

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Proserpine

Lully, Jean-Baptiste

Paris, 1680

Szene VII

[urn:nbn:de:bsz:31-140576](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140576)

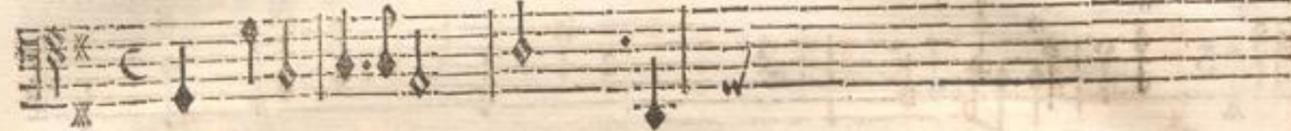
PROSERPINE,



C'est. C'est. C'est.



fense. Acheve.

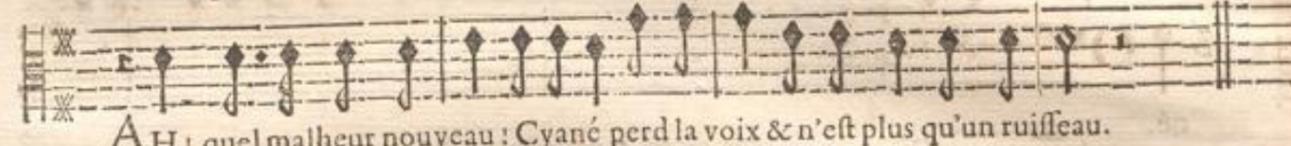


BASSE-CONTINUE.

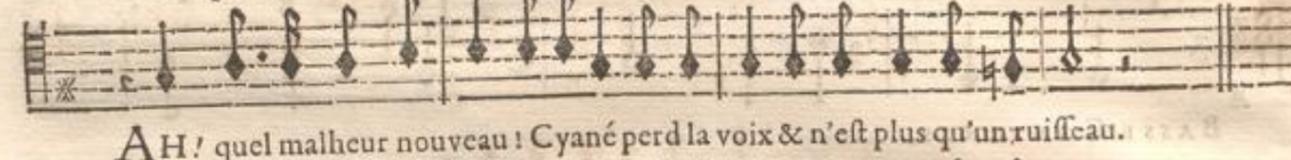
CHOEUR.



AH! quel malheur nouveau! Cyané perd la voix & n'est plus qu'un ruisseau.



AH! quel malheur nouveau! Cyané perd la voix & n'est plus qu'un ruisseau.



AH! quel malheur nouveau! Cyané perd la voix & n'est plus qu'un ruisseau.



AH! quel malheur nouveau! Cyané perd la voix & n'est plus qu'un ruisseau.



BASSE-CONTINUE.

SCENE VII.

CERES, CRINISE,

TROUPE DE NYMPHES, ET DE DIEUX DES BOIS.



RITOURNELLE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

RITOURNELLE.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

CERES.

O Malheureuse mere? O malheureu-fe

O Trop malheureufe Ce- rés!

O Trop malheureufe Cerés!

O Trop malheureufe Cerés!

O Trop malheureufe Cerés!

BASSE-CONTINUE.

Tournez vifte.

PROSERPINE,

mere? O malheureuse mere! Les Dieux n'ont pû souff-

O trop malheureuse Cerés!

O trop malheureuse Cerés!

O trop malheureuse Cerés!

O trop malheureuse Cerés!

BASSE-CONTINUE.

frir qu'une Nymphe sincere M'ait decouvert mes Ennemis secrets. Je ne sçauray donc

BASSE-CONTINUE.

pas sur qui lancer les traits De ma juste co- lere? On me ravit une fille si chere! Jupi-

BASSE-CONTINUE.

ter dans lesCieux sourd à mes vains regrets Ne resset pl^qu'il est son pere! O malheureuse

BASSE-CONTINUE.

mere! O malheureuse mere! O

O trop malheureuse Cérés!

BASSE-CONTINUE.

malheureuse mere!

O trop malheureuse Cérés!

BASSE-CONTINUE.

A a

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

CERES.

AH! quelle injustice cruelle! O Dieux! pourquoy m'arrachez-vo^{us} Un bié que je trouvois si

BASSE-CONTINUE.

doux? De cette audace criminelle, Est-ce Apol- lon ou Mars que je dois soupçon-

BASSE-CONTINUE.

ner? Leurs meres en fu- reur n'ont pâ me pardonner D'avoir une fille si

BASSE-CONTINUE.

belle; Dois-je accuser l'Amour? & sert-il aujourd'huy A me ravir un bien que je tenois de

BASSE-CONTINUE.

loy? Trahiroit-il mon cœur fi- delle? Ah! qu'elle injustice cruelle!

BASSE-CONTINUE.

Dieux! pourquoy m'arrachez-vo' Un bien que je trouvois si doux? Par mes soins les châps de Cy-

BASSE-CONTINUE.

belle De fruits & de moissons viennent d'estre couverts, De mes dons preci-

BASSE-CONTINUE.

eux la richesse nouvelle Brille par mes tra- vaux, en cent climats di-

BASSE-CONTINUE.

vers, Et quand de tant de biens j'ay comblé l'Uni- vers Les Dieux percent mon

BASSE-CONTINUE.

cœur d'une douleur mor- telle, Ah! quelle injustice cruelle! O Dieux! pourquoy m'arrachez

BASSE-CONTINUE.

vous Un bien que je trouvois si doux?

BASSE-CONTINUE.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

Vcllo

A. Prés un si sensible ou- trage, Mon cœur defesperé s'abandonne à la

BASSE-CONTINUE.

rage, Du monde trop heu- reux je veux troubler la Paix, Brûlons, ravageons

BASSE-CONTINUE.

tout, Détruifons mes bien-faits. Brûlons, ravageons tout, Détruifons mes bien-faits.

BASSE-CONTINUE.

S C E N E V I I I.

CERES, TROUPES DE NYMPHES ET DE DIEUX CHAMPESTRES,
 TROUPE DE SUIVANTS DE CERES,
 TROUPE DE PEUPLES DE SICILE.

A I R.