

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Proserpine**

**Lully, Jean-Baptiste**

**Paris, 1680**

Szene III

[urn:nbn:de:bsz:31-140576](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140576)

PROSERPINE,  
SCENE III.  
ALPHEE, ARERTHUSE, CRINISE,  
TROUPE DE NYMPHES, ET DE DIEUX DES BOIS.

The first four staves of music are arranged in a system. Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The notes are sparse, consisting of single notes or short rests, suggesting a vocal melody or a very simple instrumental part.

The Violons section consists of two staves of music. The first staff is marked with a 'vif.' tempo and a common time signature. It features a complex, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second staff continues this pattern. Below this, the Basse-Continue section is shown on two staves, also with a common time signature and a similar rhythmic complexity. The notation includes various ornaments and rhythmic markings.

At the bottom of the page, there are several empty musical staves, indicating that the music for these instruments or parts ends on this page.



Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,



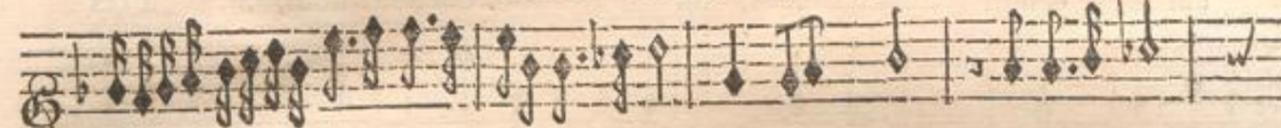
Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,



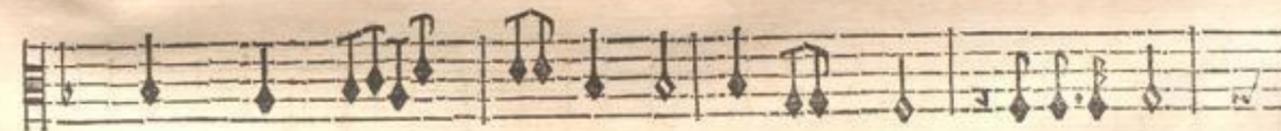
Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,



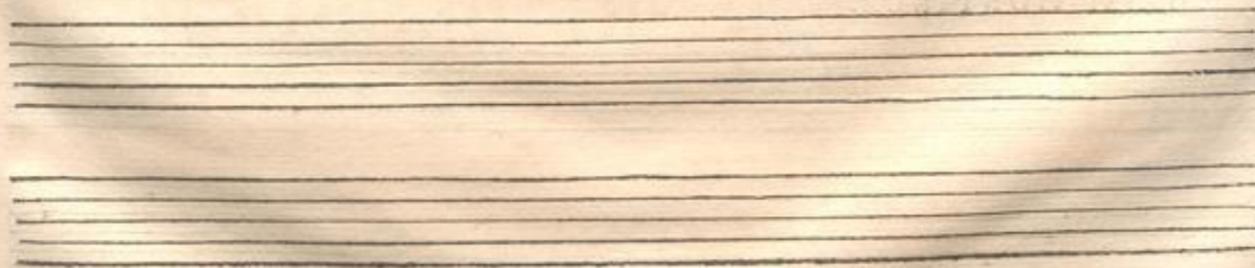
Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,



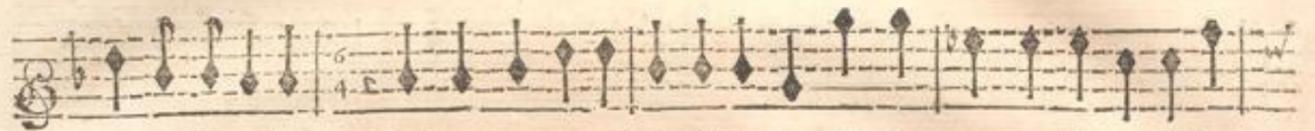
VIOLONS.



BASSE-CONTINUR.



