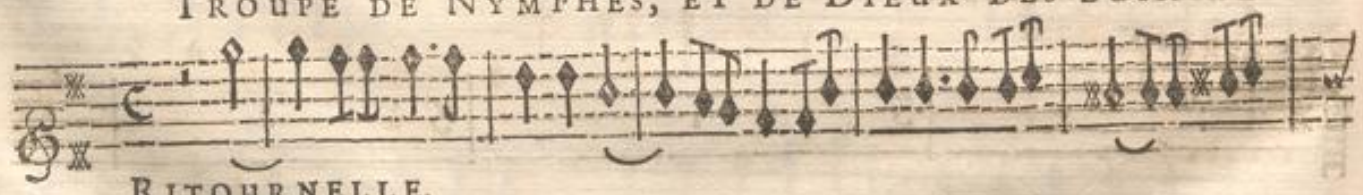


BASSE-CONTINUE.

SCENE VII.

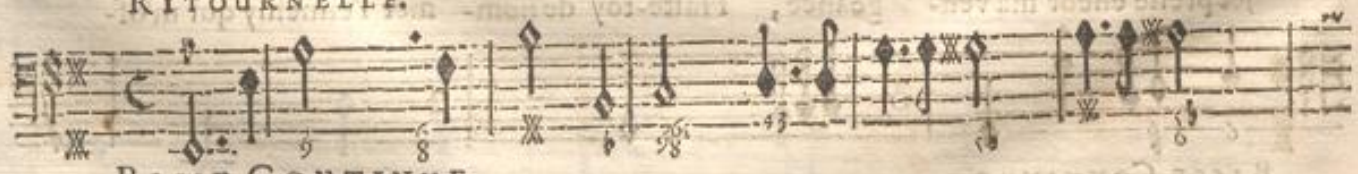
CERES, CRINISE,

TROUPE DE NYMPHES, ET DE DIEUX DES BOIS.

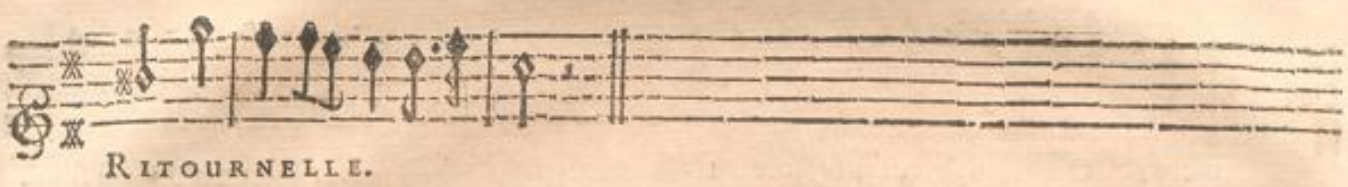


RITOURNELLE.

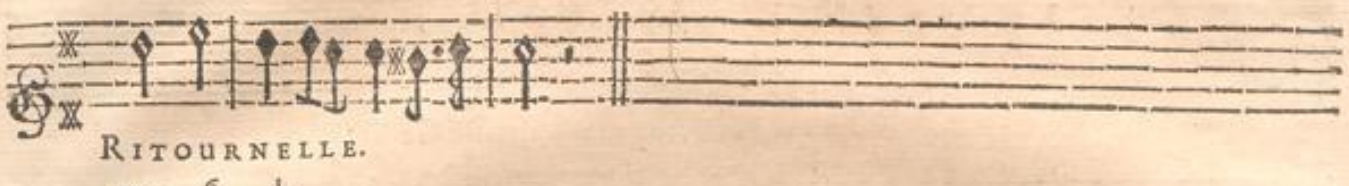
RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.

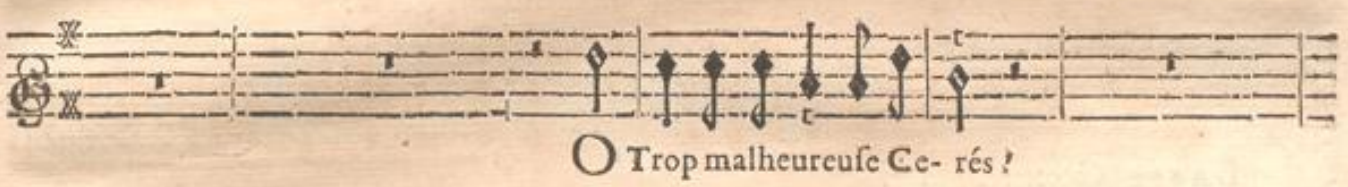


RITOURNELLE.

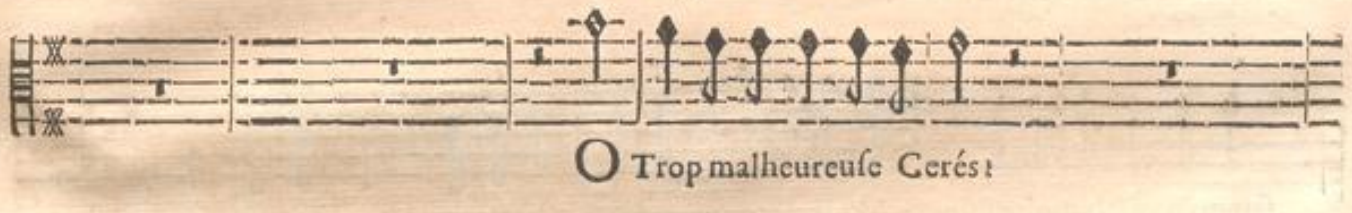
BASSE-CONTINUE.

CERES.

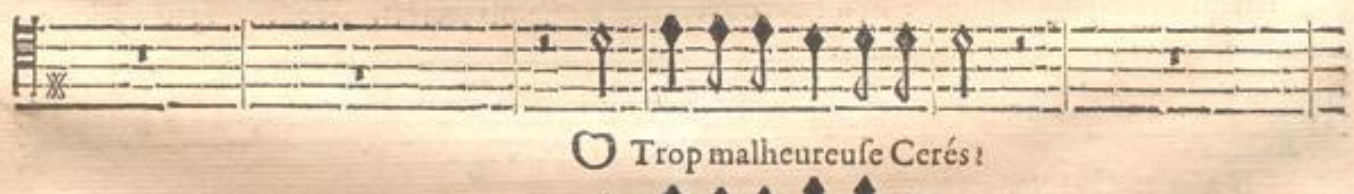
O Malheureuſe mere ? O malheureu-ſe



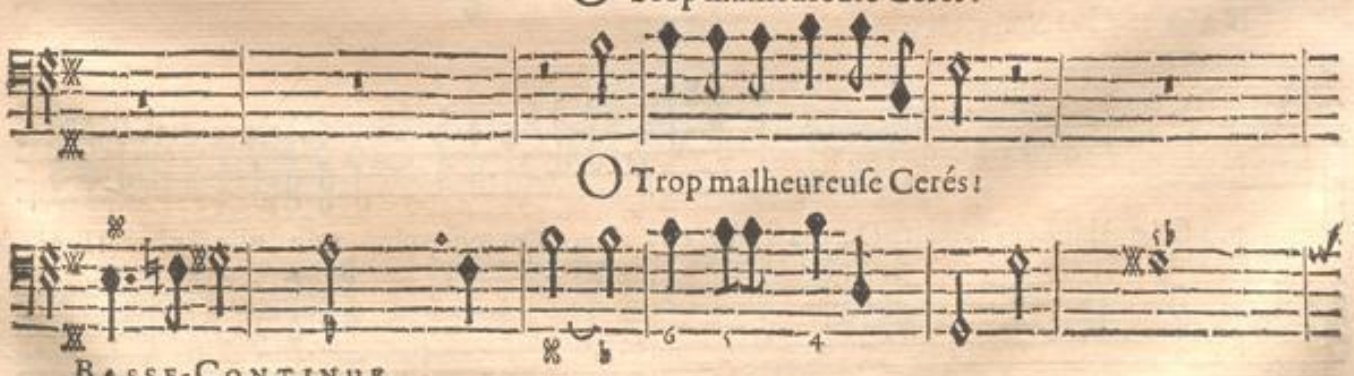
O Trop malheureuſe Ce- rés ?



O Trop malheureuſe Cerés !

