

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Proserpine

Lully, Jean-Baptiste

Paris, 1680

Szene I

[urn:nbn:de:bsz:31-140576](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-140576)



ACTE CINQUIÈME.
SCÈNE PREMIÈRE.

PLUTON, LES TROIS JUGES DES ENFERS, LES TROIS FURIES,
TROUPE DE DIVINITÉZ INFERNALES.

PRELUDE.

Basse de Violon & Continüé.

Basse de Violon & Continüé.

o o

PROSERPINE,

Five staves of musical notation for the Proserpine section. The notation includes various rhythmic patterns and melodic lines typical of 18th-century instrumental music.

Basse de Violon & Continüe.

PLUTON.

First staff of musical notation for the Pluton section, featuring a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes.

Vous qui reconnoissez ma suprême puissance, Donnez-moy des conseils, Donnez-moy du se-

Second staff of musical notation for the Pluton section, continuing the rhythmic and melodic development.

BASSE-CONTINUE.

Third staff of musical notation for the Pluton section, showing further melodic and rhythmic complexity.

cours. L'orgueilleux Jupiter m'offense, Il veut rōpre aujourd'uy l'heureuse intelli-

Fourth staff of musical notation for the Pluton section, continuing the piece.

BASSE-CONTINUE.

Fifth staff of musical notation for the Pluton section, featuring a melodic line with a fermata.

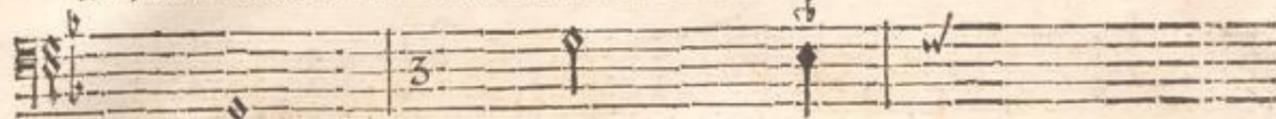
gence Que nous avons juré de conserver toujours. Les Dieux ont aimé

Sixth and final staff of musical notation for the Pluton section, concluding the piece.

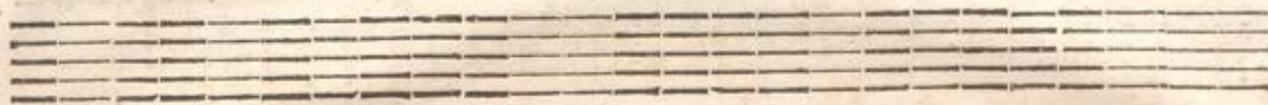
BASSE-CONTINUE.



ous, Et le Dieu du Ciel mesme S'est laissé cent fois enfla-



BASSE-CONTINUE.



VIOLON.



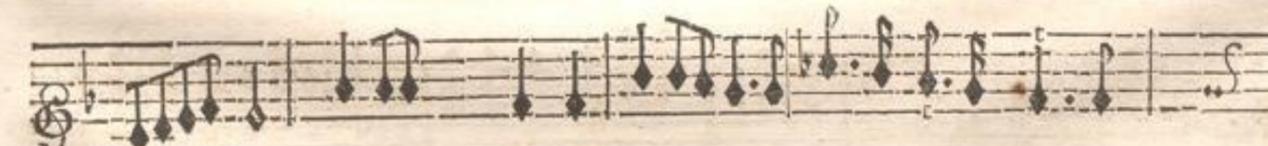
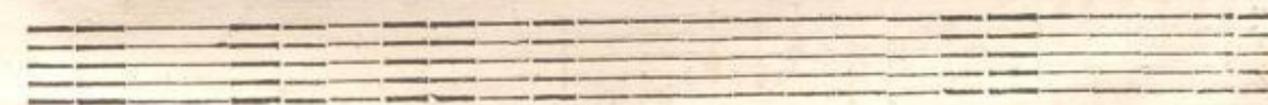
VIOLON.



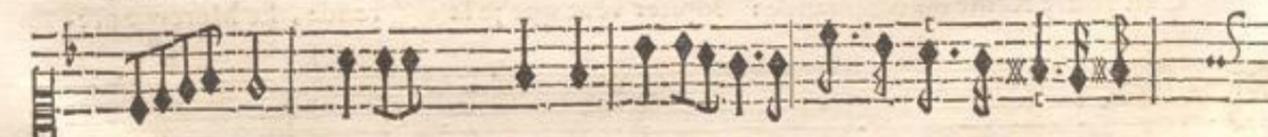
mer. C'est la premiere fois que j'aime, Et l'on veut me ravir ce qui m'a sceu char-



BASSE-CONTINUE.



VIOLON.



VIOLON.



mer. Ah! c'est une rigueur extrême Ah! c'est une rigueur ex-



BASSE-CONTINUE.

O o ij



VIOLON.



VIOLON.



tresme De condamner un cœur à ne jamais ai- mer. Ah! c'est une rigueur ex-



BASSE-CONTINUE.