PROSERPINE,



ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ses yeux. Cachons-nous, .ij. à ses



ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ses yeux. Cachons-nous, .ij. à ses



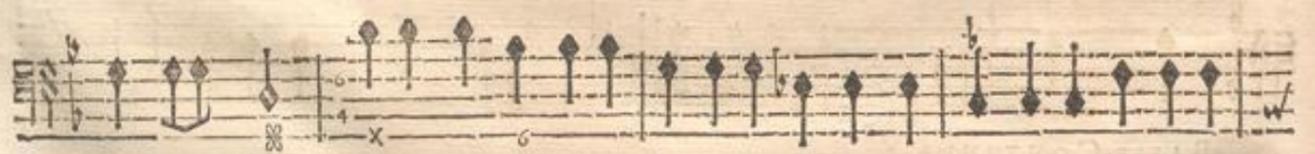
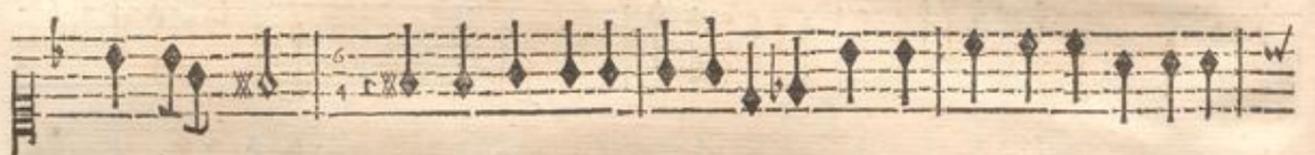
ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ses yeux. Cachons-nous, .ij. à ses



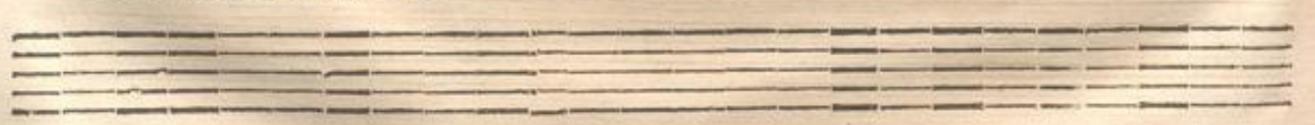
ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ses yeux. Cachons-nous, .ij. à ses



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.



ARETHUSE.

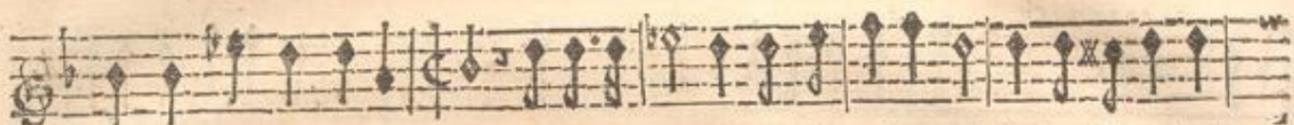
yeux. Cachons-nous, .ij. à ses yeux. Cachons-no<sup>o</sup> à ses yeux. Cachōs-no<sup>o</sup> à ses

yeux. CACHONS-NO<sup>o</sup>, à ses yeux. .ij. Cachons-no<sup>o</sup> à ses yeux. Cachōs-no<sup>o</sup> à ses

yeux. Cachons-no<sup>o</sup> à ses yeux. Cachōs-no<sup>o</sup> à ses

yeux. Cachons-no<sup>o</sup> .ij. à ses

BASSE-CONTINUE.



yeux. Cachons-nous à ses yeux. Cérés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!



yeux, Cachons-nous à ses yeux. Cérés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!



yeux, Cachons-nous à ses yeux. Cérés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!