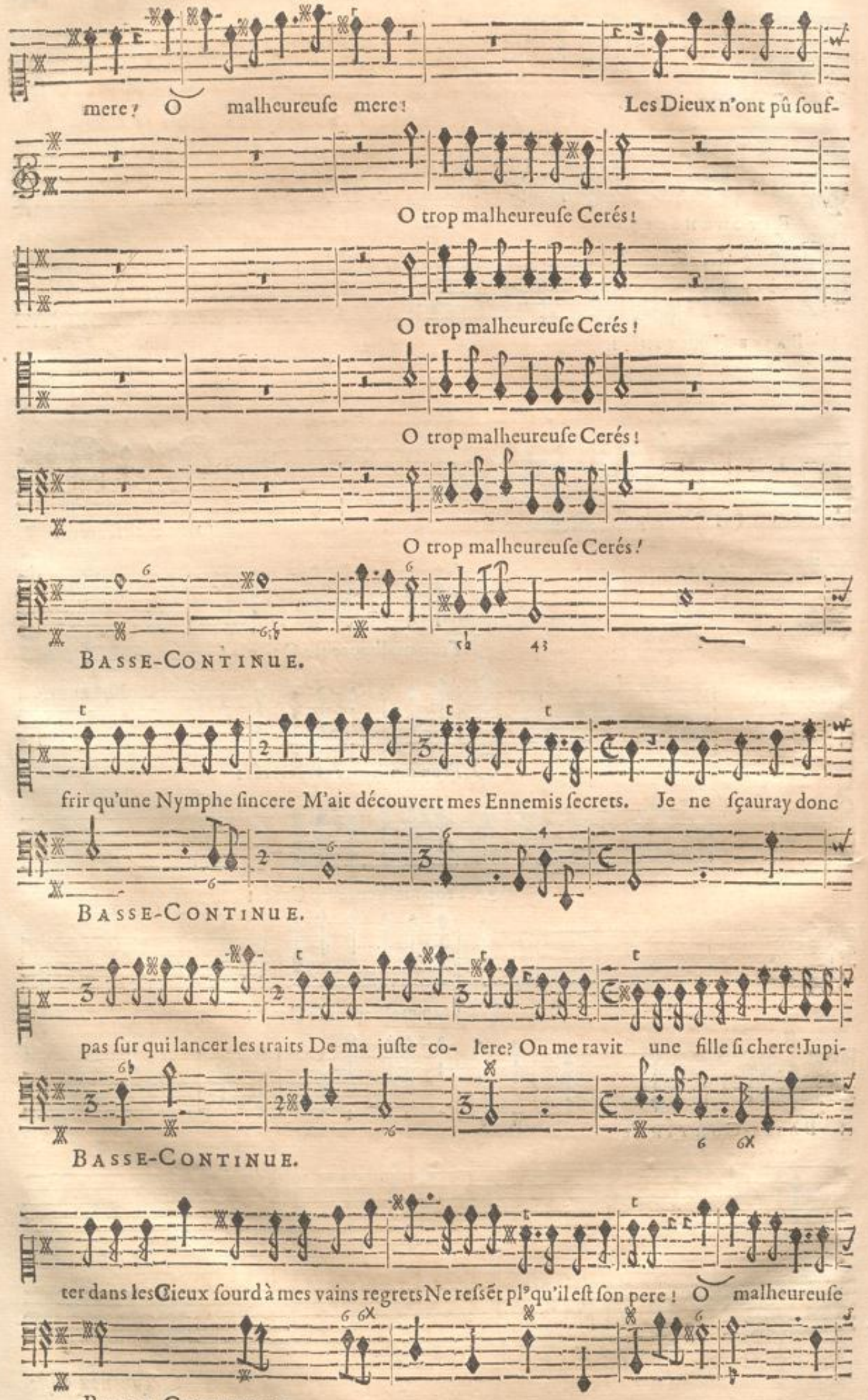


O Trop malheureuſe Cerés !



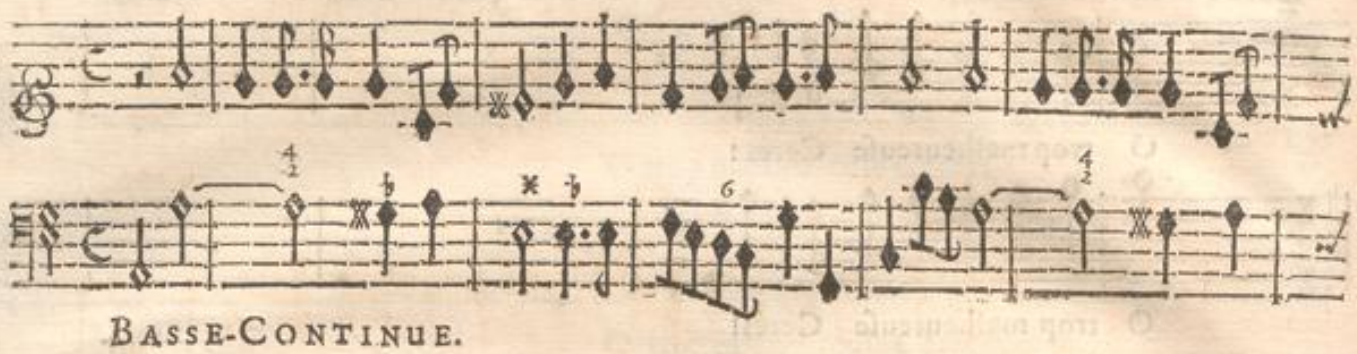
BASSE-CONTINUE.

Tournez viſte.

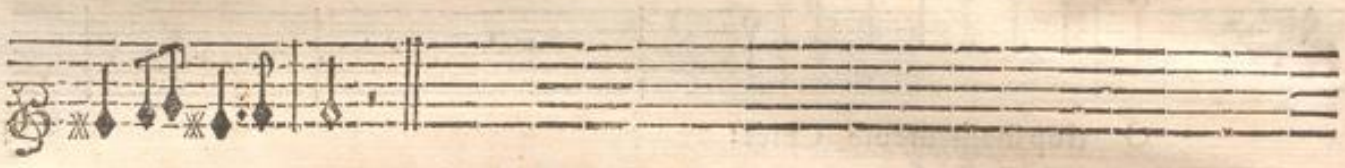

mere? O malheureuſe mere! Les Dieux n'ont pû ſouf-
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
BASSE-CONTINUE.
frir qu'une Nymphe ſincere M'ait découvert mes Ennemis ſecrets. Je ne ſçauray donc
BASSE-CONTINUE.
pas ſur qui lancer les traits De ma juſte co- lere? On me ravit une fille ſi chere! Jupi-
BASSE-CONTINUE.
ter dans les Cieux ſourd à mes vains regrets Ne reſſẽt pl⁹ qu'il eſt ſon pere! O malheureuſe
BASSE-CONTINUE.

mere! O malheureu- ſe mere! O
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
BASSE-CONTINUE.
malheureuſe mere!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
O trop malheureuſe Cerés!
BASSE-CONTINUE.

RITOURNELLE.



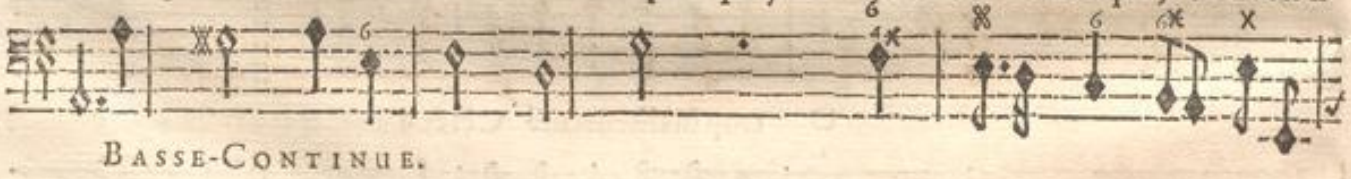
BASSE-CONTINUE.



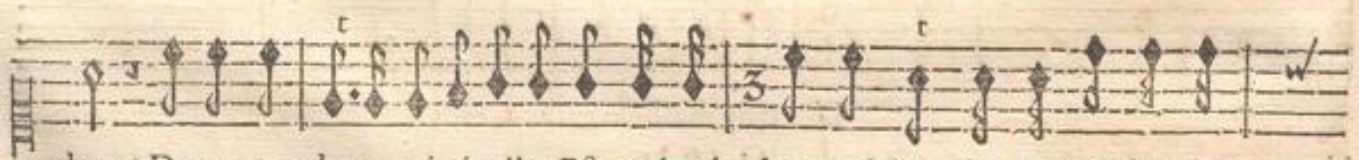
BASSE-CONTINUE.

CERES.

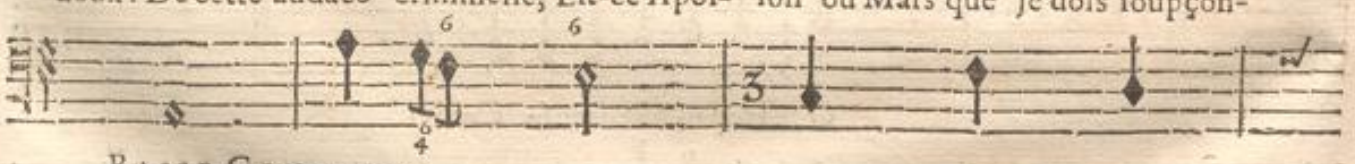
AH! quelle injuſtice cruelle! O Dieux! pourquoy m'arrachez-vo⁹ Un biẽ que je trouvois ſi



BASSE-CONTINUE.



doux? De cette audace criminelle, Eſt-ce Apol- lon ou Mars que je dois ſoupçon-

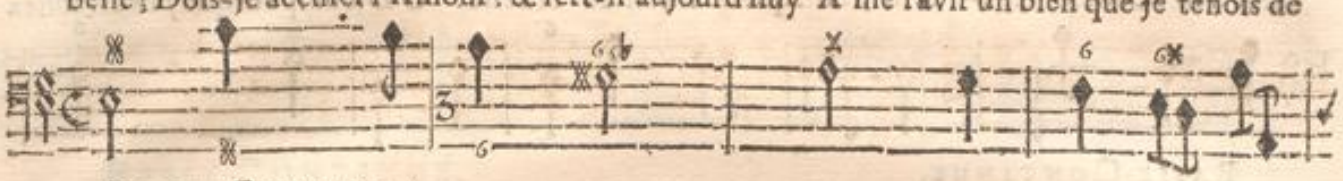


BASSE-CONTINUE.