VIOLON.



VIOLON.



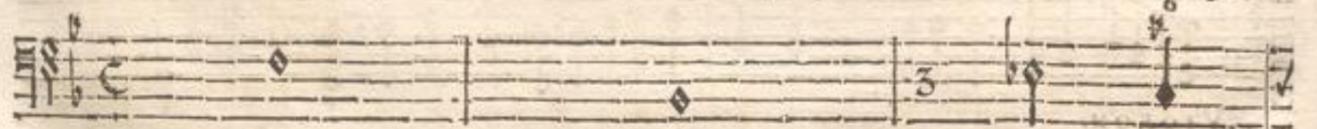
tresme De cōdamner un cœur à ne jamais aimer.



BASSE-CONTINUE.



C'est vostre Reine qu'ō demande: Jupiter veut que je la rende, Et Mercure pre-



BASSE-CONTINUE.



tend l'enlever d'icy bas. Pouvōs-no' endu- rer que l'on no' la ravisse?



BASSE-CONTINUE.

TRAGEDIE.
LE CHOEUR.



Non, non, c'est une injustice Que nous ne souffrirons pas.



Non, non, c'est une injustice Que nous ne souffrirons pas.



Non, non, c'est une injustice Que nous ne souffrirons pas.



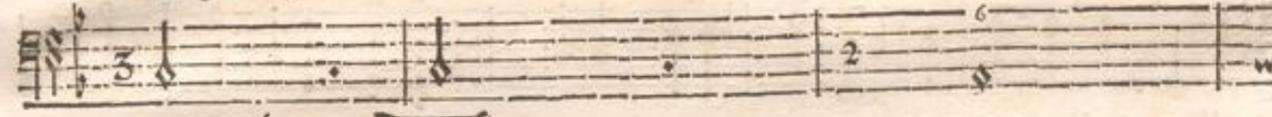
Non, non, c'est une injustice Que nous ne souffrirons pas. Et par quel droit faut-



BASSE-CONTINUE.



il que Jupiter s'obstine A troubler le bonheur que l'Amour me de-



BASSE-CONTINUE.



stine? Mon pouvoir n'est-il pas independant du sien? Gardons Proserpine, Gar-



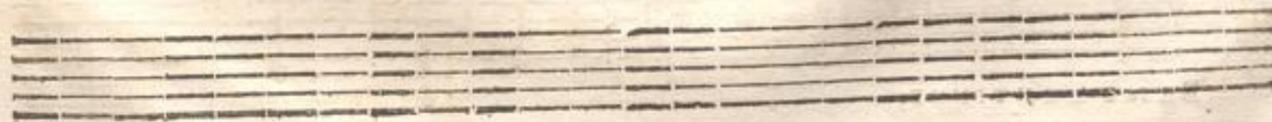
BASSE-CONTINUE.



dons Proserpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien. Gardons Gardons Proserpine,



BASSE-CONTINUE.



PROSERPINE,



Les Enfers Les Enfers ne rendent



BASSE-CONTINUE

LE CHOEUR.



Gardons Gardons Proserpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien. Gardons Gar-



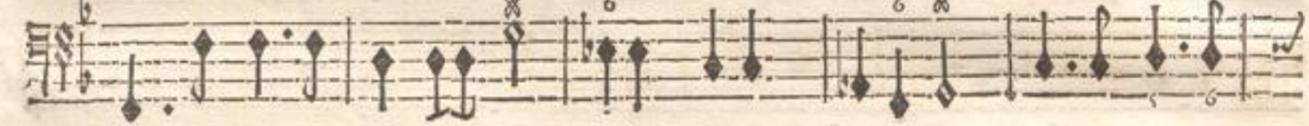
Gardons Gardons Proserpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien. Gardons Gar-



Gardons Gardons Proserpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien. Gardons Gar-



rien. Gardons Gardons Proserpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien Gardons Gar-



BASSE-CONTINUE.



dons Proserpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien.



dons Proserpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien.



dons Proserpine, Les Enfers Les Enfers ne rendent rien.



dons Proserpine, Les enfers Les enfers ne rendent rien.



BASSE-CONTINUE.

TRAGÉDIE.
LES TROIS JUGES DES ENFERS.



PROserpine a goûté des fruits de vostre empire, elle est à vous, on ne peut vous l'o-



PROserpine a goûté des fruits de vostre empire, elle est à vous, on ne peut vous l'o-



PROserpine a goûté des fruits de vostre empire, elle est à vous, on ne peut vous l'o-



BASSE-CONTINUE.



ster. Aux Arrests du Destin les Dieux doivent souscrire, C'est vainement qu'on y veut resi-



ster. Aux Arrests du Destin les Dieux doivent souscrire, C'est vainement qu'on y veut resi-



ster. Aux Arrests du Destin les Dieux doivent souscrire, C'est vainement qu'on y veut resi-



BASSE-CONTINUE.



