

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Proserpine

Lully, Jean-Baptiste

Paris, 1680

Szene I

[urn:nbn:de:bsz:31-140576](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140576)



ACTE QUATRIESME. SCENE PREMIERE.

FLUTES.

FLUTES.

FLUTES.

VIOLONS.

Basse de Violon & Continuo.

D d

FLUTES.

FLUTES.

FLUTES.

VIOLONS.

Basse de Violon & Continüe.

FLUTES.

FLUTES.

FLUTES.

VIOLONS.

Basse de Violon & Continüe.

FLUTES.

FLUTES.

FLUTES.

VIOLONS.

Basse de Violon & Continûe.

FLUTES.

FLUTES.

FLUTES.

VIOLONS.

Basse de Violon & Continûe.

PROSERPINE,

FLUTES.

FLUTES.

FLUTES.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

FLUTES.

FLUTES.

FLUTES.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

FLUTES.

FLUTES.

FLUTES.

VIOLONS.

Basse de Violon & Continüe.

FLUTES.

FLUTES.

FLUTES.

VIOLONS.

Basse de Violon & Continüe.

Tournez visle.

PROSERPINE,
LES OMBRES HEUREUSES.

L Oin d'icy, loin de nous, Tristes ennuis, importunes al- larmes: Gardez- vous, Gardez-

L Oin d'icy, loin de nous, Tristes ennuis, importunes al- larmes: Gardez- vous, Gardez-

L Oin d'icy, loin de nous, Tristes ennuis, importunes al- larmes: Gardez- vous, gardez-

VIOLONS.

Basse de Violon & Continûe.

vous D'interrompre la Paix dont nous goûtons les charmes; Gardez- vous, gardez-

vous D'interrompre la Paix dont nous goûtons les charmes; Gardez- vous, gardez-

vous D'interrompre la Paix dont nous goûtons les charmes; Gardez- vous, gardez-

VIOLONS.

Basse de Violon & Continûe.

vous De troubler un bonheur si doux.

vous De troubler un bonheur si doux.

vous De troubler un bonheur si doux.

VIOLONS.

Basse de Violon & Continuë.

Gardez-vous, gardez-vo^s de troubler un bonheur si doux.

Gardez-vous, gardez-vo^s de troubler un bonheur si doux.

Gardez-vous, gardez-vo^s de troubler un bonheur si doux.

VIOLONS.

Basse de Violon & Continuë.

PROSERPINE,

Musical staff for Soprano voice, featuring a treble clef and a 3/2 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Gardez-vous, gardez-vous De troubler un bôheur si doux.

Musical staff for Alto voice, featuring a treble clef and a 3/2 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Gardez-vous, gardez-vous De troubler un bôheur si doux.

Musical staff for Tenor voice, featuring a bass clef and a 3/2 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Gardez-vous, gardez-vous De troubler un bôheur si doux.

Musical staff for Violins, featuring a treble clef and a 3/2 time signature. The accompaniment consists of quarter notes.

VIOLONS.

Musical staff for Violins, featuring a treble clef and a 3/2 time signature. The accompaniment consists of quarter notes.

Musical staff for Violins, featuring a treble clef and a 3/2 time signature. The accompaniment consists of quarter notes.

Musical staff for Bass Violon & Continuo, featuring a bass clef and a 3/2 time signature. The accompaniment includes fingerings such as 7-5, 6, 7, 6, 7, 6, 4, 7, 7, and 7.

Basse de Violon & Continuë.

Musical staff for Violins, featuring a treble clef and a 3/2 time signature. The accompaniment consists of quarter notes.

Musical staff for Violins, featuring a treble clef and a 3/2 time signature. The accompaniment consists of quarter notes.

Musical staff for Violins, featuring a treble clef and a 3/2 time signature. The accompaniment consists of quarter notes.

Musical staff for Violins, featuring a treble clef and a 3/2 time signature. The accompaniment consists of quarter notes.

VIOLONS.

Musical staff for Violins, featuring a treble clef and a 3/2 time signature. The accompaniment consists of quarter notes.

Musical staff for Violins, featuring a treble clef and a 3/2 time signature. The accompaniment consists of quarter notes.

Musical staff for Violins, featuring a treble clef and a 3/2 time signature. The accompaniment consists of quarter notes.

Musical staff for Bass Violon & Continuo, featuring a bass clef and a 3/2 time signature. The accompaniment includes fingerings such as 7-6, 6, 7, 6, 4, 7, and 7.

Basse de Violon & Continuë.

TRAGÉDIE.
LES OMBRES HEUREUSES.

217

O bien-heureu- se vie! Vous ne nous ferez point ravie; O doux plai-
O bien-heureuse vie! Vous ne nous ferez point ravie; O doux plaisirs! .ij.