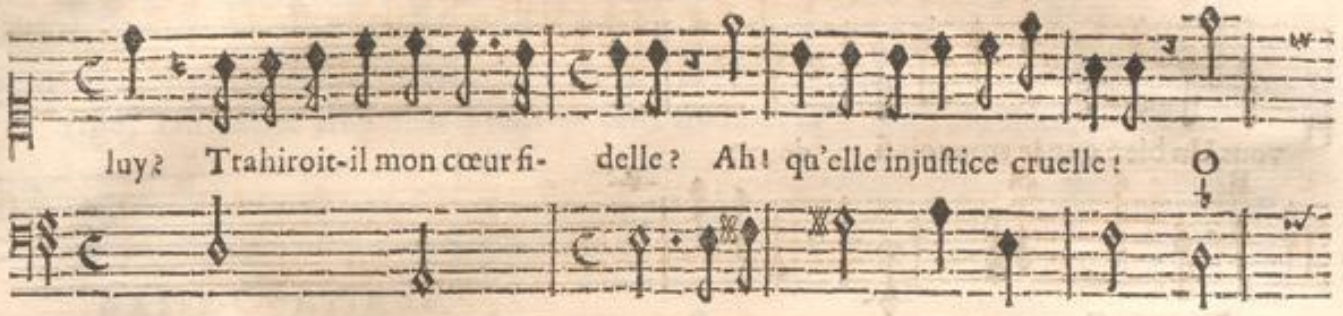
ner? Leurs meres en fu- reur n'ont pû me pardonner D'avoir une fille ſi

BASSE-CONTINUE.

belle ; Dois-je accuſer l'Amour ? & ſert-il aujourd'huy A me ravir un bien que je tenois de



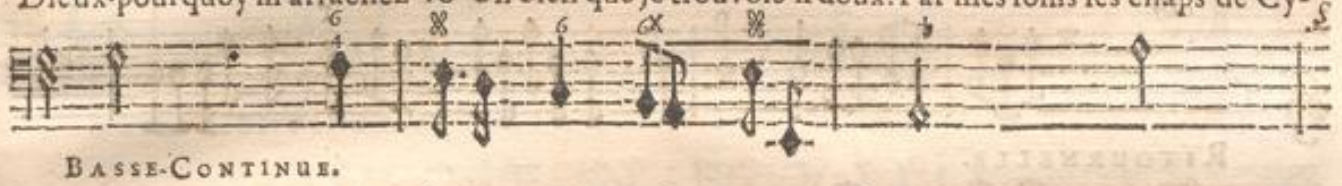
BASSE-CONTINUE.



luy ? Trahiroit-il mon cœur fi- delle ? Ah ! qu'elle injuſtice cruelle !

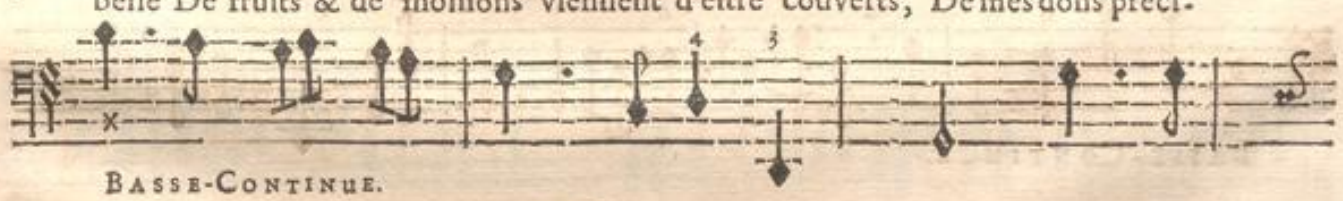
BASSE-CONTINUE.

Dieux ! pourquoy m'arrachez-vo' Un bien que je trouvois ſi doux ? Par mes ſoins les châps de Cy-

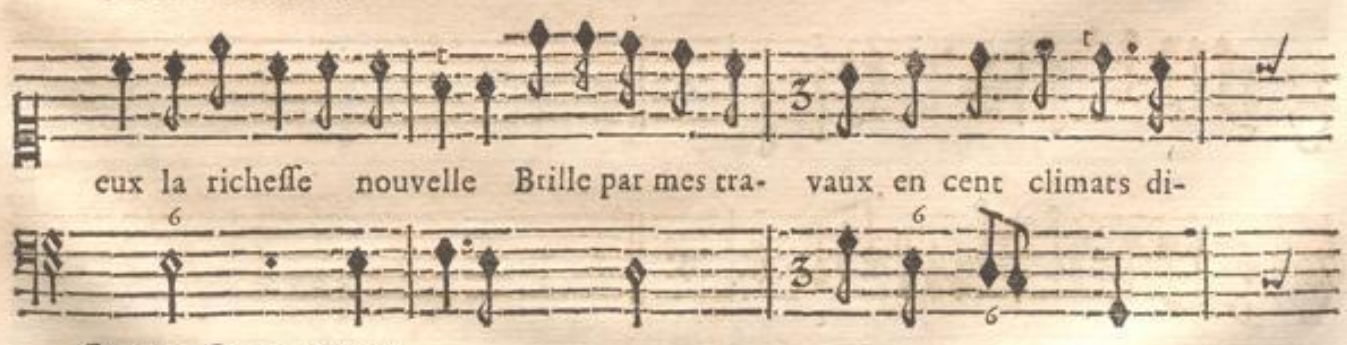


BASSE-CONTINUE.

belle De fruits & de moiſſons viennent d'eſtre couverts, De mes dons preci-

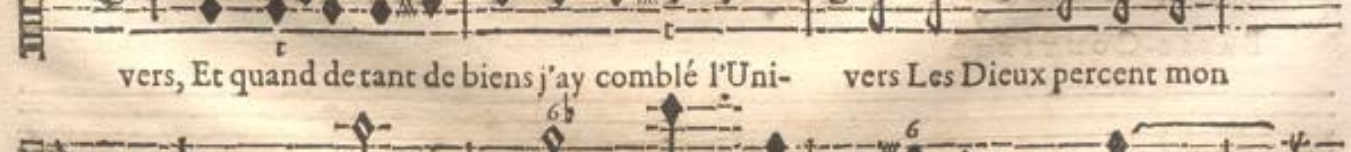


BASSE-CONTINUE.



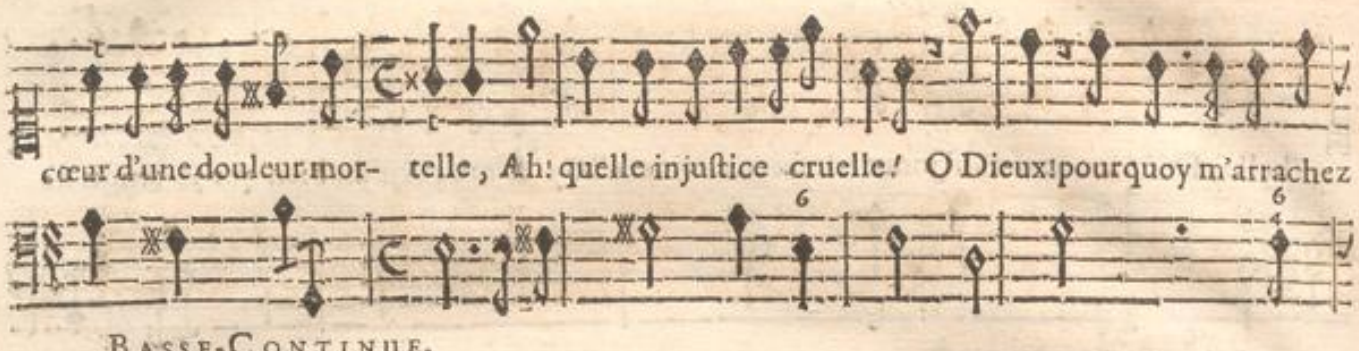
eux la richeſſe nouvelle Brille par mes tra- vaux en cent climats di-

BASSE-CONTINUE.

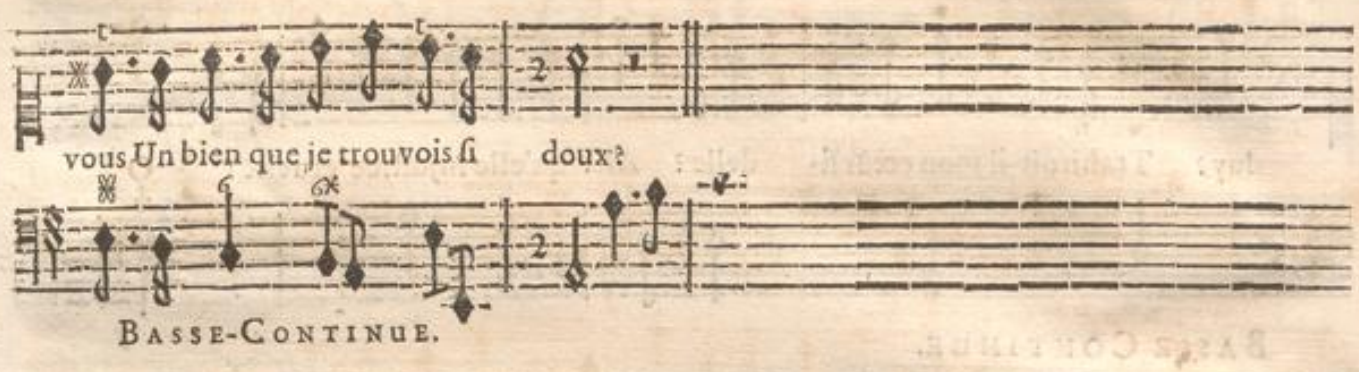


vers, Et quand de tant de biens j'ay comblé l'Uni- vers Les Dieux percent mon

BASSE-CONTINUE.