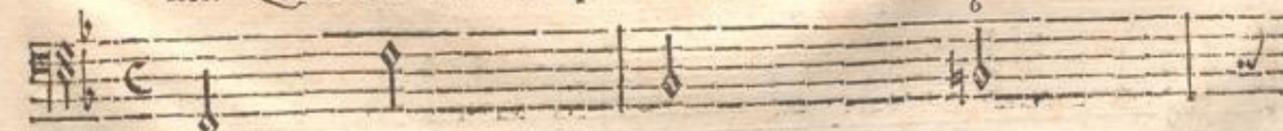
ster.



ster.



ster. Que le Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous é-



BASSE-CONTINUE.

stonne, Que le Ciel menace qu'il tonne, Il faut que rien ne nous estonne, Que rié ne no° e-

BASSE-CONTINUE.

stonne.

BASSE-CONTINUE.

VIOLON.

VIOLON.

Nous avons pour nous en ce jour Le destin & l'amour.

BASSE-CONTINUE.

VIOLON.

VIOLON.

Nous avons pour nous en ce jour, Le destin & l'a-

BASSE-CONTINUE.

Musical staff for Violon, first system.

VIOLON.

Musical staff for Violon, second system.

VIOLON.

Musical staff for Basse-Continue, first system.

Musical staff for Basse-Continue with lyrics: mour. Nous avons pour nous en ce

BASSE-CONTINUE.

Musical staff for Violon, third system.

VIOLON.

Musical staff for Violon, fourth system.

VIOLON.

Musical staff for Basse-Continue with lyrics: jour Nous avons pour nous en ce jour Le Destin Le Destin & l'A-

Musical staff for Basse-Continue with lyrics: jour Nous avons pour nous en ce jour Le Destin Le Destin & l'A-

BASSE-CONTINUE.

Five empty musical staves at the bottom of the page.

Pp

PROSERPINE,

CHOEUR.

First musical staff for the chorus, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Que le Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous estonne, Que le

Second musical staff for the chorus, identical in notation to the first staff.

Que le Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous estonne, Que le

Third musical staff for the chorus, identical in notation to the first staff.

Que le Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous estonne, Que le

Fourth musical staff for the chorus, identical in notation to the first staff.

mour. Que le Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous estonne, Que le

First musical staff for the Violons, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The notation includes eighth and sixteenth notes.

VIOLONS.

Second musical staff for the Violons, identical in notation to the first staff.

Third musical staff for the Violons, identical in notation to the first staff.

Fourth musical staff for the Violons, identical in notation to the first staff.

First musical staff for the Basse-Continue, featuring a bass clef and a 2/4 time signature. The notation includes eighth and sixteenth notes.

Second musical staff for the Basse-Continue, identical in notation to the first staff.

BASSE-CONTINUE.

Four empty musical staves at the bottom of the page, indicating the end of the score on this page.



Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous estonne,

Nous avons pour



Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous estonne,

Nous avons pour



Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous estonne,

Nous avons pour



Ciel menace, qu'il tonne, Il faut que rien ne nous estonne,

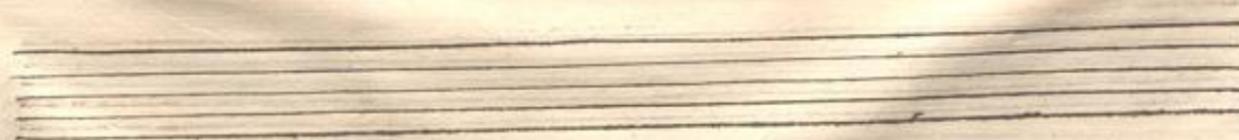
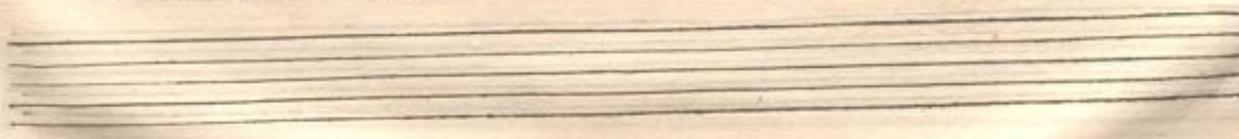
Nous avons pour



VIOLONS.



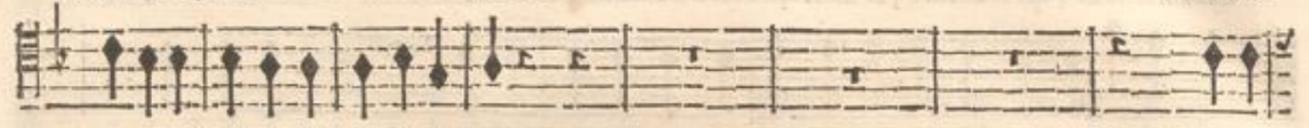
BASSE-CONTINUE.





nous en ce jour, Le Destin & l'Amour.