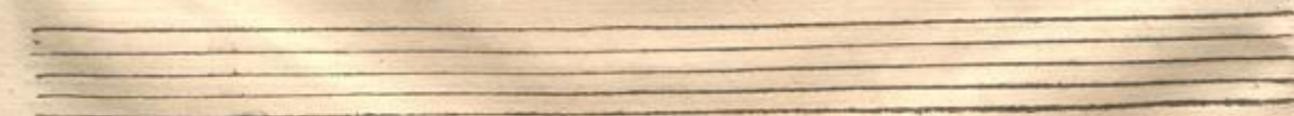
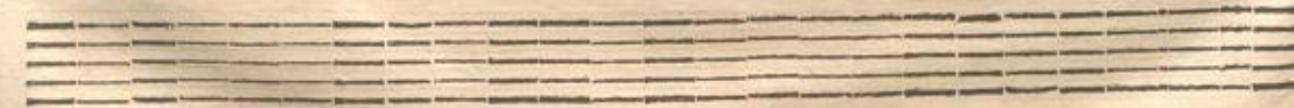
yeux, Cachons-nous à ses yeux. Cérés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.



ARETHUSE.



Cachons-nous à ses yeux. Cachons-nous à ses yeux. Cachons-nous à ses

ALPHE.



Cachons-nous à ses yeux. Cachons-nous à ses yeux. Cachons-



Cachons-nous à ses yeux. Cachons-nous à ses yeux.



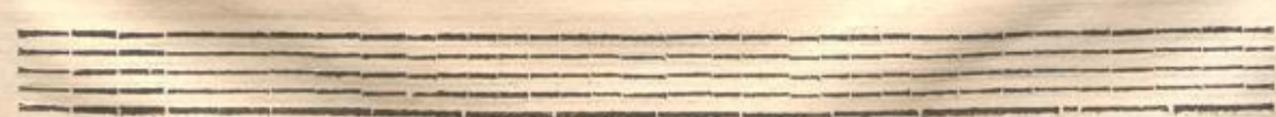
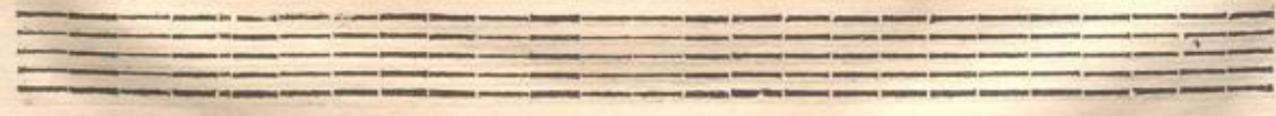
Cachons-nous, Cachons-nous à ses yeux.



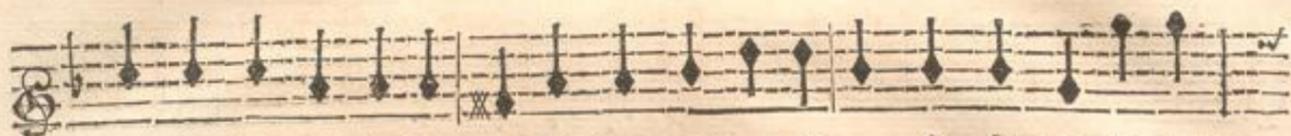
VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.



PROSERPINE,



yeux. Cachons-nous à ses yeux. Cachons-nous .ij. à ses yeux. Cachons-



nous Cachons-nous à ses yeux. Cachons-nous .ij. à ses yeux. Cachons-



Cachons-nous Cachons-nous à ses yeux. Cachons-



Cachons-nous Cachons-nous à ses yeux. Cachons-



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.



VNE NYMPHE.

nous Cachons-nous à ses yeux. Sa fille n'est plus dans ces lieux, Son esperance est

nous Cachons-nous à ses yeux.

nous Cachons-nous à ses yeux.