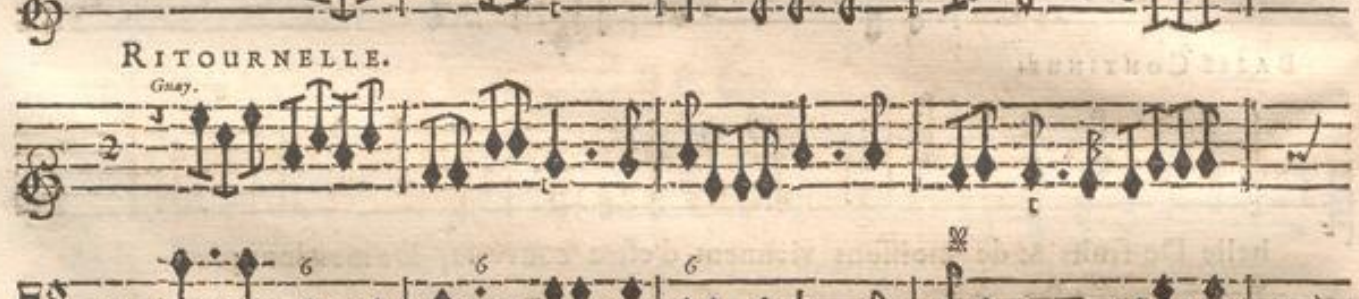


BASSE-CONTINUE.

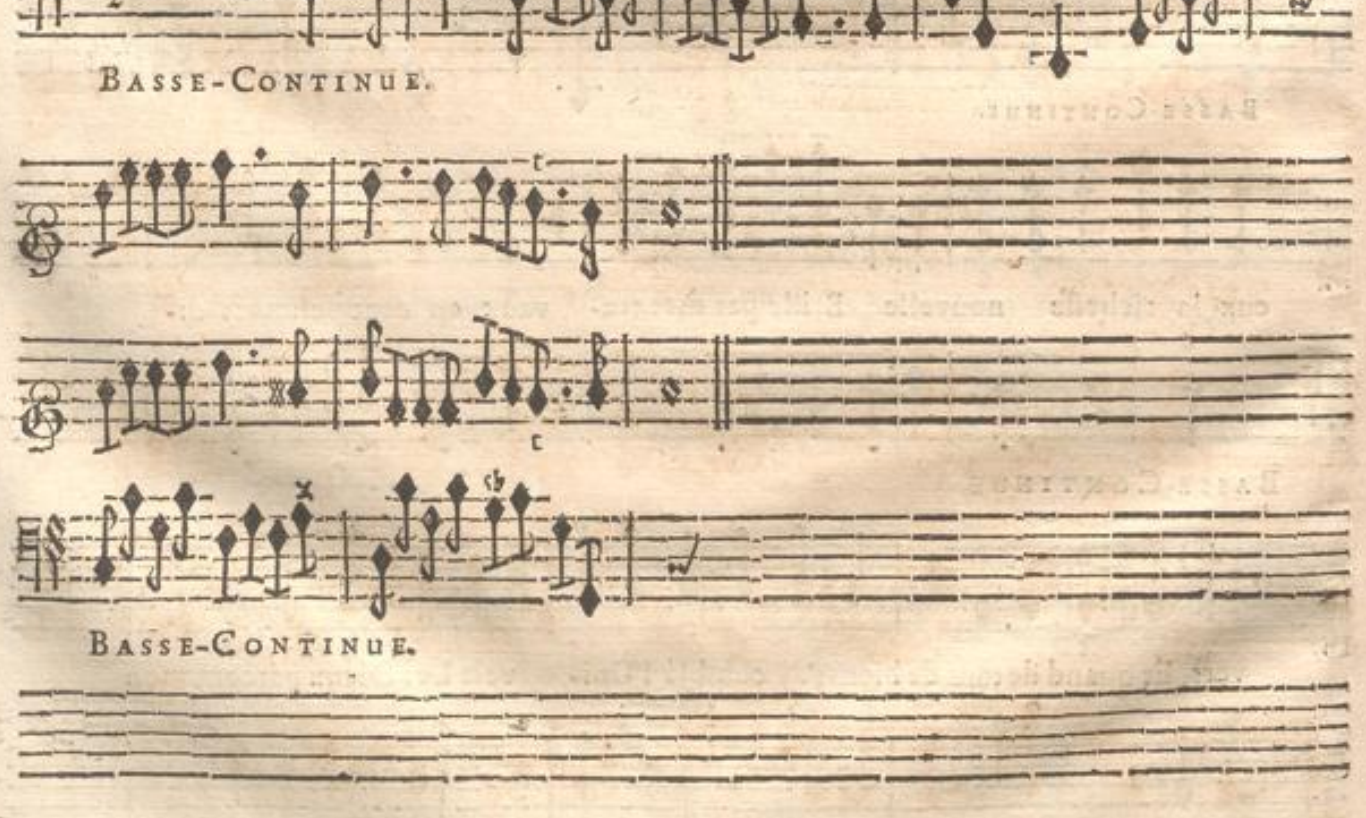


BASSE-CONTINUE.

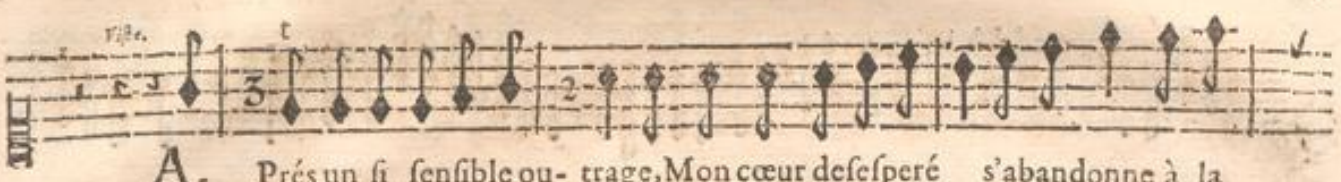
RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

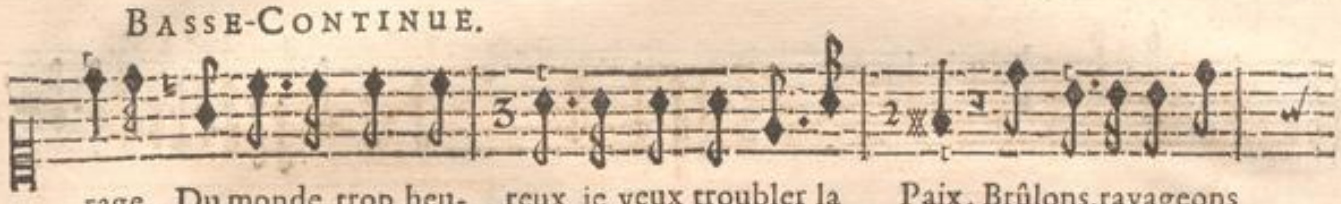


BASSE-CONTINUE.



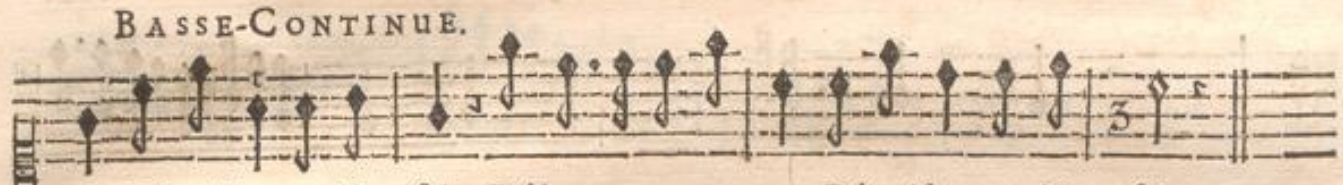
A. Prés un ſi ſenſible ou- trage, Mon cœur deſeſperé s'abandonne à la

BASSE-CONTINUE.

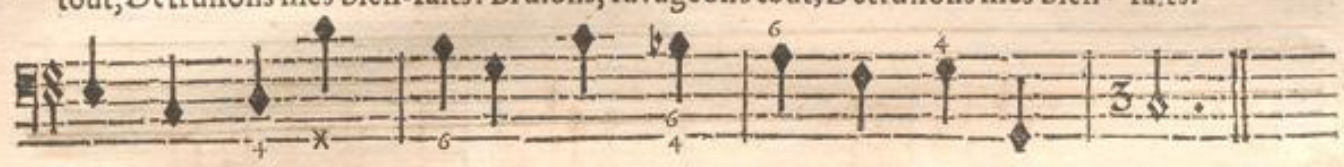


rage, Du monde trop heu- reux je veux troubler la Paix, Brûlons, ravageons

BASSE-CONTINUE.



tout, Détruiſons mes bien-faits. Brûlons, ravageons tout, Détruiſons mes bien- faits.

