

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Proserpine**

**Lully, Jean-Baptiste**

**Paris, 1680**

Szene IV

[urn:nbn:de:bsz:31-140576](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140576)

PROSERPINE,  
SCENE IV.

PRELUDE.

Violons.

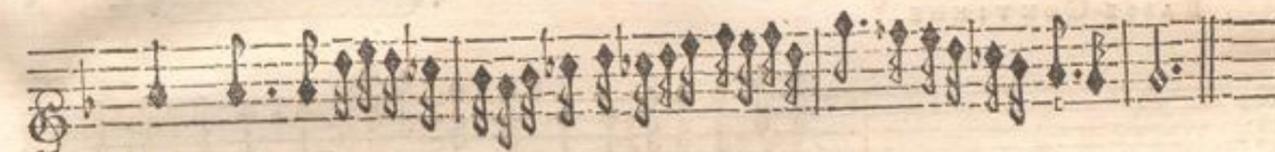
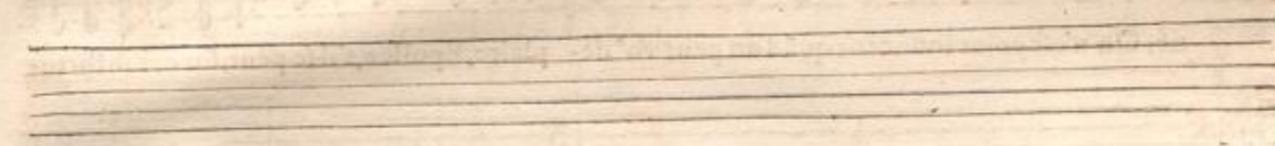
This system contains five staves of music. The top staff is a treble clef with a 3/4 time signature. The second staff is a bass clef. The third and fourth staves are alto clefs. The fifth staff is a bass clef. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

Violons.

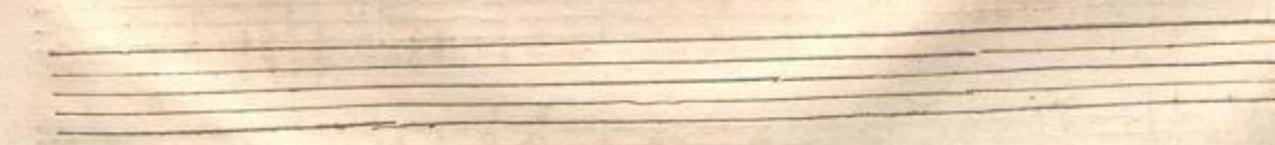
This system contains five staves of music, similar in layout to the first system. It continues the musical composition with various rhythmic figures and rests.



VIOLONS.



VIOLONS.



PROSERPINE,  
PLUTON, PROSERPINE.

PROSERPINE.

Venez-vo' contre-moy défēdre un teme- raire?

Vostre pouvoir i- cy ne sera point bor-

BASSE-CONTINUE.

né, On n'est point innocent quād on peut vo' dé- plaire, Epuisez, s'il se peut, sur cet infortu-

BASSE-CONTINUE.

Tout ressent icy bas mō trouble & ma terreur, Les ombres sās trē-

né, To' les traits de vostre colere.

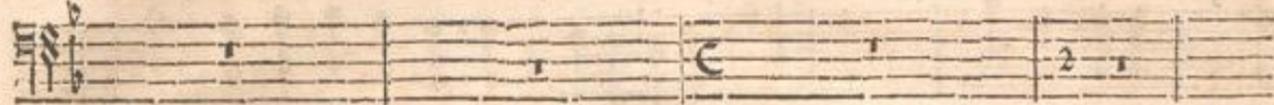
BASSE-CONTINUE.

bler Ne peuvent plus m'en- tendre, Ne souffrez pas que ma fu- reur De cet heureux se-

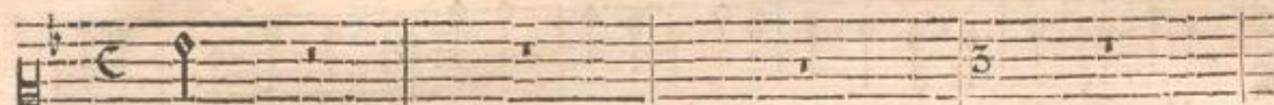
BASSE-CONTINUE.



jour fasse un sejour d'horreur, A la clarté du Ciel hastez-vous de me ren-



BASSE-CONTINUE.



dre.