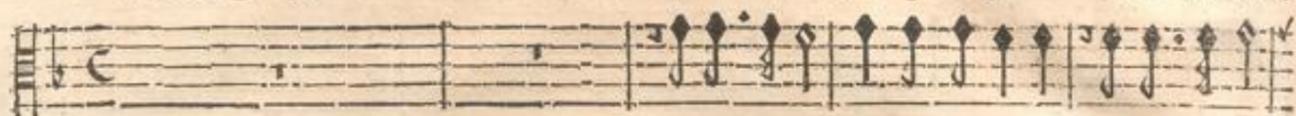
nous Cachons-nous à ses yeux.

V I O L O N S.

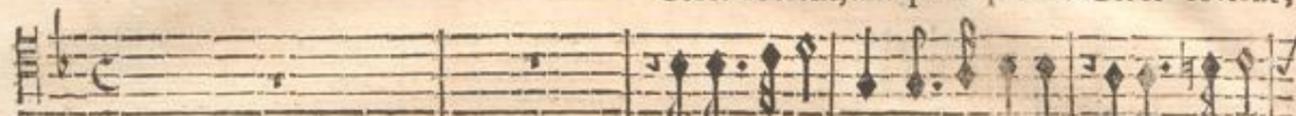
BASSE-CONTINUE.



vaine, Que luy pourōs-no⁹ dire? O dieux! Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,



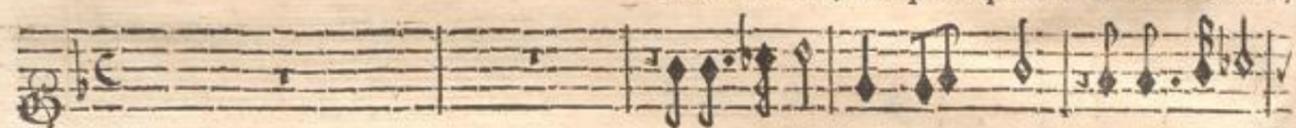
Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,



Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,



Cerés revient, ah! quelle peine! Cerés revient,



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.





ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ses yeux. Cachons-nous, .ij. à ses



ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ses yeux. Cachons-nous, .ij. à ses



ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ses yeux. Cachons-nous, .ij. à ses



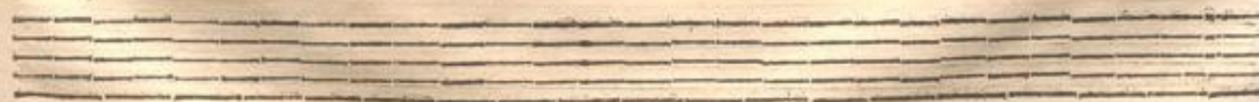
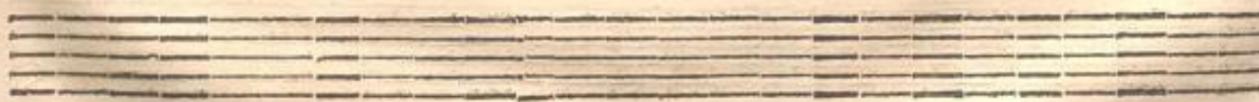
ah! quelle peine! Cachons-nous, .ij. à ses yeux. Cachons-nous, .ij. à ses



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.



yeux. <sup>ARETHUSI-</sup> Cachons-nous .ij. à ses yeux. Cachons-nous à ses yeux. Cachōs-no<sup>a</sup> à ses yeux. Cachons-nous à ses yeux. Cachōs-no<sup>a</sup> à ses yeux. Cachons-nous à ses yeux. Cachōs-no<sup>a</sup> à ses yeux.