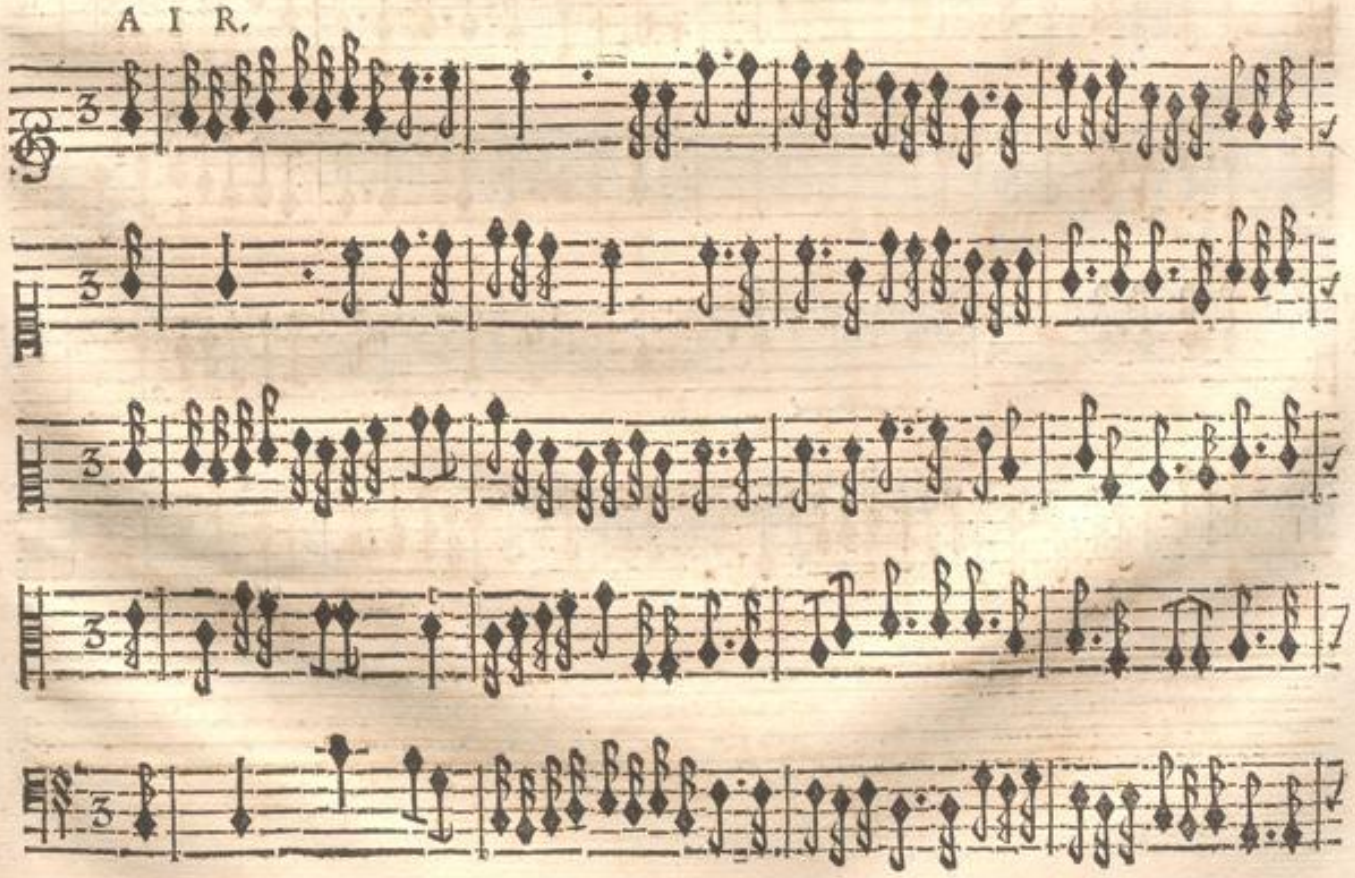


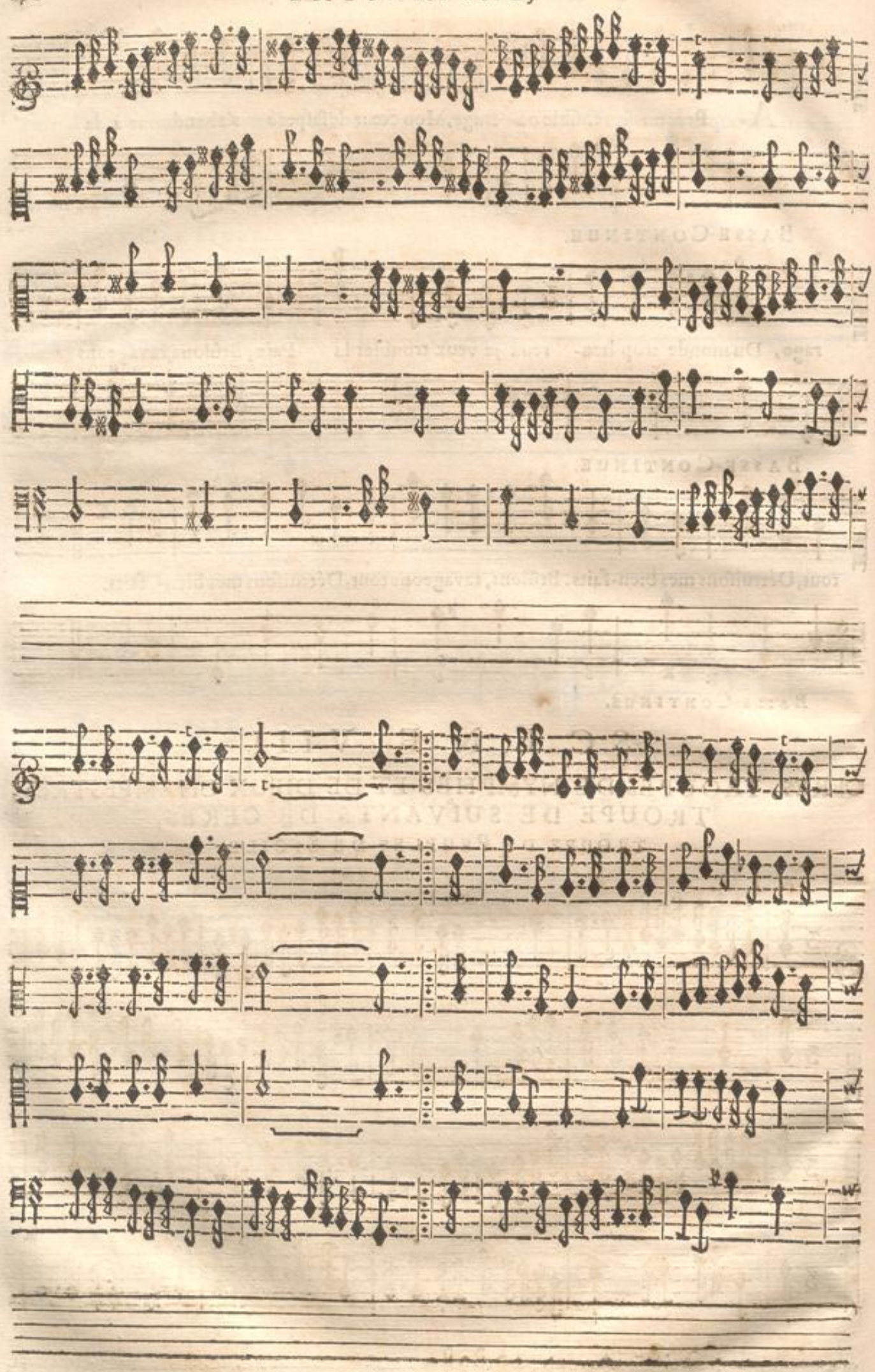
BASSE-CONTINUE.

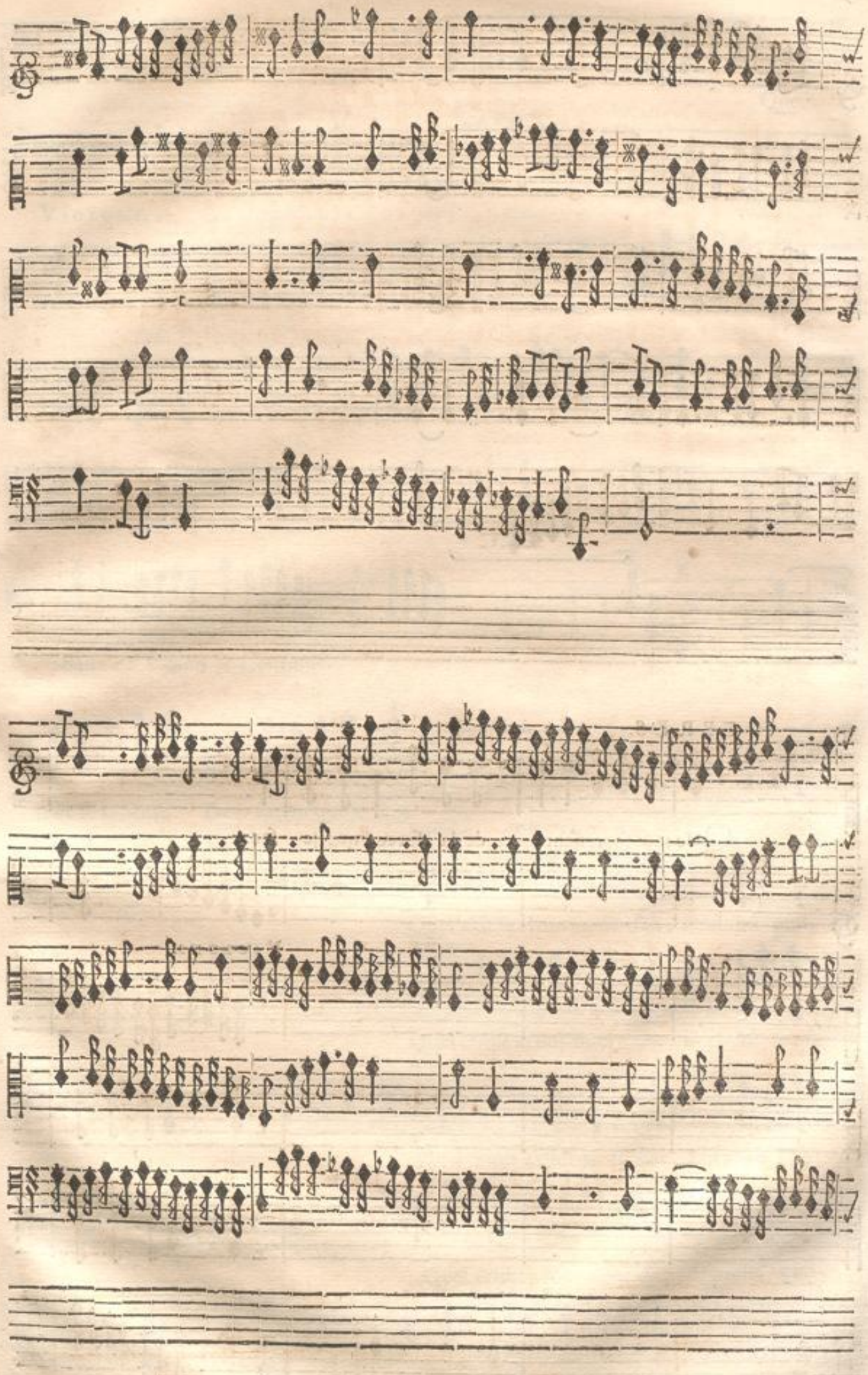
SCENE VIII.