BASSE-CONTINUE.

firs dont nos vœux sont comblez Vous ne ferez jamais troublez! O doux plai-
firs dont nos vœux sont comblez Vous ne ferez jamais troublez! Vous ne ferez jamais trou-

BASSE-CONTINUE.

firs dont nos vœux sont comblez! .ij. Vous ne se-
blez! O doux plaisirs dont nos vœux sôt cōblez! dont nos vœux sont cōblez! Vous ne se-

BASSE-CONTINUE.

rez jamais troublez. Vo^o ne ferez jamais troublez. O doux plaisirs dont nos
rez jamais troublez. O doux plaisirs dont nos vœux sôt cōblez! dont nos

BASSE-CONTINUE.

E e



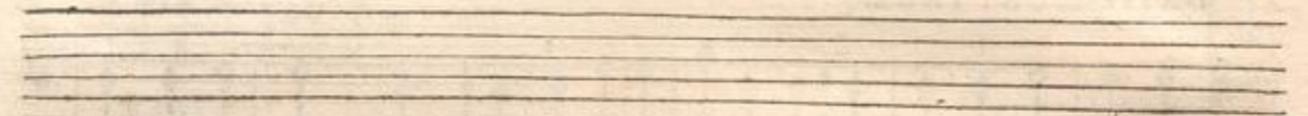
vœux font comblez Vous ne ferez jamais trou- blez.



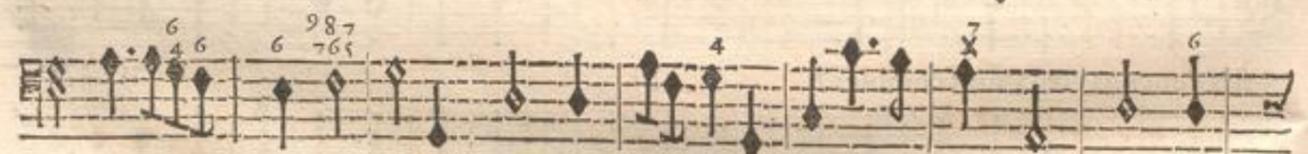
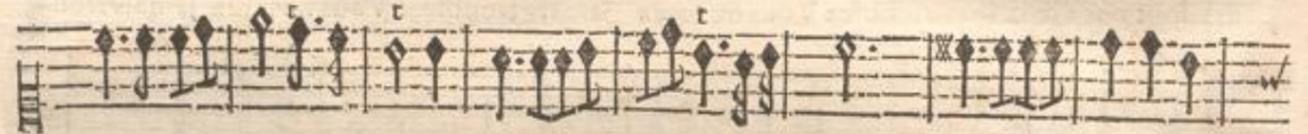
vœux font comblez ! Vous ne ferez jamais trou- blez.



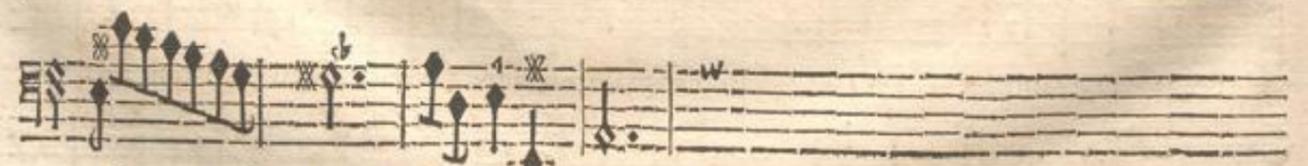
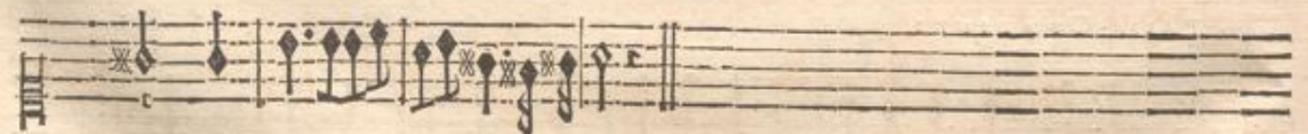
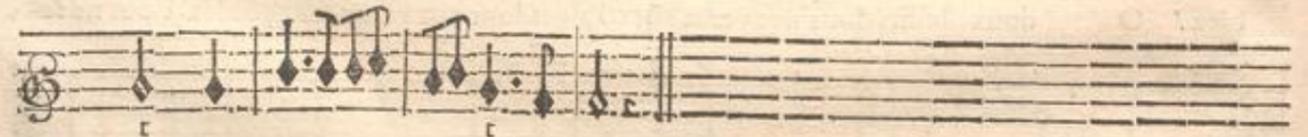
BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

TRAGÉDIE.
OMBRES HEUREUSES.