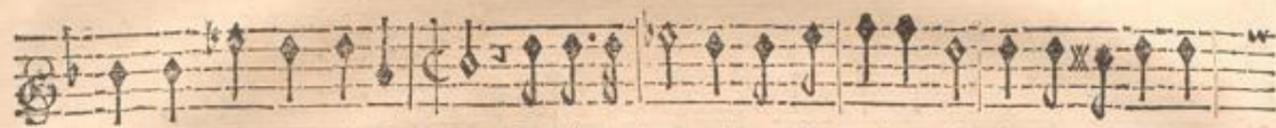
<sup>VN. NYMPHE.</sup> yeux. Cachons-nous à ses yeux. .ij. Cachons-nous à ses yeux. Cachōs-no<sup>a</sup> à ses yeux. Cachons-nous à ses yeux. Cachōs-no<sup>a</sup> à ses yeux.

yeux. Cachons-nous à ses yeux. Cachōs-no<sup>a</sup> à ses yeux.

yeux. Cachons-nous .ij. à ses yeux.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.



yeux. Cachons-nous à ses yeux. Cérés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!



yeux, Cachons-nous à ses yeux. Cérés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!



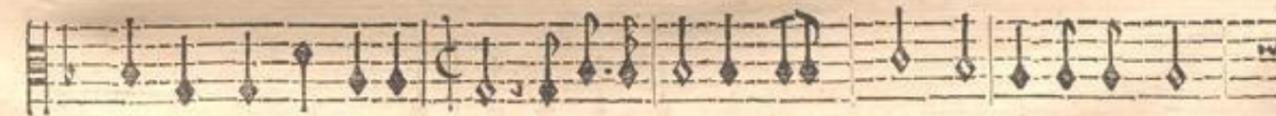
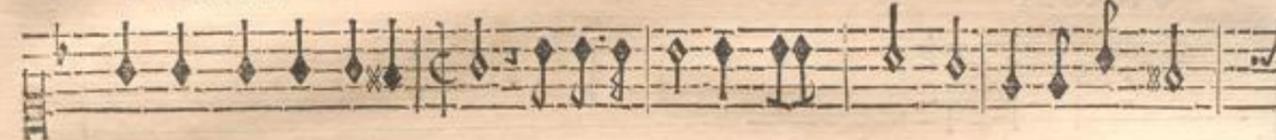
yeux, Cachons-nous à ses yeux. Cérés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!



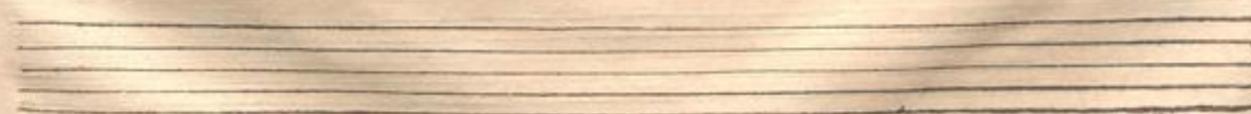
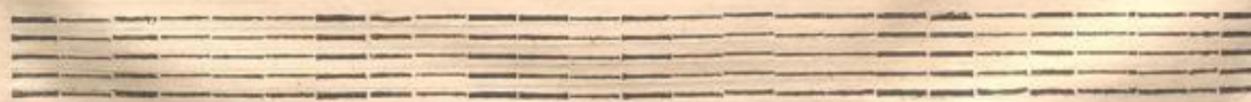
yeux, Cachons-nous à ses yeux. Cérés revient, ah! quelle peine! ah! ah! quelle peine!



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.

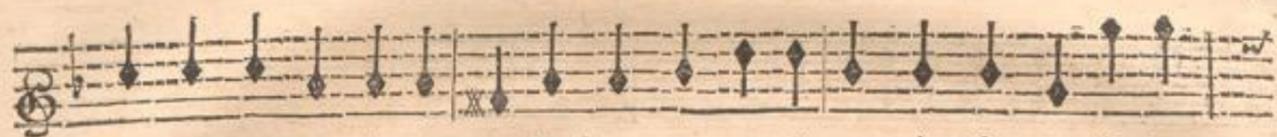


ARETHUSE.