CERES, TROUPES DE NYMPHES ET DE DIEUX CHAMPESTRES, TROUPE DE SUIVANTS DE CERES, TROUPE DE PEUPLES DE SICILE.

AIR.







CERE'S.

QUe tout ſe reſſente de la fureur que je ſens.

VIOLONS.

Baſſe de Violon & Continuë.

Que

VIOLONS.

Basse de Violon & Continuë.

tout se ressente De la fureur que je sens.

lentement. CHOEUR.

Quel crime avons-nous fait, Divinité puis-

lentement.

Quel crime avons-nous fait, Divinité puis-

lentement.

Quel crime avons-nous fait, Divinité puis-

lentement.

Quel crime avons-nous fait, Divinité puis-

lentement.

BASSE-CONTINUE.

J'ay fait du bien à

ſante? Eſcoutez les clameurs des Peuples gemiſ- ſans.

ſante? Eſcoutez les clameurs des Peuples gemiſ- ſans.

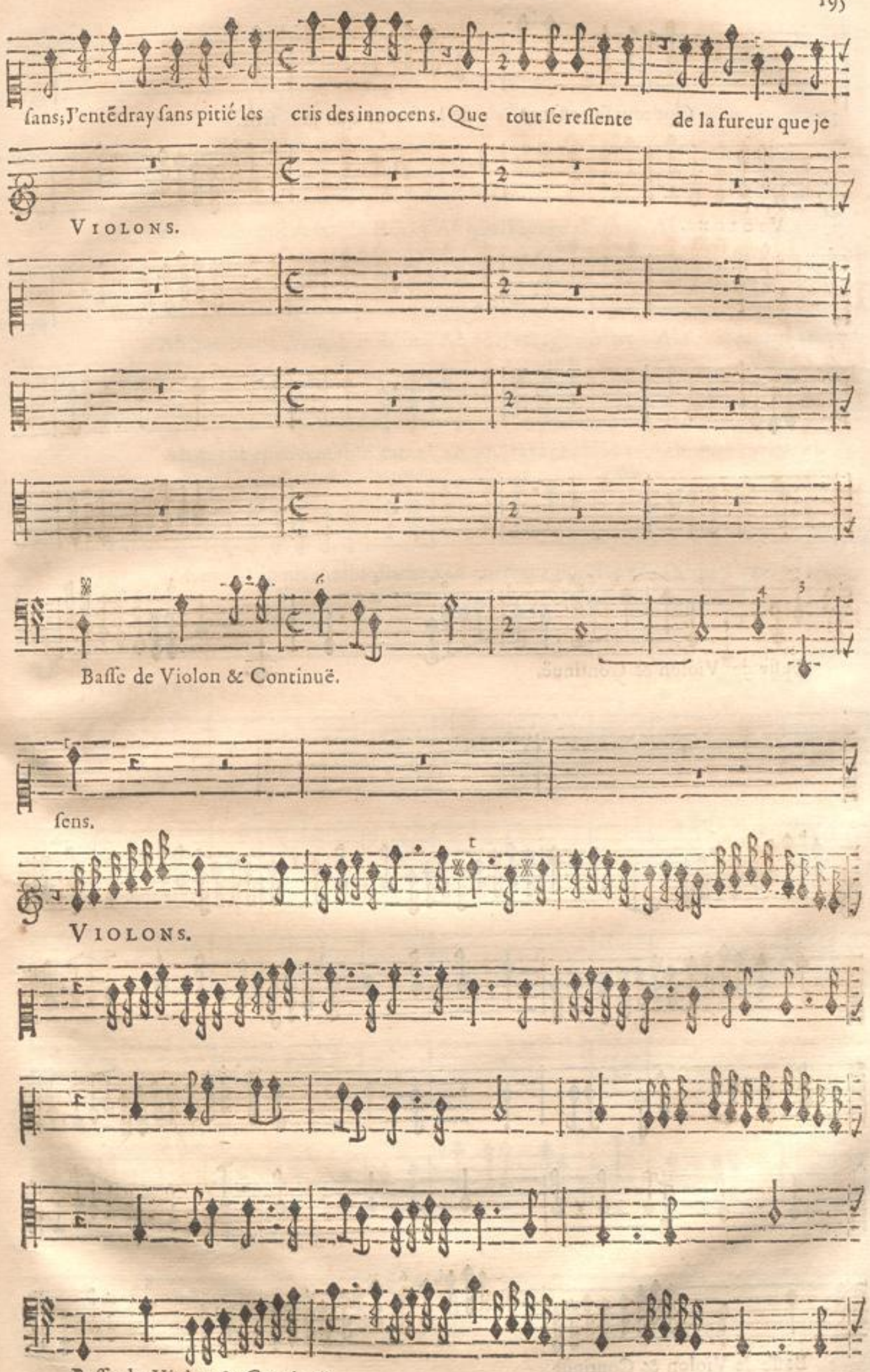
ſante? Eſcoutez les clameurs des Peuples gemiſ- ſans.

ſante? Eſcoutez les clameurs des Peuples gemiſ- ſans.

BASSE-CONTINUE.

tous, ma fille eſt inno- cente, Et pour toucher les Dieux nos cris ſont impuiſ-

BASSE-CONTINUE.


ſans; J'entẽdray ſans pitié les cris des innocens. Que tout ſe reſſente de la fureur que je
VIOLONS.
Baſſe de Violon & Continuë.
ſens.
VIOLONS.
Baſſe de Violon & Continuë.

Que tout ſe reſſente de la fureur que je ſens.

VIOLONS.

Baſſe de Violon & Continuë.

Baſſe de Violon & Continuë.

Ah quelle épouventable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quel ravage af-

Ah quelle épouventable flame! Ah quel ravage affreux! Ah! quel ravage af-

Ah quelle épouventable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quel ravage af-

Ah quelle épouventable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quel ravage af-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

freux!

freux!

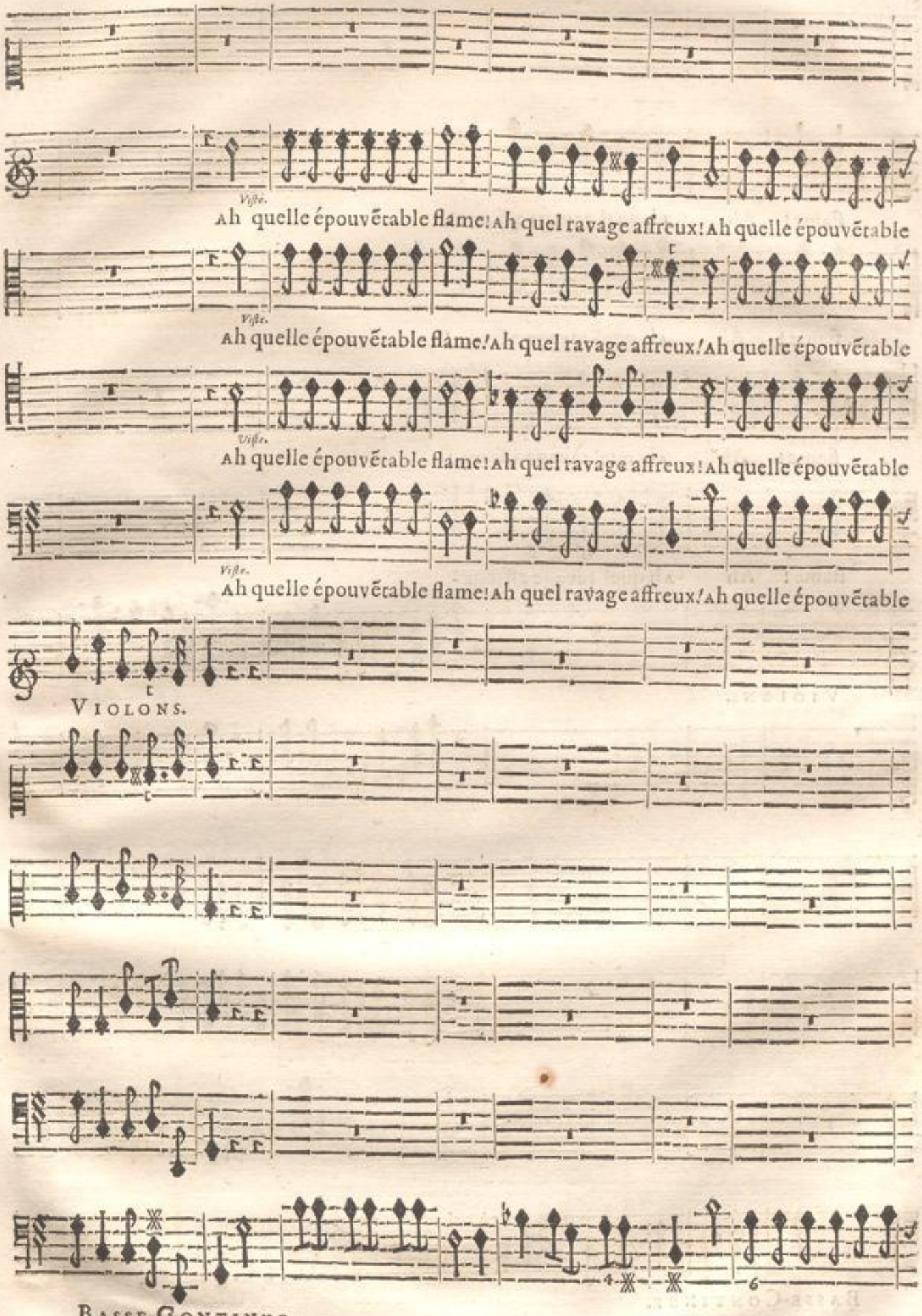
freux!

freux!

freux!