Nous a-



nous en ce jour, Le Destin & l'Amour.

Nous a-



nous en ce jour, Le Destin & l'Amour.

Nous a-

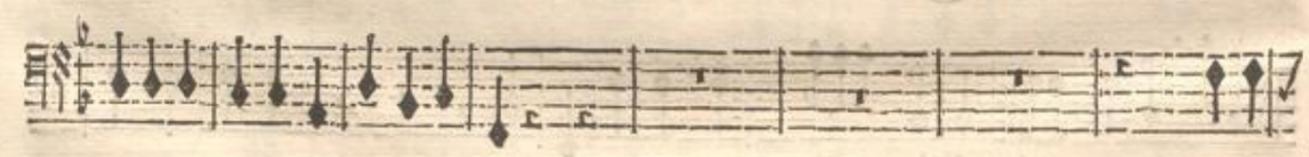
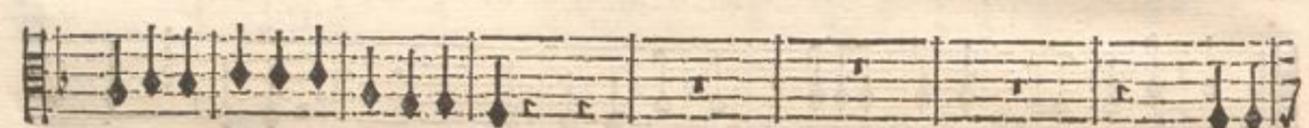


nous en ce jour, Le Destin & l'Amour.

Nous a-

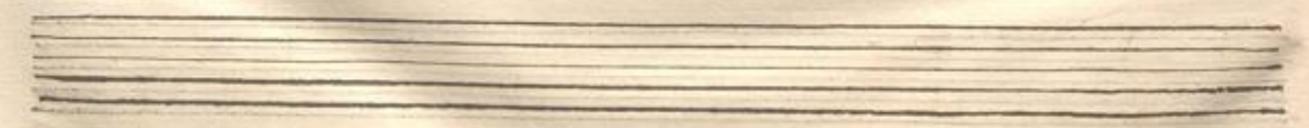
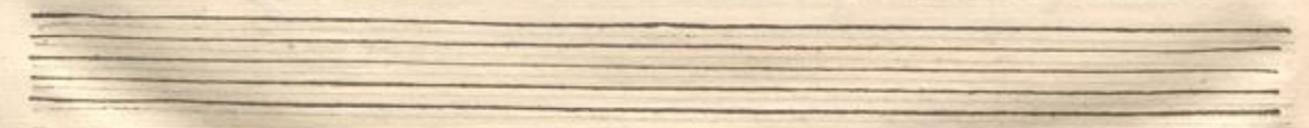


VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



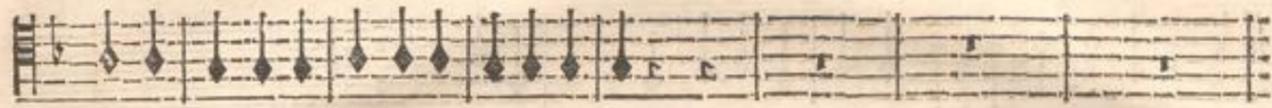
117



vons pour nous en ce jour, Le Destin & l'Amour.



vons pour nous en ce jour, Le Destin & l'Amour.



vons pour nous en ce jour, Le Destin & l'Amour.



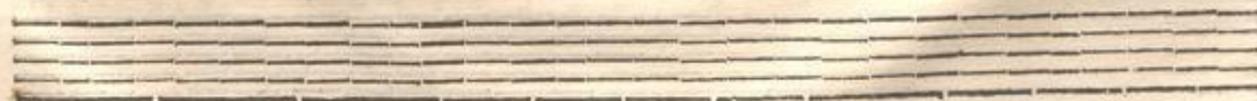
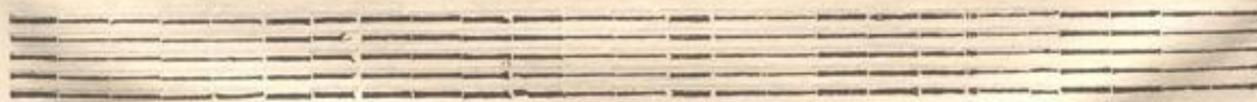
vons pour nous en ce jour, Le Destin & l'Amour.



VIOLONS.



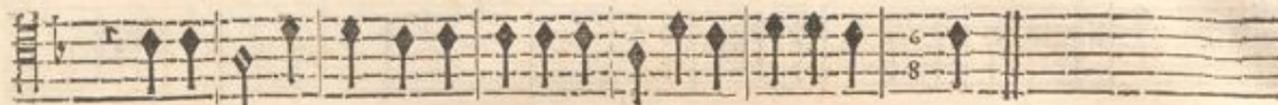
BASSE-CONTINUE.