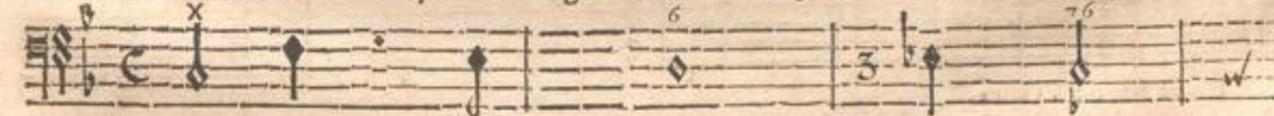
Ne regrettez point tât la lumiere des Cieux, Des Astres faits pour no° éclairer ces beaux



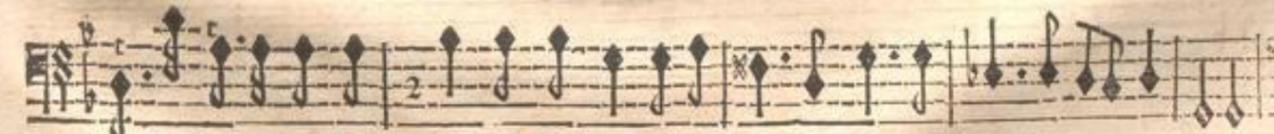
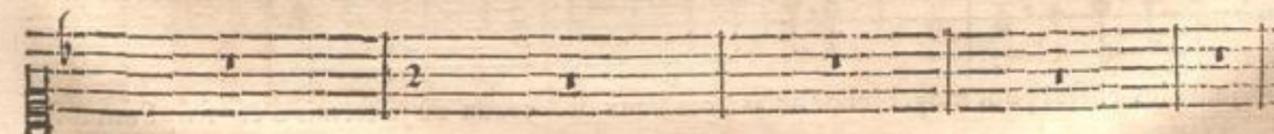
BASSE-CONTINUE.



lieux, Jamais un verdoyant feuillage Ne cesse de pa- rer les arbres de nos



BASSE-CONTINUE.



bois, Sans cesse dans nos champs no° trouvons à la fois Des fruits, des fleurs & de l'ombrage,



BASSE-CONTINUE.

Et le temps affreux des frimats Est la seule sa- son que l'on n'y connoist pas.

BASSE-CONTINUE.

Mon tri- ste cœur ne peut con- noistre La dou- ceur des ap- pas qu'on voit icy pa-

BASSE-CONTINUE.

reistre, Helas! He- las! ces lieux si beaux où je fremis d'ef- froy Sont tou-

BASSE-CONTINUE.

jours les enfers pour moy. Helas! helas! ces lieux si beaux où je fremis d'ef- froy Sont tou-

BASSE-CONTINUE.

CHŒUR  
 jours les Enfers pour moy.

Je suis Roy des En-fers, Neptune est Roy de l'Onde, Nousregar-

BASSE-CONTINUE.

CHŒUR

ons avec des yeux jaloux Jupiter plus heureux que nous; Son sceptre est le pre-

BASSE-CONTINUE.

CHŒUR

mier des trois sceptres du monde; Mais si de vostre cœur j'estois victori-

BASSE-CONTINUE.

CHŒUR

eux, Je serois plus content d'adorer vos beaux yeux Au milieu des En-fers, dans une paix pro-

BASSE-CONTINUE.



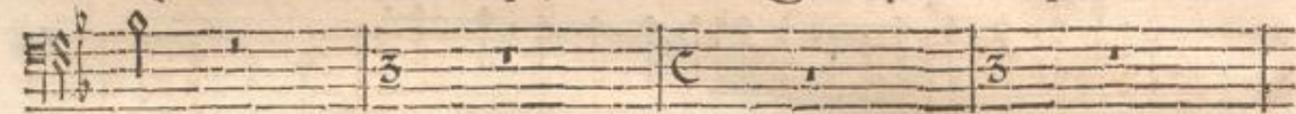
fonde, Que Jupiter le plus heureux des Dieux N'est content d'estre Roy de la Terre & des



BASSE-CONTINUE.



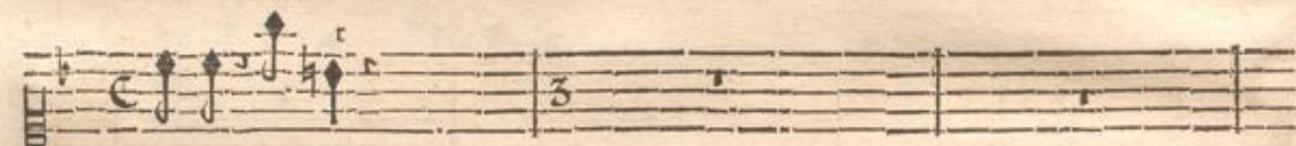
Que deviendra Cerés à qui je suis si chere? Quelle surprise! helas! quelle douleur a-



Cieux.



BASSE-CONTINUE.



mere! Helas!



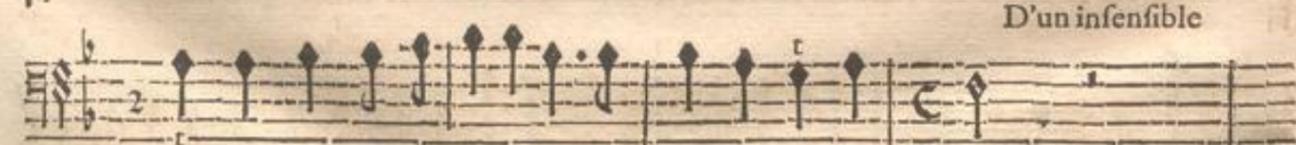
Ne donnerez- vous Des soupirs qu'à vostre Mere? Aimez, Ai-



BASSE-CONTINUE.