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


Viſte.
Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable
Viſte.
Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable
Viſte.
Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable
Viſte.
Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

flame! Ah Ah quel ravage affreux!

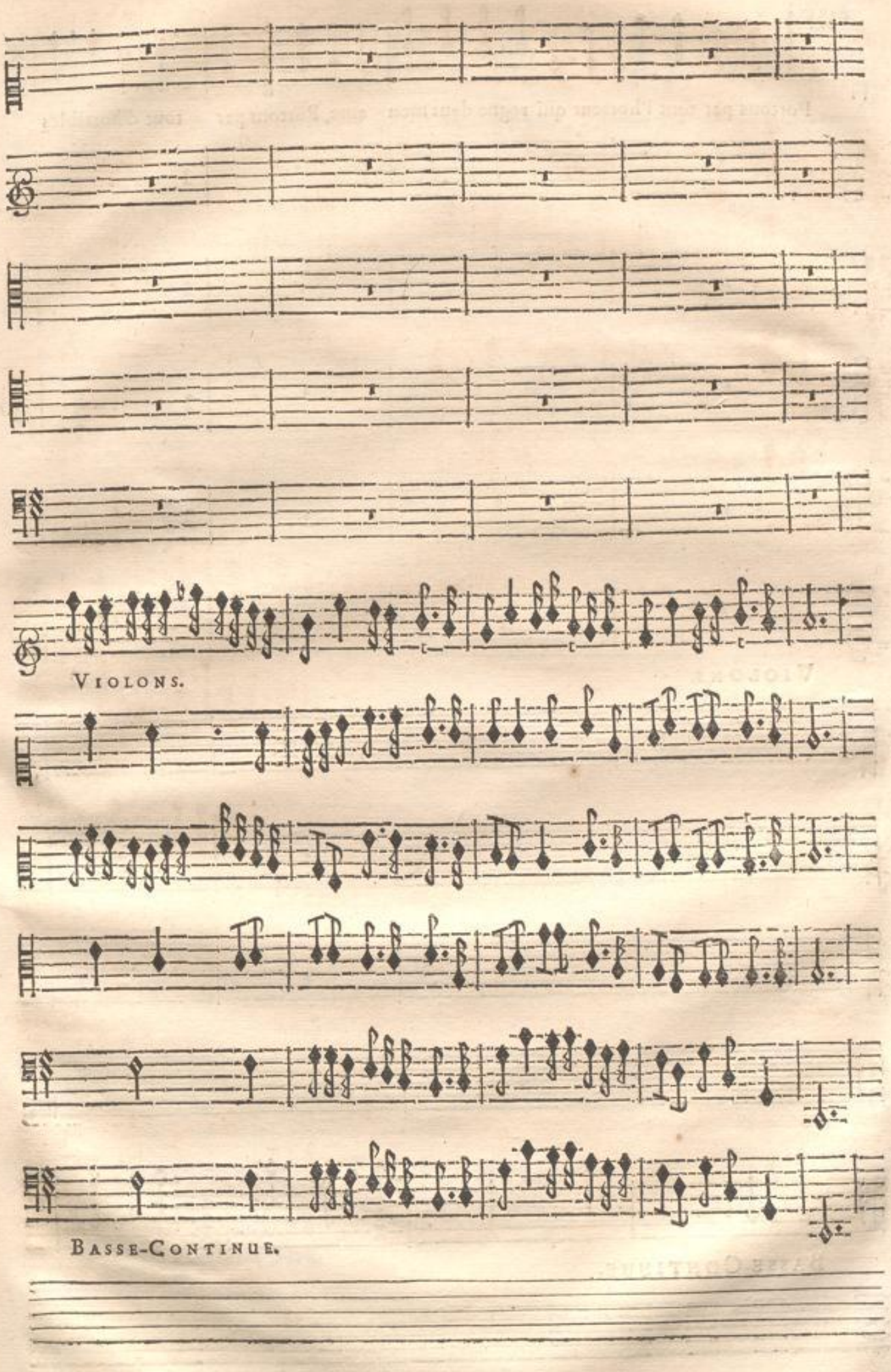
flame! Ah Ah quel ravage affreux!

flame! Ah Ah quel ravage affreux!

flame! Ah Ah quel ravage affreux!

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

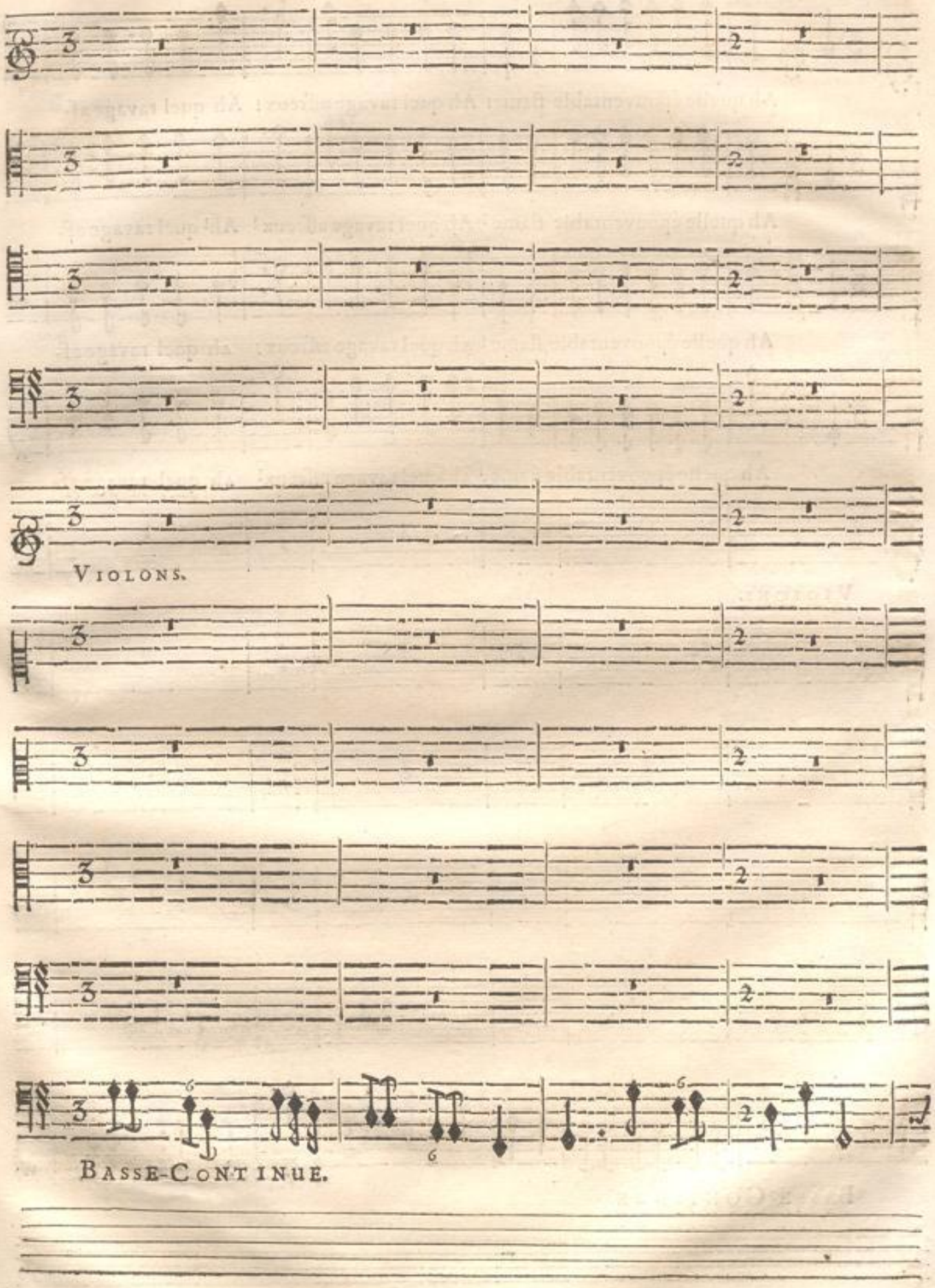
CERES.

Portons par tout l'horreur qui regne dans mon ame, Portons par tout d'horribles

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

feux. Portons par tout l'horreur qui regne dans mon ame, Portons par tout d'horribles



VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Viste.