ALPHEE.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.



yeux. Cachons-nous à ses yeux. Cachons-nous .ij. à ses yeux. Cachons-



nous Cachons-nous à ses yeux. Cachons-nous .ij. à ses yeux. Cachons-



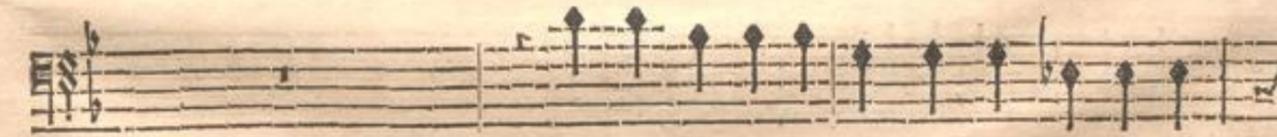
Cachons-nous Cachons-nous à ses yeux. Cachons-



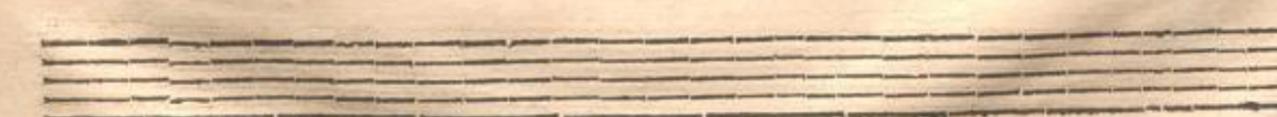
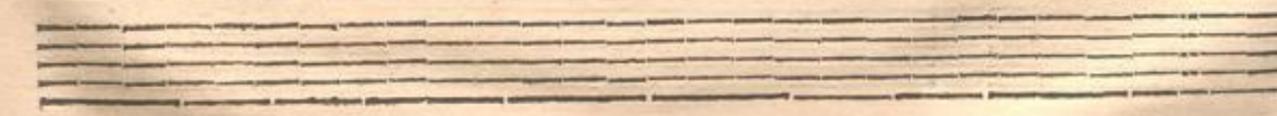
Cachons-nous Cachons-nous à ses yeux. Cachons-



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.

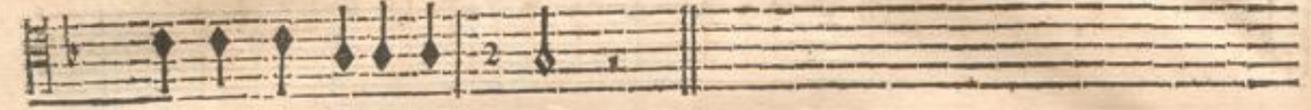




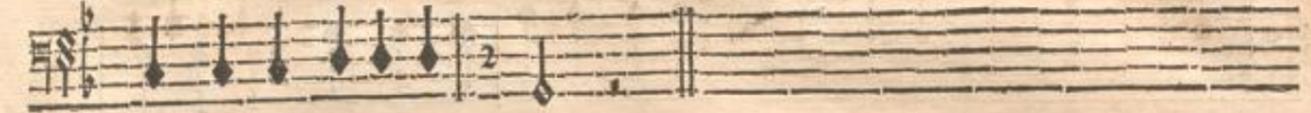
nous Cachons-nous à ses yeux.



nous Cachons-nous à ses yeux.



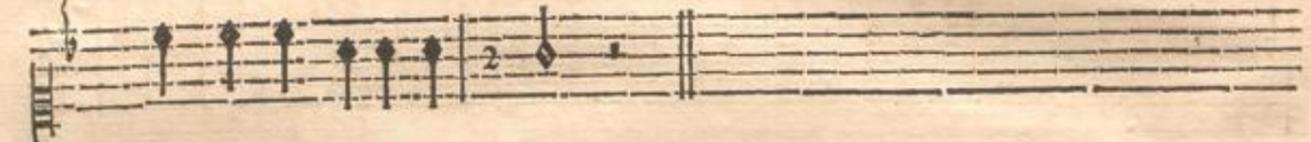
nous Cachons-nous à ses yeux.



nous Cachons-nous à ses yeux.



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.