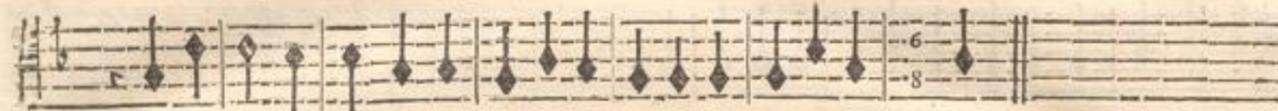
PROSERPINE,



Nous avons pour nous en ce jour, Le Destin Le Destin & l'Amour.



Nous avons pour nous en ce jour, Le Destin Le Destin & l'Amour.



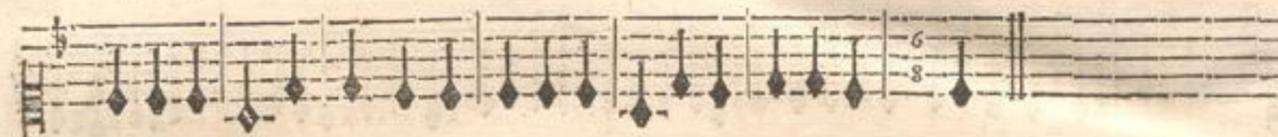
Nous avons pour nous en ce jour, Le Destin Le Destin & l'Amour.



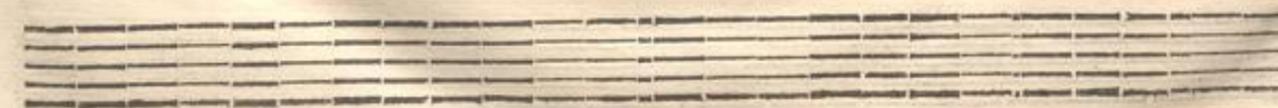
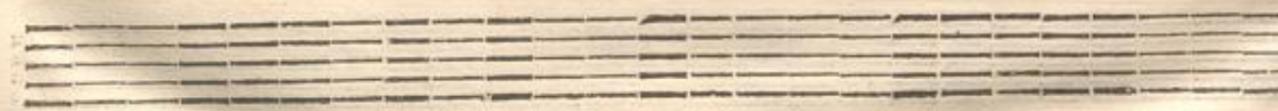
Nous avons pour nous en ce jour, Le Destin Le Destin & l'Amour.



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.



LES TROIS FURIES.



Plustost que de souffrir l'injure Que le Ciel veut faire aux Enfers, Plustost que de souffrir l'in-



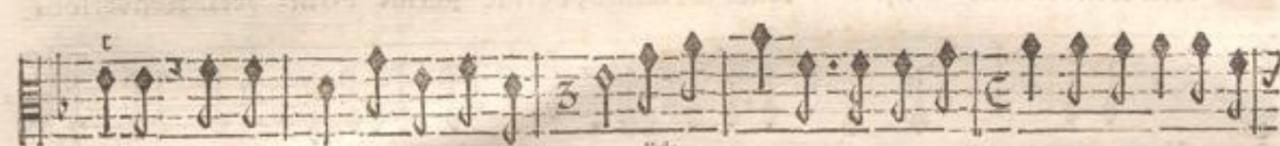
Plustost que de souffrir l'injure Que le Ciel veut faire aux Enfers, Plustost que de souffrir l'in-



Plustost que de souffrir l'injure Que le Ciel veut faire aux Enfers, Plustost que de souffrir l'in-



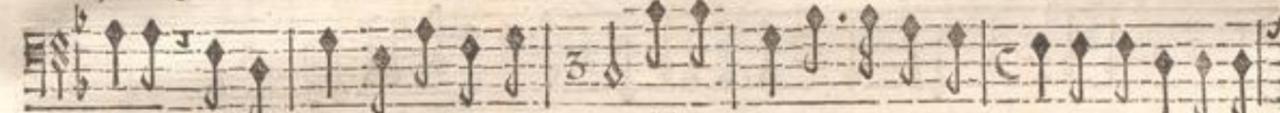
BASSE-CONTINUE.



jure Que le Ciel veut faire aux En- fers, Renversons toute la Na- ture Perisse pe-



jure Que le Ciel veut faire aux En- fers, Renversons toute la Na- ture Perisse pe-



jure Que le Ciel veut faire aux En- fers, Renversons toute la Na- ture Perisse pe-



BASSE-CONTINUE.



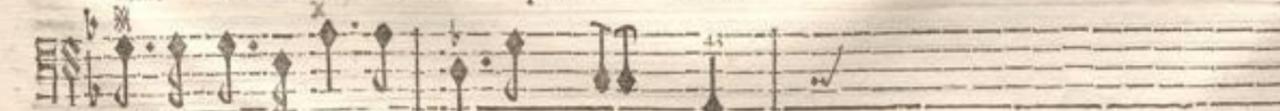
rifle l'Univers. Pe- risse, perisse l'Uni-



rifle l'Univers. Pe- risse, perisse l'Uni-



rifle l'Univers. Pe- risse perisse l'Uni-



BASSE-CONTINUE.