Ah quelle épouventable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quel ravage af-

Vi,te.

Ah quelle épouventable flame! Ah quel ravage affreux! Ah! quel ravage af-

Viste.

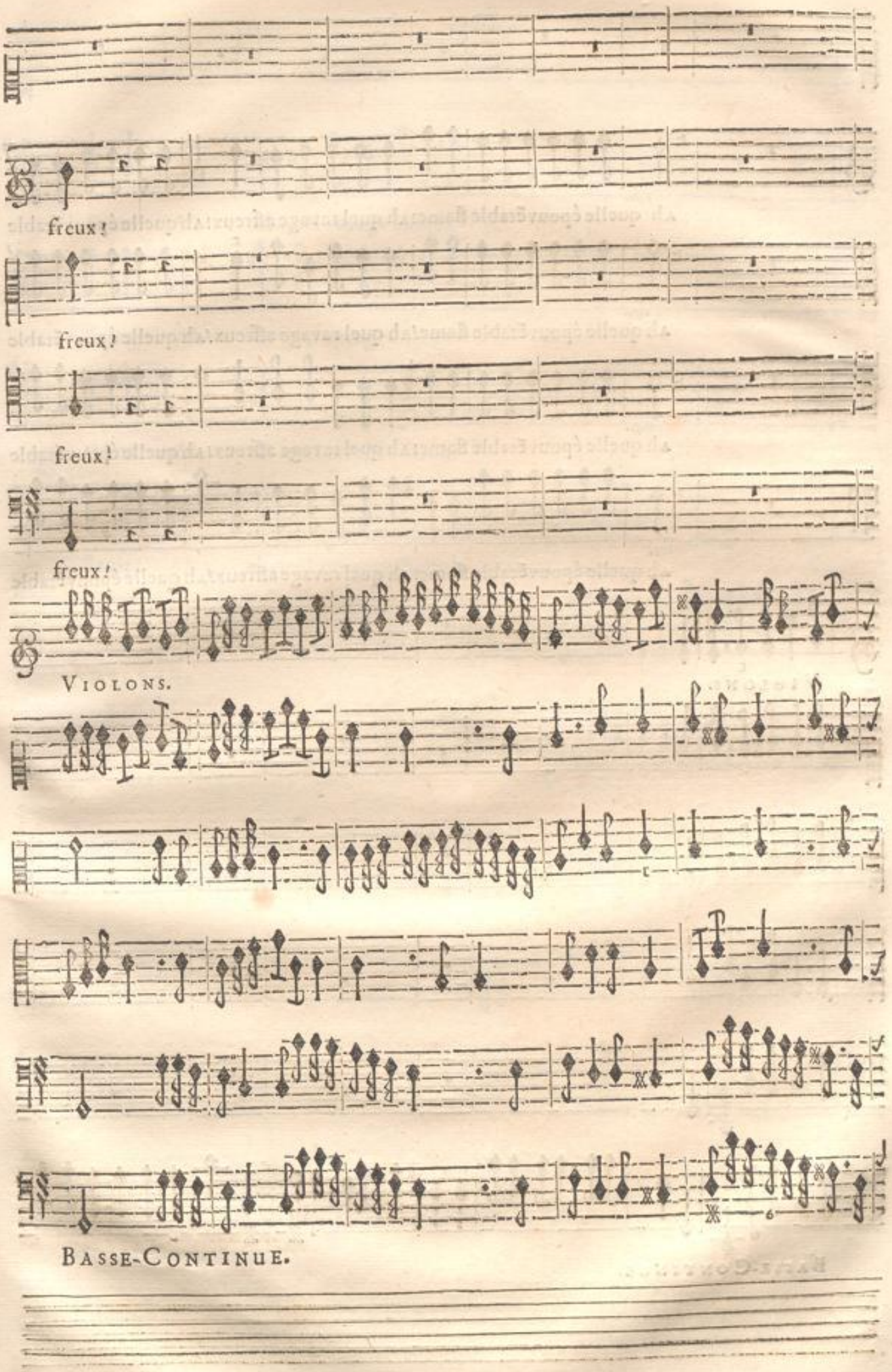
Ah quelle épouventable flame! ah quel ravage affreux! ah quel ravage af-

Viste.

Ah quelle épouventable flame! ah quel ravage affreux! ah quel ravage af-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


freux!
freux!
freux!
freux!
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

Viſte.

Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable

Viſte.

Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable

Viſte.

Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable

Viſte.

Ah quelle épouvẽtable flame! Ah quel ravage affreux! Ah quelle épouvẽtable

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

flame! Ah Ah quel ravage affreux!

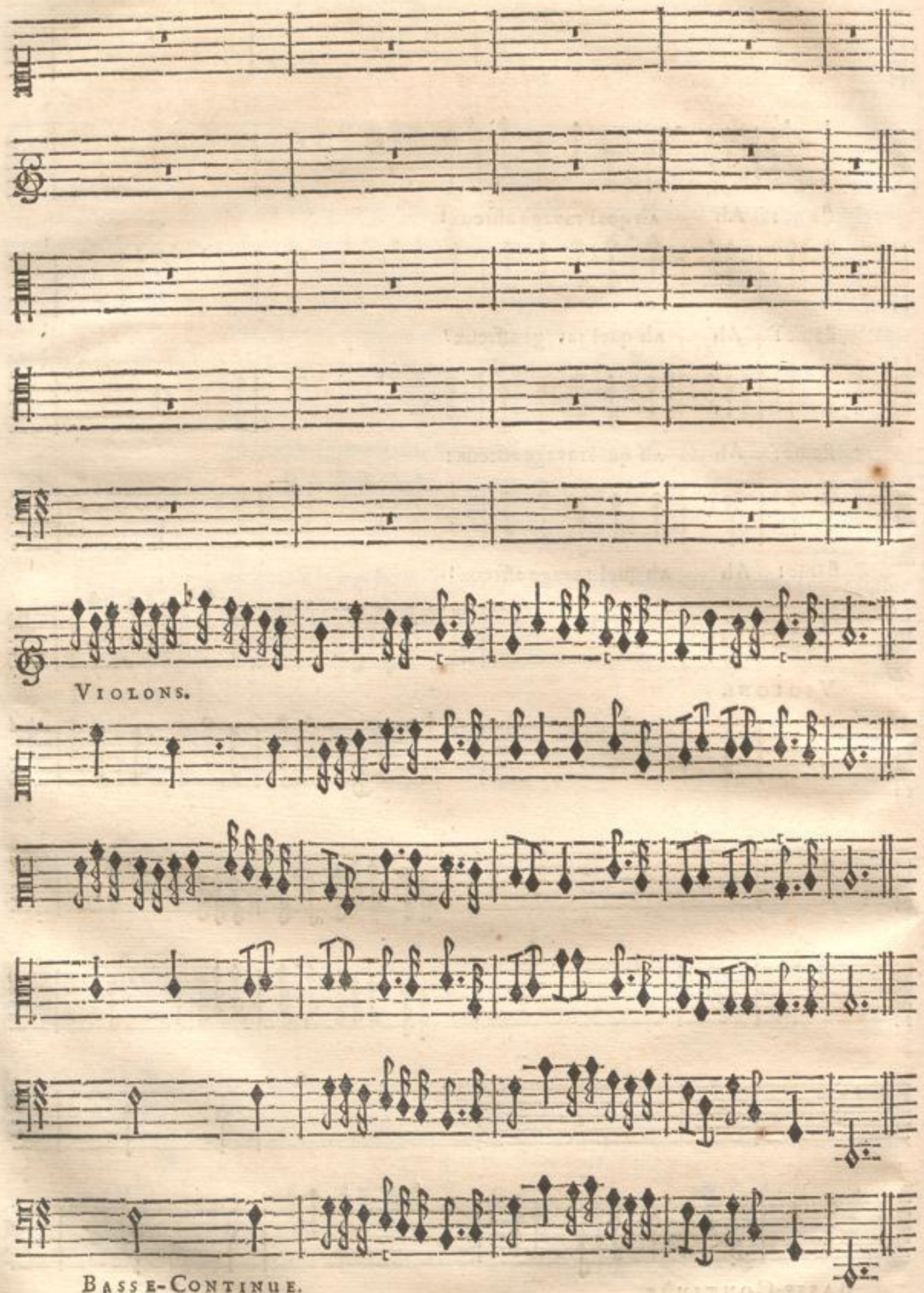
flame! Ah Ah quel ravage affreux!

flame! Ah Ah quel ravage affreux!

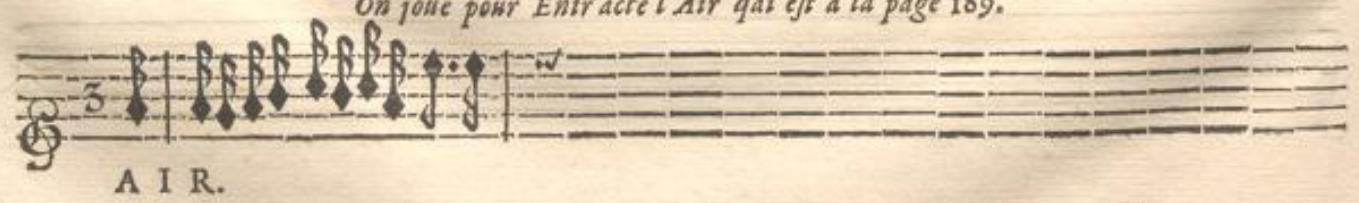
flame! Ah Ah quel ravage affreux!

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.



On jouë pour Entr'acte l'Air qui est à la page 189.



AIR.

FIN DU TROISIESME ACTE.