AH! que ces demeures sont belles! Que nous y passons d'heureux jours! Ah! que ces de-



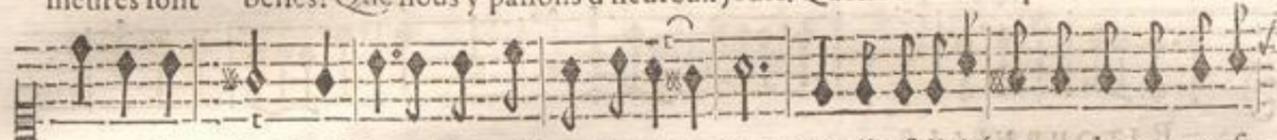
AH! que ces demeures sont belles! Que nous y passons d'heureux jours! Ah! que ces de-



BASSE-CONTINUE.



meures sont belles! Que nous y passons d'heureux jours! Quelle félicité pour les amans fi-



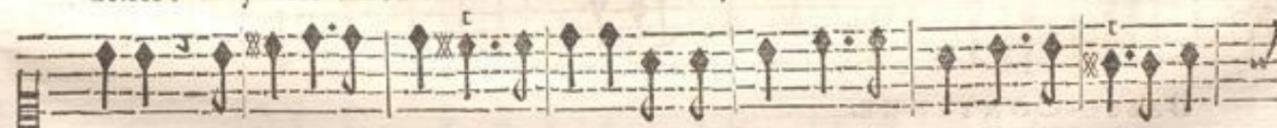
meures sont belles! Que nous y passons d'heureux jours! Quelle félicité pour les amans fi-



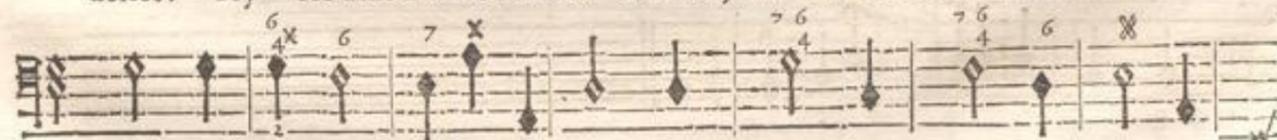
BASSE-CONTINUE.



delles! Icy les amours éternelles Ont toujours les douceurs des nouvelles a-



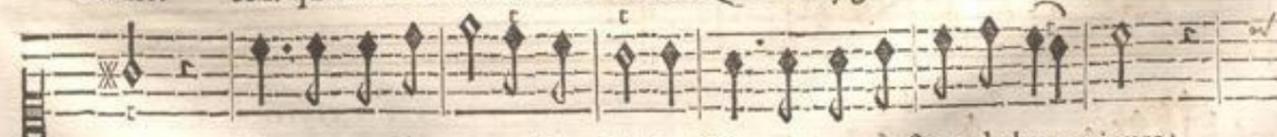
delles! Icy les amours éternelles Ont toujours les douceurs des nouvelles a-



BASSE-CONTINUE.



mours. Ah! que ces demeures sont belles! Que nous y goûtons de beaux jours! Ah!



mours. Ah! que ces demeures sont belles! Que nous y goûtons de beaux jours!



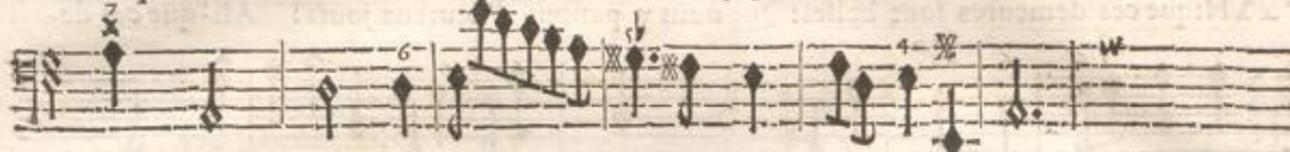
BASSE-CONTINUE.



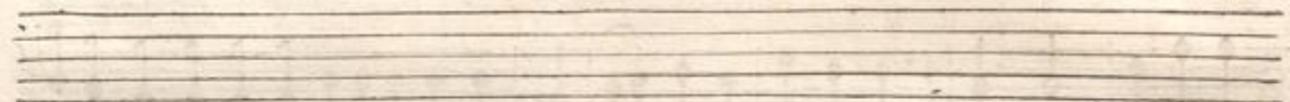
que ces demeures sont belles! Que nous y passons d'heureux jours.



Ah! que ces demeures sont belles! Que nous y passons de beaux jours.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

OMBRES HEUREUSES.