Vifse.
vers. Renver-sons .ij. toute la Nature, Perisse Perisse l'Uni- vers. Renversons



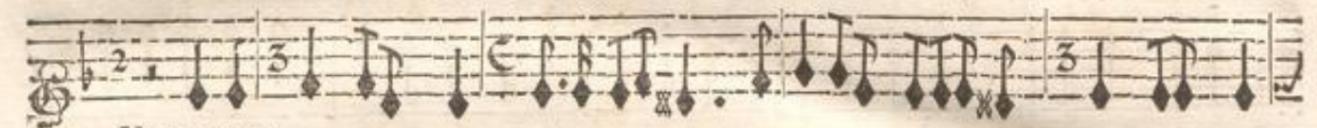
vers. Renver-sons .ij. toute la Nature, Perisse Perisse l'Uni- vers. Renversons



Renver-sons .ij. toute la Nature, Perisse Perisse l'Uni- vers. Renversons



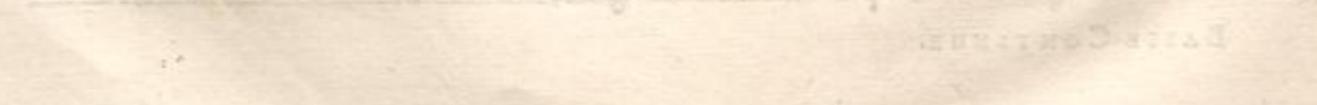
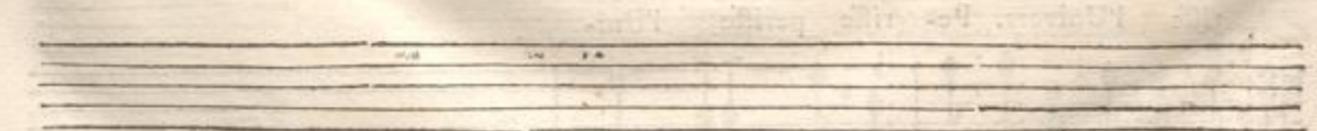
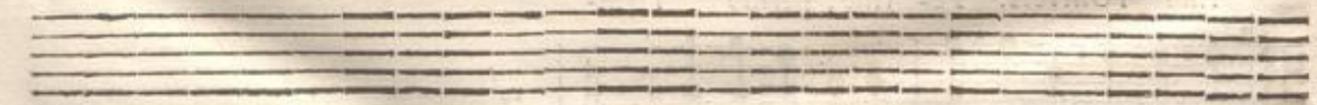
vers. Renver-sons .ij. toute la Nature, Perisse Perisse l'Uni- vers. Renversons



VIOLONS.



Vifse.
BASSE-CONTINUE.





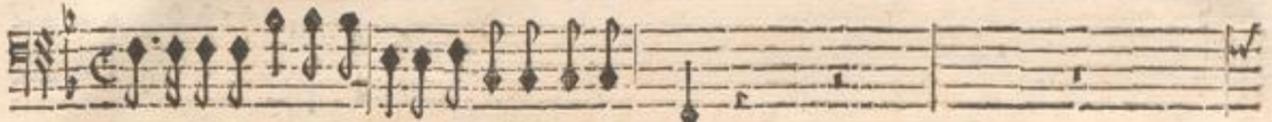
toute la Nature, Perisse Perisse l'Univers.



toute la Nature, Perisse Perisse l'Univers.



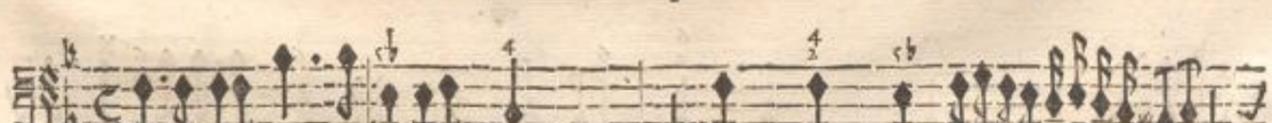
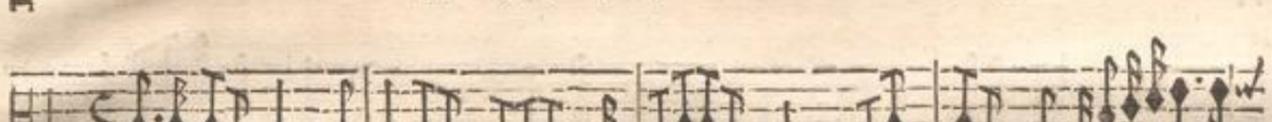
toute la Nature, Perisse Perisse l'Univers.