D'un insensible



mez, Beauté trop severe, Les soupirs d'amour sont doux.



BASSE-CONTINUE.

cœur que pouvez-vous at-tendre?

J'ignorois le pouvoir des traits qui m'ont surpris, Mon

BASSE-CONTINUE.

cœur ne connoissoit rien de doux ny de tendre. Ne pourray-je vous aprendre Ce que

BASSE-CONTINUE.

vous m'avez appris? Ne pourray- je vous aprendre Ce que vous m'avez a-

BASSE-CONTINUE.

Dieu cruel! vo'n'aimez que les pleurs & les cris. Deviez-vo'aux Enfers me cōtraindre à def-

BASSE-CONTINUE.

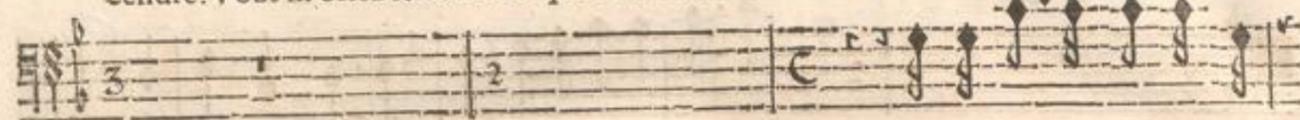
pris?

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



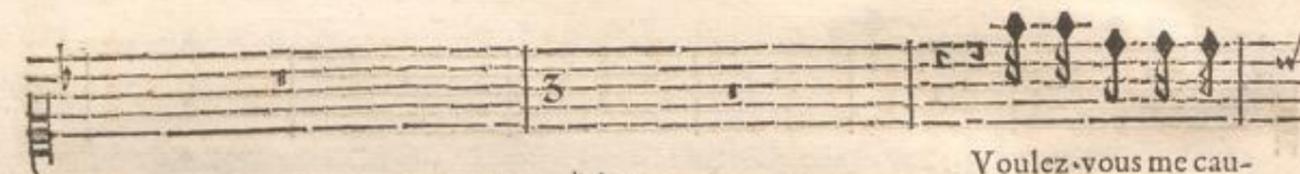
cendre: Vous m'ostez le bonheur qui m'estoit desti- né?



Est-ce à moy qu'il faut vous en



BASSE-CONTINUE. Voulez-vous me cau-



prendre: Accusez- en l'amour que vous m'avez donné.



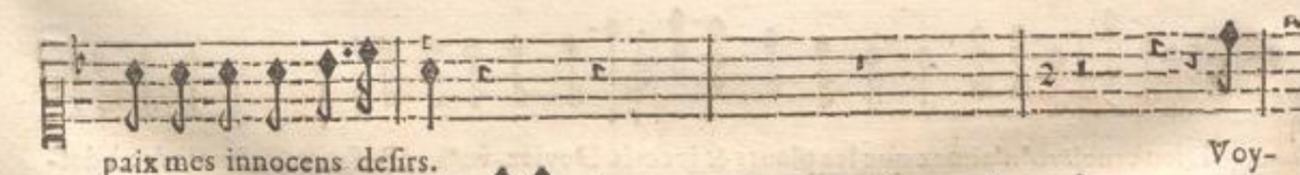
BASSE-CONTINUE. fer d'éternelles al- larmes? Laissez-moy suivre en



Voulez-vous me causer d'éternels déplaisirs?



BASSE-CONTINUE. paix mes innocens desirs. Voy-



Laissez-moy la douceur de voir toujours vos charmes.



BASSE-CONTINUE.

yez couler mes larmes. Voyez couler mes larmes.

Efcoutez mes foupirs. Efcoutez mes fou-

BASSE-CONTINUE.

Ma douleur mortelle Ne touche point Ne touche point vofre cœur? Ah!

pirs. Mon amour fidelle Ne touche point vofre cœur? Mon amour fi-

BASSE-CONTINUE.

Ah! quelle rigueur! Ah! quelle rigueur! Ma douleur mor-

delle Ne touche point vofre cœur? Mon amour fidelle Ne touche point vofre

BASSE-CONTINUE.

telle Ne touche point vofre cœur? Ma douleur mortelle Ne touche point vofre

cœur? Ah! quelle rigueur! Ah! Ah! quelle ri-

BASSE-CONTINUE.

## PROSERPINE,

cœur? Ah! quelle rigueur! quelle rigueur! Ah! Ah! quelle ri-  
 gueur! Mon amour fidelle Ne touche point vostre cœur? Ah! quelle rigueur!

BASSE-CONTINUE.

gueur! quelle ri- gueur!  
 Ah! quelle ri- gueur! N'importe, fussiez- vous cent fois plus inhumaine, Mon amour entre-

BASSE-CONTINUE.

prend de vaincre vostre haine.

BASSE-CONTINUE.

## SCENE V.

PLUTON, PROSERPINE, CHOEUR D'OMBRES BIEN-HEUREUSES,  
 CHOEUR DE DIVINITEZ INFERNALES.

PLUTON.  
 Que l'on suspende icy les tourments eternels Des plus grands crimi-

BASSE-CONTINUE.