DANS ces beaux lieux tout nous enchante, Les plaisirs y suivent nos pas, Et

DANS ces beaux lieux tout nous enchante, Les plaisirs y suivent nos pas, Et

DANS ces beaux lieux tout nous enchante, Les plaisirs y suivent nos pas, Et

BASSE-CONTINUE.

plus on en jouit, plus le desir augmente D'en goûter les appas. Et

plus on en jouit, plus le desir augmente D'en goûter les appas. Et plus on en jouit,

plus on en jouit, plus le desir augmente D'en goûter les appas. Et plus on en jouit,

plus on en jouit, plus le desir augmente D'en goûter les appas.

BASSE-CONTINUE.

it, plus le desir plus le desir augmente D'en goûter les appas.

it, plus le desir plus le desir augmente D'en goûter les appas.

it, plus le desir plus le desir augmente D'en goûter les appas.

BASSE-CONTINUE.

LE CHOEUR DES OMBRES HEUREUSES.

O! Bien-heureuse vie! Vous ne nous ferez point ravie. O! doux plai-

O! Bien-heureuse vie! Vous ne nous ferez point ravie. O! doux plaisirs O! doux plai-

O! Bien-heureuse vie! Vous ne nous ferez point ravie. O! doux plaisirs O! doux plai-

O! Bien-heureuse vie! Vous ne nous ferez point ravie. O! doux plaisirs O! doux plai-

BASSE-CONTINUE.

O! Bien-heureuse vie! Vous ne nous ferez point ravie. O! doux plaisirs O! doux plai-

firs dont nos vœux font cōblez! Vous ne ferez jamais troublez. O! doux plai-

firs dont nos vœux font cōblez! Vous ne ferez jamais troublez. Vous ne ferez jamais trou-

firs dont nos vœux font cōblez! Vous ne ferez jamais troublez. Vous ne ferez jamais trou-

BASSE-CONTINUE.

firs dont nos vœux font comblez! Vous ne ferez jamais troublez. Vous ne ferez jamais trou-

blez. O! doux plaisirs O!doux plaisirs dont nos vœux dont nos vœux font com-

blez. O!doux plaisirs O! doux plaisirs dont nos vœux font com-

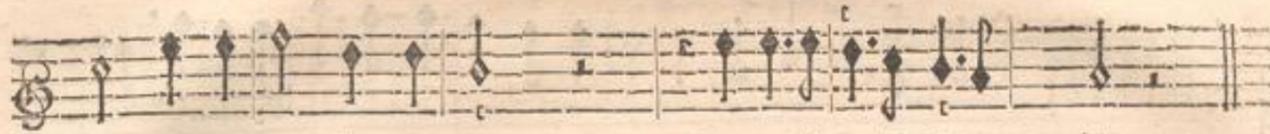
BASSE-CONTINUE

blez. O! doux plaisirs dont nos vœux font comblez! O! doux plai-

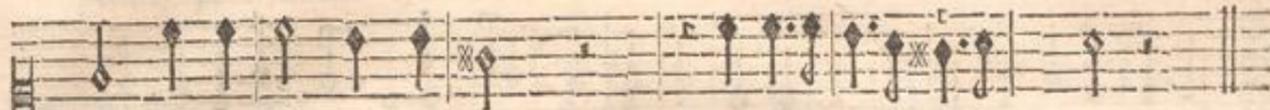
blez! Vous ne ferez jamais troublez. O! doux plaisirs dont nos vœux font com-

blez! Vous ne ferez jamais troublez. Vo° ne ferez jamais troublez. O!doux plaisirs dont nos

BASSE-CONTINUE.



sirs dont nos vœux font comblez! Vous ne ferez jamais trou- blez.



blez! dont nos vœux font comblez! Vous ne ferez jamais trou- blez.



vœux dont nos vœux font comblez! Vous ne ferez Vous ne ferez jamais trou- blez.



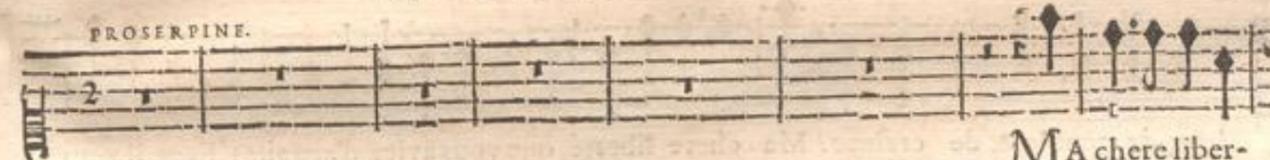
BASSE-CONTINUE.



PRELUDE.
BASSE-CONTINUE.

SCENE II.

PROSERPINE, ASCALAPHE,
LES OMBRES HEUREUSES.



MA chere liber-



VIOLONS.



Basse de Violon & Continué.