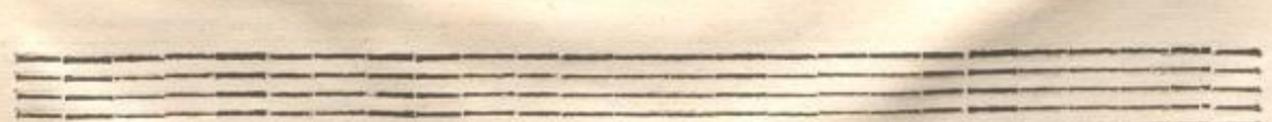
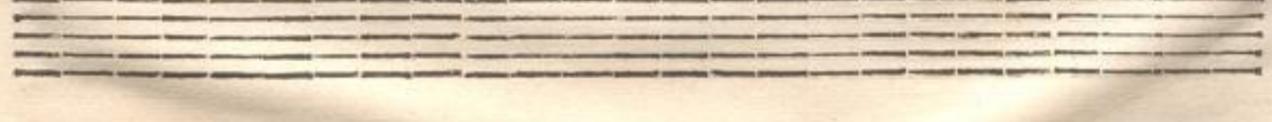
toute la Nature, Perisse Perisse l'Univers.



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.



PROSERPINE,

Renverfons toute la Nature, Pe-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.



risse Perisse l'Uni- vers. Renverfons toute la Nature, Perisse Perisse l'Uni-



risse Perisse l'Uni- vers. Renverfons toute la Nature, Perisse Perisse l'Uni-



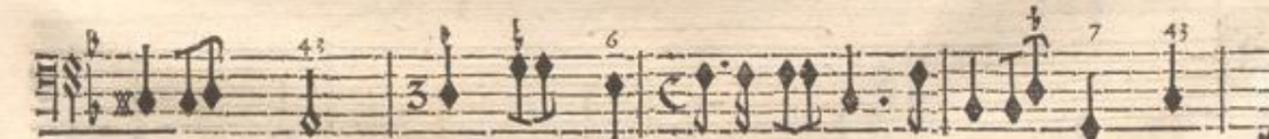
risse Perisse l'Uni- vers. Renverfons toute la Nature, Perisse Perisse l'Uni-



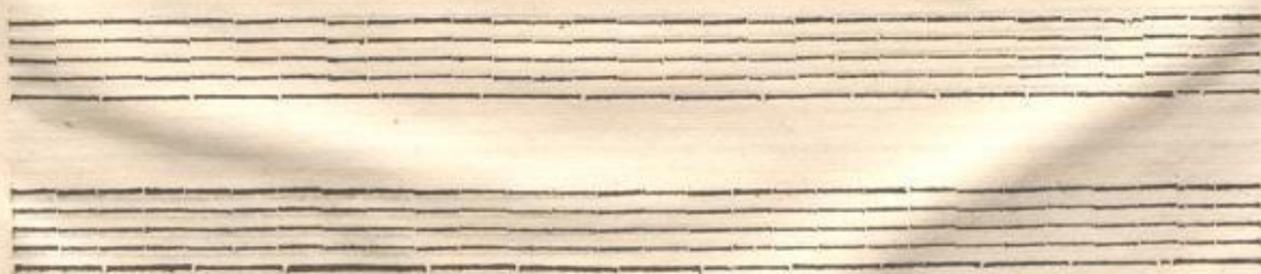
risse Perisse l'Uni- vers. Renverfons toute la Nature, Perisse Perisse l'Uni-



VIOLONS.



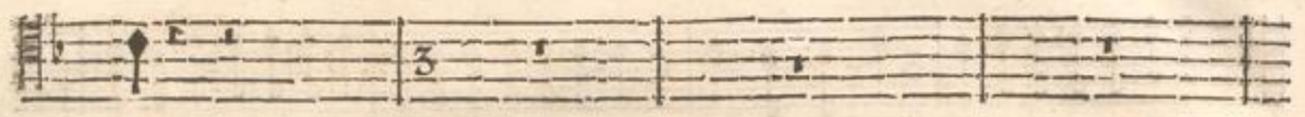
BASSE-CONTINUE.



PROSERPINE, F



vers.



vers.



vers.

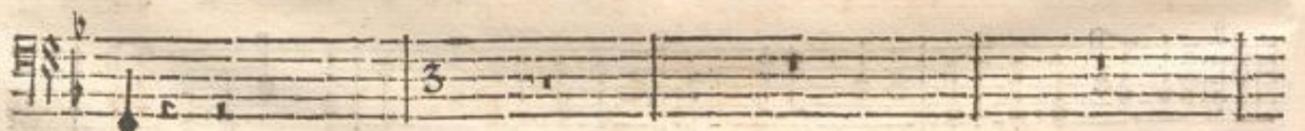
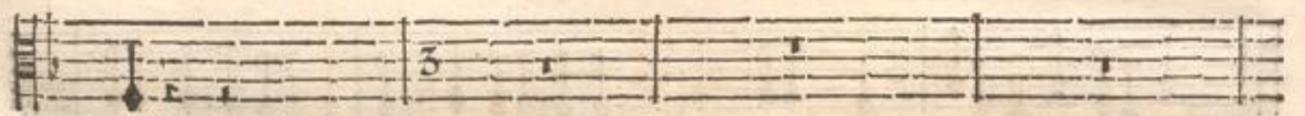
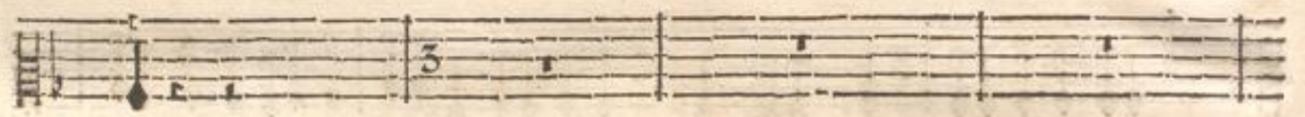


VNE EVRIE.

vers. Retirons les Geants de leur prison obscure; Des Titans enchaînez il faut briser les

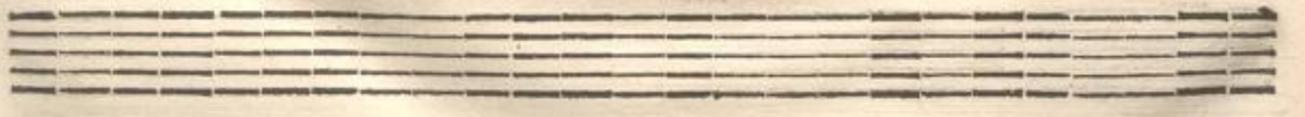
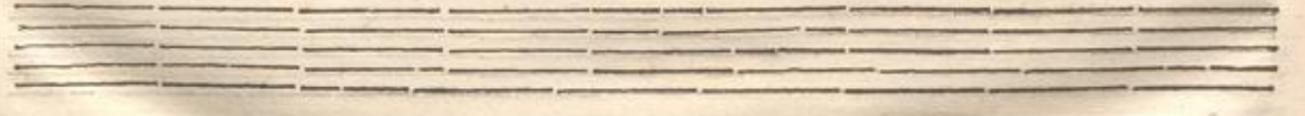


VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



T R A G E D I E.
LES FURIES ET LE CHOEUR.



Vite.
Renver-sons .ij. toute la Nature, Perisse Perisse l'Uni- vers. Renversons



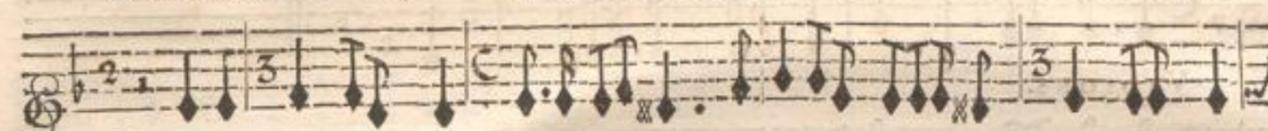
Renver-sons .ij. toute la Nature, Perisse Perisse l'Uni- vers. Renversons



Renver-sons .ij. toute la Nature, Perisse Perisse l'Uni- vers. Renversons



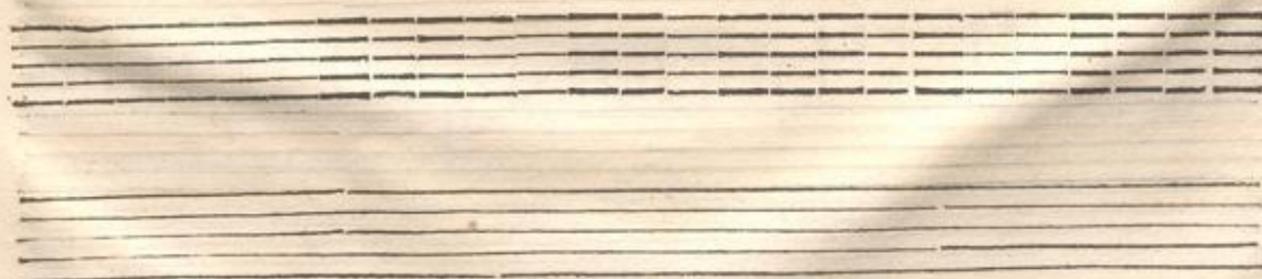
fers. Renver-sons .ij. toute la Nature, Perisse Perisse l'Uni- vers. Renversons



VIOLONS.



Vite.
BASSE-CONTINUE.



PROSERPINE,



toute la Nature Perisse, perisse l'Uni- vers.



toute la Nature Perisse, perisse l'Uni- vers.



toute la Nature Perisse, perisse l'Uni- vers.



toute la Nature Perisse, perisse l'Uni- vers.



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.

